

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

捌輯・拾伍冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

捌輯・拾伍冊目錄

潛書一卷〔清〕金蓉鏡撰

一

我儂纂削七卷附古謠諺識語歌誦五卷〔明〕不著輯者

二九

中道全書六十二卷〔清〕謝維嶽輯

一五九

〔清〕金蓉鏡撰

潛書一卷

清光緒三十四年刻本

潛書

光緒三十四年
戊申季秋開雕

潛書目錄

原道

釋性

辨命

形名

演孔

評老

說佛上

說佛中

說佛下

原君

封建

原才

程功

非兵

馭夷

文心

述言

潛書目錄



內經曰在天爲玄在人爲道在地爲化生五味道生智玄生神人兼神智而爲言則道通天人之際矣道無大小散於萬物與之彌綸道無始終立於宇宙與爲聚散老子言有物先天地生言道之始中庸言率性之謂道道不可離言道之終子華子言混沌空洞言道之大莊子言道在稊稗瓦甕言道之小無非道也其寄於天曰玄同曰元一曰太一曰寥天一曰陰陽曰恍惚希微曰六極五常曰溟滓曰窈冥之門其寄於人曰六德曰四端曰良知曰受中允允子曰虛者道之體靖者道之用理者

道之綱識者道之目莊子曰以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官治以道汎觀而萬物之應備賈誼言道品凡五十六備其寄於物曰短長大小厚薄好醜方圓黑白無不周也帝道法天本人無爲而及物聖道盡人合天而不撓於物其心如鏡其行如砥其志如神此之謂執道之樞故暨萬物而不爲戾澤萬世而不爲仁辨形眾形而不爲功以人合天道之至也黃帝得之以製氣母堯舜得之以親民心孔子得之以及物諸子得之以守已釋迦得之以利益羣生若夫得之則無得也得於無得是謂真得真得之人不天天不人不物物而後日月有明人官有序物曲有宜不內慍于心不外揣於名智循於物而不自爲物此可以用天下老子言

道常無名道也關尹曰道不可執道也昌黎言道其所道非吾所謂道亦道也莊子曰古之語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言然則形名賞罰者自道視之則其泰山之培塿渤澥之牛跡也俯掇之曲包之而已何爲其役役勞瘁神論列邪吾觀赤子三月不啼八月生齒期而生體三年暗合十六情通壯謀妻子長營仕宦老至務得骨節有強弱而靈神不爲之伸舒知識有明暗而虛靜不爲之成虧故曰道無爲而無不爲吾觀里社之巫操符亦祝十言贊色昭然以安柔色欲然以入用志不紛精意乃凝諸絕饋決腹之徒扶輿而來祝由之而其疾若移故曰愚故道賢諸飲食稻粱黍稷皆可以佐飽粗粢糟柚皆可以佐味族庖擇物良庖不遺物故曰大道多容臥雖雖

視肝肝毛四蹄兩翼傳獸兩翼加禽四蹄變而不常帝江韓流飲氣之民食餽之獸變亦其常故曰大道多夷道者接物之名心之精微也參天兩地而倚數與玄同體與化齊流精貫無垠羅絡萬有故不爲不容不夷不愚不足以爲道人人在道中法法由道出形無形味無味名無名在易謂之大始在老謂之元杜在佛謂之般若在西人謂之阿屯胥是物也昌黎原道專闢二氏予之言道兼包百家形名各異實理則同故不以門戶限之初哉首基十有餘名而同爲一大百家騰躍不出環中故備論之人搜於物則道喪而自同於物天地可以徇徇其形帝王可以鞭笞其身金玉可以鎔鑿其欲死生可以禍福其心而人於是乎不靈古諺曰不斑白語道失吾年斑白可以語道矣

釋性

言性之書始於湯詒之降衷恆性易之各保性命孔子以性相近習相遠釋之繫辭繼之者善也成之者性也性為道之繼善之府也則知習為欲之繼惡之原矣性者雜於質而未離於道之名釋迦言法性言性空明此理孟子言性善皆性之根道者也言復性者復以此也告子言生之謂性仲舒言性如禾揚子言善惡渾荀子言性惡賈誼言性膠而厚昌黎言三品性之雜氣質者也喻性以水火喻以此也性倚於質萬品千歧諸家各據一端不可以立宗惟孔子本道以為宗而言其全夫性者道之妙用君形者也天人之關鍵生理之斗極靈明畢駭不可以形名舉天元紀大論云在天為玄在人為道道生智玄生神

性乃神智之事

三

性乃神智之事五帝政大論云根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕性乃神機之事佛說神不知與靈相應意人淫於印度高源故學佛亦相通西格致家謂由表徵於內事無不可分無氣可化名曰伊特是性道為伊特中事惟佛之神悟能測之曰四神足曰八解脫曰般若曰摩訶衍曰泥洹曰涅槃攷之最詳由神智而生知識由神機而辨經權知識既開經權乃立故窮神智則天命可知窮神機則變化可測其見於降衷者有物有則見於行習者孝弟忠信其分寫於五臟者肝仁心禮脾信肺義腎智五德有所宜其枝布於六情者喜怒哀惡欲懼六欲有所附夫言性必言情者情為性之舍言情以察性喜者性之仁怒者性之義哀者性之禮樂者性之智愛者性之不忍惡者性之惡清執形色以名其變化立耳目以鏡其虛靜若天地之橐籥而

域以形也

四

萬物為之首故孟子言乃若其情則可謂善矣言性又必證以習者水地之凝蹇而為人發九竅出五慮察於荒茫而視於眇眇太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武東辟之民精以僂南辟之民朴以信西辟之民勁以剛北辟之民肥以戾水一則人心正水清則民心易水道廉則食竊重濁則愚疾聖人之易俗其樞在水地此性之域於地也形氣之章灼其心行也若鼓之有棹聲響應之若百官之各司其職而以事應也氣清以慧氣濁以愚顏子若許魯獨若傲心高則滿於氣中悅而善忘難開以言下則藏外易傷於寒易恐以言中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一有角者觸有齒者噬有毒則螫有蹶則跌冠鳥多勇帶鳥多仁氣化聯體而物為之移此性之域以形也積古今不殊渾夷夏若一或囿於地或囿於形習因之而移情也習也皆足滅性皆足見性性與習會而識生情與習遷而意生可以辨章萬物可以順測萬物識既情之先導意又性之末流蕩而失所則經權流為譎詐神智發為技巧漓其性而為物則爭爭而不已則亂故孔子言誠意佛戒意業管子言意行誠絕其流也夫生事愈微則性靈愈佚周之尹氏心營世事慮鍾家業皆備而寐昔昔夢為人僕其僕昔昔夢為國君昔逸之復數若循環抱朴以富貴為不幸再開科大化總故備宋旨廉道家言儉佛家言知足少欲絕其累之原葆其真之府累生之物少則存性之事多性勝習可以勝駕太虛把握陰陽習勝性則滯為形質隨其所近而驅之關尹子云以仁升者為

潛書

五

讀書

本

也命羈絆則其人亦不信仙道則亦不自脩其事也所樂善否判於所習也以太素脈候言命和緩為富貴敦厚為福祿浮淺急疾為夭折沈靜幽深為期頤人生二十七脈與造化相應與人事相參故一折肱而可知其微以陰陽五行言命有刑德有建除有飛伏有孤虛順之則生逆之則死其術拘泥使人禁忌而少信有制用以測盛衰有格局以定貴賤猶律有長短各徵其聲不可絀伸其言迫促使人息而失其所守然精微之故與理相會雖辨者不能屈也以水土官宅言命淮南云堅土人剛弱土人肥壠土人大沙土人細息土人美耗土人醜平土人慧以至青鳥撼龍紛紛辨水口尋山脈以決人衰旺皆得命之一證以氣色言命始於文王官人慎於姑布唐舉繁於柳莊麻衣

清書

七

以聲色骨節占其一善以四時八節驗其一候於是有流年有大限有一日之命有一年之命有一時之命有終身之命凡氣至形聚與人相接必有其精意游氣與為磅礴故占夢相笏相印骨卜區革無不可以驗休咎一體之盈虛消息皆通於天地應於物類吾故謂有形皆制於數也惟聖人不受命而自有其命蓋受形之始起於意根神秘經天演論皆言人類始於意根意推知歲年墨得補都耳經云善惡之踐形之終合於性空意機早具於靈性氣性之中理亦相通有善惡故形有好醜壽有短長命有厚薄堯舜之子不肯顯天聽壽當別以因緣論意之所發司於妙道成於習染賢者去習存道可以回已定之命制未來之命制於道則神而慧制於習則愚而劣故計倪言慧極生聖癡種生狂也鄭巫之相壺邱示以地文示以天壤

示以太冲無漢示以未始出吾宗而名實不入季咸自失而走數可以御有形不可以御無形聖人無死地至人之息以踵真人若未有形此自制其命吾故謂有數皆制於道也就其變者言歷陽之郡一夕成湖長平之卒同日而坑賦形不同而遭命同佛言世界未劫地火洞燒人物皆盡而生理不滅謨氏亦言其相不朽其理天地如何就其不變者言君子知命利害猝投朽世盡之期即朽之微而不惑天壽當之而不貳顏子四八而天不害為庶幾子路結纓而死不失為通儒聖人能造命此理當證之三世參之輪迴而益信其生也與天地同行其死也寢寢去之故可自制死生孔子之頻月再食邱首河目道鍾素王釋迦之星拂夜明三十二相八十種好應世為轉輪聖王出世為無著等正覺天人之師天子以瑞人基

清書

八

之祥蓋形為命舍數為形根道為數主主弱則形勝主強則形從勝則物概之從則天與之至人提挈陰陽呼吸元氣塞物之兌而物不能忤其生若未嘗生其死若未嘗死王彌云形者物若未有形者真人不為形累故可以死生是以孔子罕言命佛不言卜問吉凶此道得也嗚呼人當爭不朽之道毋爭必朽之形則命自我操而數不能持權古之命世大賢無不由之班彪論王命理正而謂精陸機論辨命趣昭而事最亦儒者事也五德終始說繼興亡其決於道乎

形名

大道無形大德無名道不足治以德德不足治以仁義仁義不足治以形名至形名爲治則繁章采侈聲色鈞鉤條貫繳繞是非天下枵然皆喪其寶於是儒墨名法縱橫陰陽隨時爲帝各救一時之急而不能相通太史公所以論六家之指而獨折衷道歟形名何從生乎生於萬物物生於度數數有繁簡多數生於少數數生於一一生於道由道四累而至形名固爲道之末迹也道不可見以形名別之則名乃實之姓字形乃無形之圖像執姓字以爲真實懸圖像以爲真形五尺童子非笑之爾世且以爲治而孟荀墨翟鬼谷尹文鄒奭鄧析田駢慎到公孫龍且各以名其家莊生言百家往而不反必不合矣痛其難道禍

潛書

九

不旋踵也世之沿其流別繁其枝條其數將旁出而不可已其微將一潰而難收秦漢以來其道日散歧中有歧其學至不可立家其治亦不復以形名相檢散經籍爲章程析典誥爲條例變其賦爲推酤破禮樂爲桎梏以法術爲治以權詐爲治以勢力爲治上下偷爲一切苟以自娛樂不復知有道術有因名以失實者宣王射不過三石終身自以爲九石是也有因名以喪名者周人之風璞是也有名實互舛者楚人滑山雞以爲真鳳凰是也有實違其名者和璞再別是也是非紛如糾纏眞偽出於喜怒哀樂無定形形無定名處名位則雖愚物不曉已侯之門且仁義存於是道黜而命伸理黜而力伸其禍實鍾於衰周賢人君子思撥亂而無由乃寄其思於皇古俗奢而正之以儉治繁

而正之以要所以有挾混沌氏之術神農氏之術黃帝之術大禹之術以游一世不得已也班固藝文敘錄九家以爲皆出王官之一守舍短取長可以通萬方之略殷其懷于道而惜其遇矣及規其各引一端取合諸侯則愚蔽者之過非九家之罪然則形名不可用乎孔子云必也正名固貴以道正之形有小大名有美惡賢愚醜好物之內質冠裳斧鉞物之外文以外文飾內質君臣父子物之天質忠孝慈惠物之情文以情文飾天質當其位則治不當則亂堯舜大禹當其質美名生桀紂幽厲不當其實惡名生辨當與不當非形名所賸有君形名者故形名不離道燕齊之間養馬者謂之娠官婢女廝亦謂之娠樂器爲笙宋魏之間謂簞爲笙同名異實何故呼天曰撐黎苗人呼曰

潛書

十

孟簡人呼爲瓦法人呼爲西言勒異名同實定以形而方俗不能眩九譯可以通是形爲名君禹桀同名一帝湯紂同名一王春秋褒詠異辭詩書美刺異文是名又爲形君形名之實孰究之哉道究之而已形名固不足爲治周之諸子且有以詩書禮樂爲繁者後世又離其枝條別施花寔其素於形名亦甚矣九家之失當以道正之後世之失當以九家正之九家離道而不遠復者也

九家言形名佛家言名相九家滯於形名所以離道佛不滯名相所以入道道與世俗同一名相滯與不滯是謂道與世俗之辨放光般若超越法相品云凡愚以二相著一形相一無形相諸有好形惡形微形於是消耗之法中有所起相是

名爲形相諸無形之法於中起相生垢是名爲無形之相菩
薩學般若於相中出諸眾生建立於無相以善法具足建立
眾生於三乘又云諸法則是法性無名之法以名教授從五
陰至道皆以名號法數字說之譬如幻師以無端緒之法樂
眾人令使有端緒無形相與作形相是則超越法相九家不
能所以滯形名況不及九家者耶備記之以質辨學術治術
者

演孔

孔子祖述堯舜憲章文武道備六經心周歷聘孟子以爲集大
成史遷以爲至聖戰代以來評泊之論茲焉是定恣睢之主不
敢非聖愚賤之夫可以與知孔子之道歷二千載而不渝可不
謂大昌乎然劉歆言夫子沒而微言絕七十子終而大義乖何
歟孔子教世以心立心惟道心在汎愛道在樂天轍環周而不
倦汎愛故也負杖歌而不憂樂天故也惟汎愛故大惟樂天故
微心不可見道不可知故人曰誦其言得其名字而已名字非
所以爲言日由其義循其禮數而已禮數非所以爲義六經俱
在其言可見而所以爲言者難見也其義可知而所以爲義者
難知也故詩無達詁易無達言春秋無達辭從變從義一以奉

人仁知者不言言者不知然則刪定之功栖皇之迹非孔子絕
諸矣孔子嘗言禮樂詩書無救於治亂未知所以革之方此樂
天知命者之所憂雖然吾得之矣夫樂而知者非古人之所謂
樂知也無樂無

憂無所不爲詩書禮樂何棄之有革之何爲然後知孔子以此
奇其心焉耳知其所寄則禮樂所從生詩書所由出必有其大
者微者存乎其中惟自知其心者能知孔子之心惟自見其道
者能見孔子之道請以樂喻六經猶曲譜有一定之管色而雅
俗不存焉變曠撫之而雅鄭衛演之而俗孔門之學求之而後
得爲之而後成積之而後高盡之而後聖有大儒有小儒有俗
儒有雅儒有賤儒有子張之儒子思之儒顏氏之儒漆雕氏之

儒仲良氏之儒孫氏之儒樂正氏之儒儒名同而實異微言大義惟大儒能得之得一端而多連之見一空而博貫之天下盡矣故兩漢經師之箋訓不如周秦諸子之詆譏後世學校之崇祀不如當時沮溺荷蕢之規諷一則見道一則知心一則求工於攷訂之末一則尸祝乎俎豆之間其淺深固不相及矣晏子曰自大賢之滅周室之卑威儀加多而民行滋薄聲樂繁充而世德滋衰孔丘盛聲樂以侈世飾弦歌鼓舞以聚徒繁登降之禮趨翔之節以觀眾博學不可以儀世勞思不可補民又曰孔子行一節者也處民之中其過之識況乎處君之中墨子曰魯君弱主孔子聖相列子曰欲辨覺夢惟黃帝孔子辨之楊朱曰天下之美歸之舜禹周孔彼四聖者生無一日之歡死有萬世

潘書

十

之名莊子曰孔丘之於至人其未邪彼何實實以學子爲彼且斯以詭詭幻怪之名聞不知至人是以爲己桎梏耶迷陽彼婦之歌擊磬植杖之詞究其遠理遺其近數皆足發明救世深心力杜後世八儒之敝語不相知而適足相成易分費孟尙書分古今詩有三家春秋有三傳箋注紛紜見道日淺衰飾日隆知言彌少陸九淵有言六經皆我注脚我謂六經不足以注孔又況後之注六經者益六經孔子之下學爲世設不爲己設必從心不踰矩斯爲上達斯爲己事故諸子譏其繁孔子亦思格其方禮言離經辨志學必離經而後能合經道先天地心通古今未有文字已有聖人既有聖人乃立文字六經者傳理之筌蹄圖音之器數固不足以盡聖故姬公思兼三王必寄懷於待旦

孔子盛年志學必通感於琴夢由是而言詁訓何得其理可知孔子之心反本修邇功在克己惟顏子然後知高堅孔子之道窮理盡性事在下學惟子貢然後知美富惟聖知聖惟賢希聖賢聖既遠所以難知譬如天焉窮化育而不與極參贊而無名焉物各得其所生而不知天之功百家各持其一義亦安能知聖之大至如端門血爲漢制作空桑感夢繼商周而素王辨類羊萍實防風骨肅慎矢皆小數之前知所謂成人之行建乎性情之理通乎物類之變知幽明之故曉遊氣之源豈足以神孔子近有持口義以濟私說視聖經如射覆欲左則左欲右則右擬經不已進而疑經疑經不已進而改制以爲微言大義所在滯於形迹而僻者也是之謂妄人

潘書

十四

戊申秋課士發孔門微言大義解一題試卷精言極罕因作演孔一篇以粗究其理趣千聖一心唐虞之人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中此十六字便難得解人必身入其中心入其中故周公待旦孔子發夢豈文字所能說此種深義必參觀大乘般若部始見涯略佛言依義莫依句知此可與論微言大義

評老

談治道莫精於老子身爲聖師其言內景而不餘其光外燦而不雜涵六經之華而嚼其真包羣物之賾而司其契其脩軒轅氏之說乎黃帝問道廣成求治天下之術廣成進以治身曰天地有官陰陽有藏慎守汝身物將自壯志吾道者上爲皇下爲王失吾道者上見光而下爲土歸而三月治其國如華胥其術一與本經相契故云脩軒轅之術衰周諸子無不師黃老言道術當時學問大源皆出於此卽孔子從周文勝之制亦以居敬行簡爲南面之術未嘗相非至秦漢之際呂覽淮南賈誼韓嬰申公司馬談猶傳習其說漢文卒用黃老以休息天下之民至家給人兄比於刑措豈非已驗之明效歟彼尸佼著書爲商君

潛書

五

師韓非襲道德餘論以飾其刻覈之術晉人復以放曠樂其玄言商韓自以法術禍秦江左自以清談禍晉其心術非也後世詐僞日滋何事不可託抱朴子云王莽引典墳以飾其邪不可謂儒者皆纂盜也相如因鼓琴以竊文君不可謂雅樂主於淫佚也漢魏以後多高儒效而昧道術史公生當天漢崇儒之代見法術之士樂引道德遂與申韓同傳劉向班固見山林養性之士得道之一隅敘錄羣書別爲道家遂爲後世黃冠所專歷隋唐以來未之有改豈老所及料哉刑名之學多出於禮蓋禮法同源禮立法生有馴致之秩序卽今人考求印度馬弩法典者亦謂出於喀爾拍拉禮典也老之言曰禮者忠信之薄而亂之首史公不咎禮而咎道何其值歟夫道若大圓立於一而形

於萬非特二儀所受範亦恆呈所經緯執刑名以咎道則形有妍媸名有是非道將不勝咎吾決其說之不然尹文子言以大道治者則名法儒墨自廢以名法儒墨治者則不得離道知言哉蓋黃老執其本而名法儒墨治其末譬如張網必握其綱則萬目咸理執一以求魚必不得魚今道裂爲一家詆爲刑法所始猶執一目之網欲以得魚而棄其綱宜後世繁法而愈不治也甚矣道之難明非一世也豈老之不幸實生民之不幸耳今西洋之治其國不知中土名法儒墨一以易簡行之其上玄默其下樂業非其政悶悶其民淳淳乎知道之無不貫又何疑於老子

佛者度之聖名修道之極軌不可以一人名一隅限釋迦以前已有六佛大千世界各有一佛不拘何世何教皆有此盡精微極高明之一境中庸言純亦不已至誠前知道德經言其精甚真其中有信皆佛之實際也佛於器世界言不二法門不退轉地於有情界言心住一處安住不動信中得諸根方便亦得名人根見持世經於自性言得無生法忍究竟涅槃言其教則法法不同言其理則萬法無異佛以無色界色界欲界三界詮性空而見佛性即我所謂道也以根塵識三界詮意識緣即我之誠意也以過去未來現在三際說因果即詩之無德不報也以十八性十二因緣壞眾生依止壞受想行識壞和合一相持世經即

我之靈性至命也其微密殆過之其名相餘義足包堅白異同之學其門庭設施足攝世間淨法諸儒未盡之蘊諸子未決之疑觀於佛經而六通四闢誠西方博大真人哉佛住世間無世間想出世間無出世間見住常寂光中而得方便設施故其應帝王也說王功德十種王方便五種其立教也說五種法難得說二淨法能護世二淨法謂斷愧也其言神通也說大千世界可置一毛端其言微密也說正見圓覺其明鬼神也說六道各有相及中陰相天龍八部種種相凡以明道也或執神通輪迴不娶戒殺議佛不通於物者也物皆有形物各有道握其道源持而措之耳易之精義入神關尹子言以我之精合彼之精兩精相搏而神應之一雌一雄卵生一牝一牡胎生形者彼之精理者彼

之神愛者我之精觀者我之神陰符經言宇宙在乎手萬化生於身神通之謂也列子言萬物皆出於機入於機賈誼言忽然爲人兮何足控搏化爲異物兮亦何足害輪迴之說也惟不娶不殺爲世法所難佛有入世之智而不累於物有出世之神而不離於法其剃度也忘綱續之俗諦而有孝敬之大德其茹素也無滑和之碎智而有博愛之廣心安得復以世法議之佛之盡性既合於古佛之格且合於今其言天賦也能辨水中微生物即今之顯微鏡佛以專精鍊目西人以專精鍊鏡其理一也其言處胎也窮盡一千九節八萬戶蟲今之圖生殖器合信氏以剖解得之佛以錄性明之其言四天下即今之五大洲詳於鄒衍之談其言百億世界即今之言行星天恆星天工於璇

機之察懸斷於千載之上而千載下應之非聖能之乎佛道大昌其在格致大通之代乎儒家之學譬如力田逢年釋氏之學譬如放地質辨肥料及微其得同歸一飽然不可謂格致之無補於農術也儒佛之比亦若是而已且釋迦以王子脫屣榮爵辨波羅門之達矢獨立宗乘衍其傳於震旦東南洋西藏蒙古無不至心禮向不假勢位而尊不恃利誘而久非夫至德大慧深合人天何以至此彼九十六道互用譏議方俗不同儀軌各異其徒傳習又聞見聞所以多譁也亦猶儒墨刑名分家角勝不足以病道豈足以病佛粵人楊榮鈺撰釋迦牟尼攷親見大小乘巴里文山西止文剖斷四韋陀釋迦兩宗謂佛絕世高人不傳文字不立像設其徒依託而譌實能洞其根源賢於牟子

1.1

1

眼耳鼻六塵色聲香六
舌身意六塵味觸法六

永滅佛言識滅餘亦滅

界內外空此言萬法惟識之事於是言四大無

以滅盡三十三天可以隨心住佛言經典依人

稻麥依地住地依水住水依風住風依空住空

月故有空虛日月依四王天住四王天依三十

天依燠摩天住燠摩天依兜瑟哆天住兜瑟哆

化樂天依他化樂天主他化樂天依梵世住梵

大梵天依忍辱溫良住忍辱溫良拔惡繫住改

書

邊涅槃者無所依住涅槃滅訖涅槃爲最中阿

之事於是言四禪四諦四念處八支聖道四果

還通言羽
四辭才四無
變六神通四
神足十

之罪出於口而二口全無之罪出於口而一
八法生等正覺至投替而亟義均見四含佛言

而得靈明妙心三即歷家正三幾斯而得三蓋其

則黃赤交而得天地寒暑三百六十度真形弗

沙黃亦云而得天地寒暑三百六十度更形彷彿

靈明妙心而得天地鬼神之真情

其質然又言一二童从山直入草莽言三一

算寶曆家言十二重天以九重入算佛言二十

數天自恆星天矣。厯家言靜天測景靜天之根。

土星以內其動漸殺以及於地疎是謂不動之

處佛言大梵天依於忍辱溫良住長阿含經大梵天造作萬物之造物主儒佛言於無所有而不動即靜天之情寄於人心人之心之精微名曰般若即不動地矣歷家言細測火星能割入日天金水二星又時在日上時在日下使本天皆寔體焉能出入無礙以重數解之不如以諸圖解之為得佛言內外及有無空即無寔體之謂也天且無寔體故菩薩行空歷家又言欲明諸圖之理必詳諸圖之動必以至靜不動者準之然後得其盈縮佛言慈心徧滿一方餘方亦廣布無際無二無限無礙遊戲此心而自娛樂與梵天比邱俱共同也即至靜不動之準也歷家求難見之形寄之於靜天故不可欺以形佛家求難知之情類之以己情故不可欺以情地心與諸圖之心不同故生盈縮佛心與十方心初無有二故不增減知一心而十方心無不可知治一心而十方心無不可治故廣說三界六道也歷家借根於靜天佛學求根於方寸不動地也知歷算之可憑即可知佛學之真寔天難知也測以寸管而可知佛亦難知也測以寸心而可知今人不寔驗則不信吾故以實驗言佛西人奈端發明地心吸力格里達發明全力常住質力二物常住常住故不生滅佛言涅槃常住與阿僧祇眾生等無生滅亦其理也儒家言康道家言儉佛遊行世間少欲知足乞食一中衲衣壞色瓶鉢自隨如飛鳥之過太空居廉儉之極於物少取所以絕物累惜物力儒言天性佛言法性言天可盡言法無盡洪範說貌言視聽思心論語說視聽言動佛說眼耳鼻舌身意其學皆近取諸身其功皆推極於天是善言性道者莫

如佛孔子言未知生焉知死知生則知死矣今人列子言善吾生乃所以善吾死董子言天地之間若虛而寔人常漸是淡淡之中而以治亂之氣與流通相餽饌也晏子亦言曉遊乞之源夫天地初闢空洞無物積習所生遂成萬有既知世之萬物可以幻有則知天堂地獄不虛既知誠於中者必形外則知輪迴有報身既知吾身有夢寐則知幽冥有鬼神佛言罪莫重於意業眾生依業住又言心持世間去心拘引世間其心為一法能制御世間是善言生死者莫如佛佛之為佛窮儒墨之精微盡歷算格致之廣大又豈一方所得私洵九十六道佛道最尊是以其教名為如中教也吾讀侯佛之書不知所以佞讀諛佛之書不知所以諛釋提桓因持天名香天幡蓋八萬天妓樂不足以供養佛魔波旬五欲結使幻化蠱惑不足以壞佛况塵土語言能誘佞佛耶然則吾之讚佛非筆所宣心筆為之也假於魔方以讚佛耳阿毘曇八鍵度論如來語言亦結使所纏假佛威神以讚佛耳然佛非文字語言所能讚寄於一聲一光而已聲光幻事不能讚佛心讚而已

說佛下

佛言照澈也非有非無卽色卽空體全香冥用澈神機也亦猶吾儒言清明在躬志氣如神儒者謂佛學空儒者自不解空六經不言空而得空性佛言空而得實法六經曰性曰道曰德曰仁義禮智信曰忠信篤敬曰危微精一皆無形可見空性也佛說六根四大三界眾生皆有形可見實法也六經大義在愛人佛大事在普度眾生儒言下學上達佛言小乘大乘皆可與言天人之際儒言實踐菩薩言行空惟實踐故陳禮法惟行空故設戒律然禮法非聖戒律非佛聖則自成道範不藉禮法而聖佛亦自趨正覺不藉戒律而神特寄言數以導俗假設施而濟物未有天地此理不無復歸渾淪此理常有故孔言存性存存

衛書

卷

佛言般若若不壞等無差別但地分東西故應世之迹有異耳明儒竊佛之似詆佛之迹囿於方聞不可與語大方名紛縈古今殊致中無真聖亦無真佛執皇古以擬今日隨化遷貿迷其所自況欲執震旦以擬身毒耶莊生所謂往而不返必不合者此也然宗教大通皆出一性見執各異不外一中知其源則言鬼神可不言鬼神亦可被逢掖可被緇素亦可是丹非素知非真知矣然天地各教皆依一天言上帝言造物主言主宰不出依賴性惟佛獨立三界一無所依獨依自性爲天人師爲天中天教曰圓宗氏曰大雄此其所以爲圓歟爲雄歟今之言平權者欲與帝王天比德天且勿違個與世諦殊也或以佛爲出世法非也小乘善出大乘善入小乘破碎諸有獨趨斷滅四果羅漢碎支優爲

之亦如巢許沮溺獨善其身大乘一相無相與物有情普度眾生惟佛功德能之亦如堯舜獨傳心法兼濟天下所以小乘一切皆捨大乘一切不捨小乘言果報大乘不言果報也或以佛爲空無事實非也大地何物非空惟空能包至寶使天地不空無以合羣生帝王不空無以參位育無始以來金玉瓦礫人禽草木水火兵革不空無以銷融亦不能彌綸天自運也地自載也物自生死也宮室衣服器槨自造作也振而不盈難而不穢其精明者孰消息之其虛敗者孰推排之惟大空能之是謂真空是謂不空是謂佛之空佛之照澈經言性空法空佛乘眾生亦空空之義大矣哉說者謂佛法譬如算術列平方累積也或以戒殺絕欲爲佛者立三乘求人乘者與之言五戒求天乘

四

者與之言十善求菩薩乘者與之言二百五十戒根器不同化導亦殊隨機施教不局一方其道最宏恆星行星環布天空求佛乘者可以神游亦何憂託足大千種類息絕哉古之帝王皆傳心法爲治世之公器至孔孟而明諸子始言道術猶心法也至秦漢迷於形名而亡我佛西來復言心法至講師分宗淪於頑空而亦亡古人何以著書爲救世也我佛何以說法亦爲救世也千聖所傳燈燈相續其道不亡不救世而強爲著書所爲者聲名利祿其道始亡地球大通意謂宗教亦將大通彌施詞光大而厲謨罕墨臭詬而忍五種民族優劣不同日聚鬬爭非無上妙法不足以統之舍佛奚歸論語有教無類佛法平等不分種物教之說教人以自存非仁術也若天演說於道德無所謂天擇亦自度而已