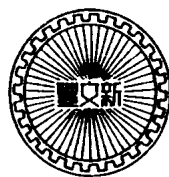


叢書集成續編 第六冊目錄

總類



圖書處理

書林清話十卷

民 葉德輝述

卽 園

一

圖書分類

江南徵書文牘一卷附司鐸箴言一卷

清 黃體芳撰
清 高宗勅撰

敬鄉樓 一五一
慎始基齋 一九九

四庫全書序一卷

讀書指南

文選考異一卷

內板經書紀略一卷

湖錄經籍考六卷

白虎通義校勘記四卷

石經考文提要十三卷

群書拾補識語一卷

四庫全書提要分纂稿一卷

姚彥長觀書例一卷

田隴初觀書後例一卷

石鼓然疑一卷

三禮經義附錄一卷

清 尤 袤撰	宋 常州先哲	二一九
明 劉若愚撰	松 鄰	二二七
清 鄭元慶輯	吳 興	二四五
清 孫星華校	關 中	三六五
清 彭元瑞撰	胡氏豫章	四一九
清 徐友蘭撰	紹興先正	四七九
清 邵晉涵撰	紹興先正	五〇一
清 姚晉圻撰	慎始基齋	五三三
清 田明昶撰	慎始基齋	五三七
清 莊述祖撰	食舊堂	五四一
清 茆泮林撰	鶴壽堂	五四七

EP67/06

漢魏石經考一卷	清 萬斯同輯	昭代	五五一
唐宋石經考一卷	清 萬斯同輯	昭代	五七五
志學編八種	清 呂調陽撰	觀象廬	五九九
大學節訓一卷			六〇一
中庸節訓一卷			六〇七
洪範原數一卷			六二二
釋天一卷			六三〇
重訂談天正議一卷			六三八
三代紀年考一卷			六五一
周官司徒類考一卷			六六〇
考工記考一卷圖一卷			六六九
石經考一卷	清 萬斯同撰	四明	六九三

書林清話

書經三次修改校對的無差訛
翻板本干例禁照律罰應重苛
抑或改名射利與前所犯同科
書枋各宜自愛告追定受嚴訶
庚申季春月觀古堂主人謹咨

書林清話敘

書籍自唐時鏤版以來至天水一朝號爲極盛而其間分三類曰官刻本曰私宅本曰坊行本當時士大夫言藏書者卽已視爲祕笈瑤函爭相寶貴觀于尤氏遂初堂書目複收眾本之多岳氏刻九經三傳沿革例折衷各本之善則當時之風尙概可知矣南宋人重北宋本元明人重宋本國朝收藏家并重元明本舊刻愈稀則近刻亦貴猶之鑒賞書畫宣和二譜多收六朝唐人吳氏消夏記陶氏紅豆樹館書畫記兼取近代後之視今猶今之視昔理固然已往者宗人鞠裳編修昌熾撰藏書紀事詩七卷于古今藏書家上至天潢下至方外坊估淮妓搜其遺聞佚事詳

書話敘

註詩中發潛德之幽光爲先賢所未有卽使諸藏書家目錄有時散逸而姓名不至滅如甚盛德事也顧其書限于本例不及刻書源流與夫校勘家掌故是固覽者所亟欲補其缺略者吾家累代楹書足資取證而生平購求之所獲耳目之所接既撰藏書十約挈其大綱其有未詳者隨筆書之積久成帙逾十二萬言編爲十卷引用諸家目錄題跋必皆注明原書而於吾所私藏非諸家所闕概不闌入蓋一人獨賞之物不如千人共見之物之足徵信非祕藏亦非稗販固不欲貽人口實焉耳二十年前撰四庫全書板本考一書已成經史子三部而集久未定以四庫著錄之詩文集但次時代不別條流且有應收未收不應收

而收及禁燬銷燬之功令濫登不可割愛不能一擲雲霄幾將覆瓿然宋元明刻約具此編國朝彙刻仿雕則有南皮張文襄書目富問福山王文敏懿榮補編彙刻書目二書十得七八可備參考吾書雖廢于半途藏書家固不患無考證也嗟乎五十無聞河清難俟書種文種存此萌芽當今天翻地覆之時實有秦火胡灰之厄語同夢囈痴類書魔賢者閱其癖好而糾其繆誤不亦可乎宣統辛亥歲除葉德輝自敘

書話敘

書林清話序

如蘇之山崩劣而秀潤太湖之水清駛而柔膩故其人物
穎異風氣敦樸子美卜滄浪而居貽上以漁洋自號籍隸
他省者尚戀戀不忘茲土況木本水源之所自出乎葉煥
彬吏部宋石林先生之裔世居洞庭東山封公于道咸之
交避粵寇之亂買遷湖南而卜居於會城長沙煥彬以湘
潭籍成進士觀政天官而不樂仕進養親家居精研經義
字學輿地文詞旁及星命醫術堪輿梵夾無不貫通凡經
籍金石書畫陶磁錢幣無不羅致手闢卽園擅水木明瑟
之勝兄弟子姪相與賞鑑爲人生第一樂事海內知好莫
不羨其清福近歲湘省兵亂湘民遷徙靡常而煥彬遂還

繆序

蘇垣故居焉夫蘇垣固學術一大都會也攷訂家自惠氏
父子至宋于庭陳碩甫校勘家自陳景雲至顧千里張紹
安收藏家自徐傳是至黃蕘圃汪閔原均非天下人所幾
及煥彬於書籍鏤刻源流尤能貫串上溯李唐下迄今茲
旁求海外舊刻精鈔藏家名印何本最先何本最備如採
諸喉如指諸掌此書林清話一編仿君家鞠裳之語石編
比俞理初之米鹽簿所以紹往哲之書開後學之派別均
在此矣荃孫於版本之學亦有同嗜丁卯川闡策問文選
一條受知李順德師以目錄之學相助孜孜矻矻五十餘
年未嘗稍懈讀君清話所已言者無不如吾所欲言亦間
有未及知者守宋廬一民之微旨薄重論文齋之陋說則

心心相印也煥彬不以避兵爲苦而以還鄉爲樂草窗倚
居若上猶成鵲華之圖百詩久貫山陽復以潛邱自號昔
人羈旅天涯且寄慨于故里如君實踐能有幾人然蘇省
學術今已中衰得君振而起之是所望也歲在著雍敦牂
日長至江陰繆荃孫序

繆序

書林清話總目

卷一

總論刻書之益

古今藏書家紀版本

書之稱冊

書之稱卷

書之稱本

書之稱葉

書之稱部

書之稱函

書有刻版之始

書話目

刻版盛於五代

唐天祐刻書之僞

刀刻原於金石

版本之名稱

版片之名稱

刊刻之名義

卷二

書節鈔本之始

巾箱本之始

書肆之緣起

刻書有圈點之始

刻書分宋元體字之始

翻板有例禁始於宋人

宋建安余氏刻書

南宋臨安陳氏刻書之一

南宋臨安陳氏刻書之二

宋陳起父子刻書之不同

卷三

宋司庫州軍郡府縣書院刻書

宋州府縣刻書

宋私宅家塾刻書

宋坊刻書之盛

書話目

卷四

金時平水刻書之盛

元監署各路儒學書院醫院刻書

元私宅家塾刻書

元時書坊刻書之盛

元建安葉氏刻書

廣勤堂刻萬寶詩山

卷五

明時諸藩府刻書之盛

明人刻書之精品

明人私刻坊刻書

卷六

宋監本書許人自印并定價出售

南宋補修監本書

宋刻經注疏分合之別

宋蜀刻七史

宋監重刻醫書

宋刻纂圖互註經子

宋刻書之牌記

宋刻本一人手書

宋刻書署名之寶

宋刻書字句不盡同古本

書話目

宋刻書多訛舛

宋刻書行字之疏密

宋刻書紙墨之佳

宋造紙印書之人

宋印書用椒紙

宋人鈔書印書之紙

宋元刻本歷朝之貴賤

卷七

元刻書之勝於宋本

元刻書多用趙松雪體字

元刻書多名手寫

三

元時官刻書由下陳請

元時刻書之工價

明時官刻書只准翻刻不准另刻

明時書帙本之謬

明人不知刻書

明南監罰款修板之謬

明人刻書改換名目之謬

明人刻書添改脫誤

明許宗魯刻書用說文體字

明刻書用古體字之陋

明時刻書工價之廉

書話目

明人刻書載寫書生姓名

明人裝訂書之式

明毛晉汲古閣刻書之一

明毛晉汲古閣刻書之二

明毛晉汲古閣刻書之三

明毛晉汲古閣刻書之四

明毛晉汲古閣刻書之五

明毛晉汲古閣刻書之六

明毛晉汲古閣刻書之七

明毛晉刻六十家詞以後繼刻者

卷八

四

宋以來活字版

明錫山華氏活字版

明華堅之世家

明安國之世家

日本朝鮮活字版

顏色套印書始於明季盛於清道咸以後

唐宋人類書刻本

繪圖書藉不始於宋人

輯刻古書不始於王應麟

叢書之刻始於宋人

似叢書非叢書似總集非總集之書

書話目

五

宋元明官書許士子借讀

宋元明印書用公牘紙背及各項舊紙

明以來刻本之希見

卷九

內府刊欽定諸書

四庫發館校書之貼式

武英殿聚珍板之遺漏

無錫秦刻九經之精善

納蘭成德刻通志堂經解之一

納蘭成德刻通志堂經解之二

納蘭成德刻通志堂經解之三

國朝刻書多名手寫錄亦有自書者

國朝不仿宋刻經史之缺典

國朝阮元刻十三經注疏本之優劣

經解單行本之不易得

洪亮吉論藏書有數等

乾嘉人刻叢書之優劣

刻鄉先哲之書

古今刻書人地之變遷

吳門書坊之盛衰

都門書肆之今昔

卷十

書話目

六

天祿琳琅宋元刻本之偽

坊估宋元刻之作偽

宋元刻偽本始於前明

張廷濟蜀銅書範不可據

日本宋刻書不可據

近人藏書侈宋刻之陋

宋元祐禁蘇黃集板

宋朱子劾唐仲友刻書公案

明王刻史記之逸聞

朱竹垞刻書之逸聞

明以來之鈔本

古人鈔書用舊紙

鈔書工價之廉

女子鈔書

藏書家印記之語

藏書偏好宋元刻之癖

書林清話目錄終

書話目

七

書林清話卷一

南陽葉德輝煥彬甫述

總論刻書之益

昔宋司馬溫公云積金以遺子孫子孫未必能盡守積書以遺子孫子孫未必能盡讀不如積陰德于冥冥之中以爲子孫無窮之計吾按此數語元孔行素至正直記亦引之世皆奉爲箴言然積德而子孫昌大或金根伏獵之見識亦非詒謀之善故余謂積德積書二者當并重且溫公雖有是言而其好書亦有深癖宋費袞梁谿漫志云溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷而公晨夕所常閱者雖累數十年皆新若手未觸者常謂其子公休曰賈豎藏貨貝

書話一

儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴明日即設几案於當日所側羣書其上以曝其腦所以年久雖深終不損動至於啟卷必先視几案潔淨藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦慮觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面視其沿而覆以次指捻面然而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎當宜志之是則溫公愛書可云篤至其諄諄垂誡又何嘗不爲子孫計哉雖然吾有一說焉積金不如積書積書不如積陰德是固然矣今有一事積書與積陰德皆兼之而又與積金無異

則刻書是也宋王明清揮塵餘話云毋邱儉按毋昭裔之誤不知王氏

原誤耶抑貧賤時嘗借文選於交游間其人有難色發憤

異日若貴當板以饒之遺學者後仕至蜀爲宰遂踐其言

刊之印行書籍創見於此載陶岳五代史補按今通行版

史補無此文王氏後唐平蜀明宗命太學博士李鏐書五

經做其製作刊板於國子監監中印書之始今則盛行於

天下蜀中爲最明清家有鐫書印本五經存焉後題長興

二年也按李鏐亦誤日本有覆宋大字本爾雅郭注三卷

蓋宋時重刻蜀本也然則李鏐爲李鼎斷可知明焦竑筆

也今此書有黎庶昌古佚叢書仿北宋刻本

乘續四云蜀相毋公蒲津人先爲布衣嘗從人借文選初

學記多有難色公歎曰恨余貧不能力致他日稍達願刻

書話一

二

板印之庶及天下學者後公果顯於蜀乃曰今可以訓宿願矣因命工日夜雕板印成二書復雕九經諸史兩蜀文字由此大興洎蜀歸宋豪族以財賄禍其家者什八九會藝祖好書命使盡取蜀文籍諸印本歸闕忽見卷尾有毋氏姓名以問歐陽炯炯曰此毋氏家錢自造藝祖甚悅即命以板還毋氏是時其書遍於海內初在蜀雕印之日眾多嗤笑後家累千金子孫祿食嗤笑者往往從而假貸焉左拾遺孫逢吉詳言其事如此按此爲宋人記載惜原引未著書名朱彝尊等徵刻唐宋祕本書目凡例云大梁周子梨莊櫟園司農長公司農世以書爲業嘉隆以來雕板行世周氏實始其事遊宦所至訪求不遺餘力闕謝在杭先生萬曆中鈔書

祕閣後盡歸司農兩遭患難數世所積化為烏有獨此繕寫祕本二百餘種梨莊極力珍護歸然獨存大抵皆今世所不數見者陳瑚爲毛潛居隱居乞言小傳云毛氏居昆湖之濱以孝弟力田世其家祖心湖父虛吾皆有隱德子晉生而篤謹好書籍自其垂髫時即好鈔書有屈陶二集之刻客有言於虛吾者曰公拮据半生以成厥家今有子不事生產日召梓工弄刀筆不急是務家殖將落母戈孺人解之曰卽不幸以鈔書廢家猶賢於擣菰六博也迺出橐中金助成之書成而雕鏤精工字絕魯亥四方之士購者雲集於是向之非且笑者轉而歎羨之矣徐康前塵夢影錄云汲古閣在虞山郭外十餘里藏書刊書皆於是今

書話一

三

析隸昭邑界制陶工陶洪湖孰方山溧水人居多開工於萬曆中葉至啟禎時畱都沿江觚觚毛氏廣招刻工以十三經十七史爲主其時銀串每兩不及七百元三分銀刻一百字所刻經史子集道經釋典品類甚繁當時盜賊蠹起賴工多保家至國初家亦因此中落有子曰展曰褒曰表展字斧季最著名卽鈔本亦精校影寫風流文采照映一時下至童奴青衣亦能鈔錄所藏書多祕籍三十年前在紫珊齋中見汲古閣圖山水挂屏頗有名人筆意惜忘爲何人所繪矣按此因刻書或子孫食其祿或亂世保其家或數百年板本流傳令人景仰故張文襄之洞書目畚問附勸人刻書說云凡有力好事之人若自揣德業學問

不足過人而欲求不朽者莫如刊布古書一法其書終古不廢則刻書之人終古不泯如歛之鮑吳之黃南海之伍金山之錢可決其五百年中必不泯滅豈不勝於自箸書自刻集乎且刻書者傳先哲之精蘊啟後學之困蒙亦利濟之先務積善之雅談也文襄倡此言故光緒以來海內刻書之風幾視乾嘉時相倍而文襄僅在粵督任內刻廣雅叢書百數十種自後移節兩湖幾二十年吾屢以續刻爲請公絕不措意蓋是時朝野上下爭以舍舊圖新變法強國爲媒進一倡百和公亦不免隨波逐流忽忽至於暮年亡羊補牢興學存古進退失據喪其生平七十生辰自撰抱冰堂弟子記敘述本心欲學司馬溫公已官中丞居

書話一

四

洛著書嗟乎溫公好書之誠且敬人不可及安敢效其居官著書俯仰古今益歎宋賢賢乎遠矣

古今藏書家紀板本

古人私家藏書必自撰目錄今世所傳宋晁公武郡齋讀書志袁州本四卷後志二卷宋趙希弁考異一卷附志一端刻本又衢州本二十卷陳振孫直齋書錄解題卷二十二嘉慶己卯汪士鍾刻本陳振孫直齋書錄解題卷二十二英殿聚珍版本一浙江重刻武英殿聚珍版本一陳振孫直齋書錄解題卷二十二十卷載晁志陳錄荆南田鎬田氏書目六卷載晁志董道廣川藏書志二十六卷濡須秦氏書目一卷莆田李氏藏六堂書目一卷漳浦吳權吳氏書目一卷莆田鄭寅鄭氏書目七卷并載陳錄諸家所藏多者三萬卷少者一二萬

卷無所謂異本重本也自鏤板興於是兼言板本其例創於宋尤袤遂初堂書目一卷一元陶九虎說郭本一道光緒丙申盛宣懷目中所錄一書多至數本有成都石經本祕閣本舊監本京本江西本吉州本杭本舊杭本嚴州本越州本湖北本本川本大字本小字本高麗本此類書以正經正史爲多大約皆州郡公使庫本也同時岳珂刻九經三傳其沿革例所稱有監本唐石刻本按此開晉天福銅版本京師大字舊本紹興初監本監中現行本蜀大字舊本蜀學重刻大字本中字本中字有句讀附音本潭州舊本撫州舊本建大字本無比九經俞紹經家本又中字凡四本婺州舊本併興國于氏建余仁仲凡二十本

書話一

五

又越中注疏舊本建有音釋注疏本蜀注疏本合二十三本知辨別板本宋末士大夫已開其風明毛辰汲古閣珍藏祕本書目一卷黃丕烈士注有宋本元本舊抄影宋校宋本等字此乃舊書於潘稼堂未不得不詳爲記載以備受書者之取證非其藏書全目也當時豐道生爲華夏撰眞賞齋賦一卷在龍刻本不專敘宋元板書江陰李鶚得月樓書目一卷一金氏栗香室叢書本亦注宋板元板鈔本字國初季振宜季滄葦書目一卷一嘉慶十年黃丕烈乙亥伍紹棠續刻錢曾述古堂藏書目四卷道光庚戌伍粵雅堂叢書本錢曾述古堂藏書目崇曜刻粵雅堂叢書本卷首均別爲宋板書目徐乾學傳是樓宋元本書目卷一傳視齋叢書刻本至以專名屬之顧不詳其刻於何地何

時猶是挾飲窳尊之意明范氏天一閣書目十卷嘉慶中樓刻本又六卷光緒乙酉載宋元明刻及鈔本字頗詳顧許福成編刻木板存宣波載宋元明刻及鈔本字頗詳顧編撰出自後人非范氏原例錢曾讀書敏求記四庫全書存日著錄四卷雍正四年趙孟升刻本乾隆十年沈尚傑刻本乾隆六十年沈氏重刻本卷同道光乙酉阮福文選樓刻本據嚴氏書福樓本多數十種又增補遺一卷道光丙午潘仕誠海山仙館叢書合校沈阮兩刻本亦四卷號爲賞鑒家四庫存目提要謂其但論繕寫刊刻之工拙於考證不甚畱意誠哉是言吾謂卽論繕刻亦擇焉不精猶門外也自康雍以來宋元舊刻日稀而搢紳士林佞宋祕宋之風遂成一時佳話乾隆四十年大學士于敏中奉敕編天祿琳琅書目十卷分列宋板元板明板影宋等類於刊刻時地收藏姓名印記一一爲之考證嘉慶二年以

書話一

六

前編未盡及書成以後所得敕彭元瑞等爲後編二十卷光緒甲申長沙王先謙合刻前後編是爲官書言板本之始四庫全書提要浙江採集遺書總錄卷十閩集一卷乾隆三十九年浙江偶及之其後臣民之家孫星衍有祠堂書目內編四卷外編三卷嘉慶庚午蘭陵孫忠愍祠刻板宋元舊板并同時所刻分別注明自爲平津館鑒藏書籍記三補遺卷續編卷一陳宗彝又爲之編廉石居藏書記二卷光緒甲申章氏吳焯有續谷亭薰習錄殘稿本存經部易一卷集部吳壽暘有拜經樓藏書題跋記三卷近仁和吳昌穀校刻吳壽暘有拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷一道光乙亥蔣光煦涉閩梓舊黃丕烈有士禮居藏書題跋記六卷光緒十年續記二卷光緒二刻再續二卷近日補百宋一廬書錄一卷殘稿本近有顧

廣圻為作百宋一塵賦一卷不刊為注一嘉慶乙丑不
年吳縣潘張金吾有愛日精廬藏書志六卷續志四卷一
氏重刻本一光緒丁亥陳隨有經籍跋文一卷一光緒丁
亥家刻本一光緒丁亥陳隨有經籍跋文一卷一光緒丁
一光緒庚辰式簡莊隨筆一卷彭元瑞有知暇道齋讀書
訓室叢書本一光緒庚辰式簡莊隨筆一卷彭元瑞有知暇道齋讀書
跋尾二卷一光緒庚辰式簡莊隨筆瞿中溶有古泉山館題
跋一卷一光緒庚辰式簡莊隨筆錢泰吉有曝書雜記三卷一光緒
跋一卷一光緒庚辰式簡莊隨筆錢泰吉有曝書雜記三卷一光緒
戊辰莫友芝刻本一光緒甲申式訓堂叢書本一治朱緒曾有
開有益齋讀書志六續一卷附金石記一卷光緒庚辰刻本陳
樹杓有帶經堂書目五卷近鄧氏風朱學勤有結一廬書
目四卷光緒壬邵懿辰有批注四庫全書簡明目二十卷
莫友芝知見傳本袁芳瑛有卧雪廬藏書簿四卷本瞿
目即據以為底本

七

鋪有鐵琴銅劍樓書目二十四卷光緒三十丁丙有善本
書室藏書志四十卷光緒丁日昌有持靜齋書目續一卷
家刻本一光緒丁亥有宋元舊本書經眼錄三卷附錄一卷同
無年月莫友芝有宋元舊本書經眼錄三卷附錄一卷同
又有邵亭知見傳本書目四卷宣統己酉日本楊紹和
有楹書隅錄五續編五卷光緒甲陸心源有甬宋樓藏書
志一百二十卷光緒壬辰刻本又有儀顧堂題跋十六卷
緒庚辰續跋十六卷光緒楊守敬有日本訪書志十六卷
家刻本一光緒壬辰刻本楊守敬有日本訪書志十六卷
刻本一光緒壬辰刻本楊守敬有日本訪書志十六卷
八卷光緒辛丑續記八卷癸丑又編學部圖書館善本書目
丑家刻本一光緒辛丑續記八卷癸丑又編學部圖書館善本書目
四卷癸丑印本此外傳沅叔增湘況夔笙周頤何厚甫培元
氏活字印本此外傳沅叔增湘況夔笙周頤何厚甫培元
收藏與過眼頗多均有存目尚未編定蓋自乾嘉至光宣

百年以來談此學者咸視為身心性命之事斯豈長恩有
靈與何沆瀣相承不絕如是也外此諸家文集日記雜志
亦多涉之如王士禛居易錄三十四卷康熙辛朱彝尊曝
書亭集中多鈔何焯義門讀書記五十八卷校書校
注通志堂經解目錄一卷一翁方綱乾隆辛未刻本盧文
昭羣書拾補三十八種乾隆庚又抱經堂集三十四卷乾
錢大昕竹汀日記鈔三卷一何氏夢華館編刻顧廣圻思
適齋文集十八卷道光己酉徐渭錢泰吉甘泉鄉人稿二
四卷一咸豐甲寅海昌阮元學經室外集五卷即四庫未
刻本一咸豐甲寅海昌阮元學經室外集五卷即四庫未
業書蔣光煦東湖叢記六卷咸豐元年別下齋刻本陸
刻本一咸豐甲寅海昌阮元學經室外集五卷即四庫未
心源儀顧堂集十六卷同治大抵於所見古書非有考據

八

即有題記浸淫及於日本如森立之經籍訪古志六補遺
三卷光緒乙島田翰古文舊書考四卷明治皆於宋元古
西活字印本島田翰古文舊書考四卷明治皆於宋元古
鈔各書考訂至為精析而西儒如法人伯希和得敦煌鳴
沙山石室古書乃能辨析卷數之異同刊刻之時代上虞
羅振玉撰鳴沙山石室祕錄述其問答之詞讀之令人驚
歎吾同年友王仁俊撰敦煌石室真蹟錄甲乙丙丁序稱
英印度總督派員司待訥搜石室梵夾文載歸然則此種
學術將來且光被東西裨助文化豈止儒生佔畢之業哉
書之稱冊
古書止有竹簡曰汗簡曰殷青汗者去其竹汁殷青者去
其青皮漢劉向別錄云殺青者直治竹作簡書之耳新竹

有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾之陳楚間謂之汗汗者去其汁也而其用有二一爲刀刻說文解字云八體之刻符是也一爲漆書後漢書杜林傳於西州得漆書古文尙書一卷晉書束皙傳太康二年汲郡人發塚得竹書數十車皆簡編科斗文字雜寫經史又云時人於嵩山下得竹簡一枚上兩行科斗書是也大抵秦漢公牘文多是刀刻故史記稱蕭何爲秦之刀筆吏漆寫多中祕書故漢時經師有賄蘭臺令史改漆書經文之事刀刻不能改漆書則易改此二者所以有分別然因此推見周秦以前竹書之用甚廣說文解字篆籀等字卽其明證如篆曰引書籀曰讀書籀曰籀書籀曰籀書皆從竹而各諧聲漢志稱

書話一

九

書曰多少篇篇亦从竹說文篇書也一日關西謂榜曰篇而冊部扁署也从戶冊者署門戶之文也榜篇之篇卽扁之通借字凡類於書者皆可以从竹之字例之漢志又云劉向以中古文枝歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字春秋左傳杜預序疏引鄭氏論語序鉤命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之儀禮聘禮疏引鄭氏論語序云易詩書春秋禮樂冊皆尺二寸當依左傳疏引孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是班鄭所見古簡策書其大小雖不一而稱書爲一冊必由簡策之冊而來說文解字冊符命也諸侯進受於

王也象其札一長一短中有二編之形籀古文冊从竹又竹部符信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲蓋一長一短相比謂之冊六寸分合謂之符故冊可推稱於符命而符不可轉稱爲書冊凡竹簡必編以繩亦護以革史記孔子晚喜易章編三絕唐虞世南北堂書鈔引劉向別錄孫子書以同殺青簡編以縹係繩南史王僧虔傳楚王冢書青絲編然則今人言編輯固猶沿其舊稱矣冊本通作策說文解字策馬筆也別爲一義然漢人通借策作冊禮記中庸文武之政布在方策周禮內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之左傳僖二十八年王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲侯伯昭三年鄭伯如晉晉侯嘉

書話一

十

焉授之以策是冊卽策之證至漢末則通行以策爲冊蔡邕獨斷云策者簡也禮曰不滿百文不書於策其制長二尺短者半之王充論衡云知書俗記卽策之短者劉向戰或曰事諸或曰長書或曰修書余意當時以一國之事爲一策而其策有長有短故又謂之短長劉向又謂爲游士策謀蓋不知策其次一長一短兩編書下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王劉熙釋名策書教令於上所驅策諸下也儀禮聘禮記百名以上書於策鄭注策簡也正義策是眾簡相連之稱然則古書以眾簡相連而成冊今人則以線裝分釘而成冊沿其稱而失其義矣程大昌七張蒼傳主柱下方書如淳曰方版也中庸文武之政布在方冊方冊云者書之於版亦或書之竹簡也通版爲方連版爲冊近者太學課試皆出文武之竹簡也通版爲方諸皆謂冊爲今之書冊不知今之書冊乃唐世葉子古未

也。宋陳大猷書集傳十二卷或問二卷前有進表云臣所編書集傳壹拾貳卷集傳或問叁卷繕寫成壹拾伍卷蓋每卷爲一冊見羅目羅鑄鐵琴劍樓目詳見前茲省稱他目仿此是以一卷爲一冊自宋以來如此北宋刻史記分三十冊版心注數目紹興二年劉嶠刻溫國文正司馬公集八十卷前有進書表云八十卷計十有七冊宋本陳賜樂書前有進表云并目錄二百二十卷謹繕寫成一百二十冊影寫宋刊本唐許嵩建康實錄二十卷末有記云江寧府嘉祐三年十一月開造建康實錄并案三國志東西晉書并南北史校勘至嘉祐四年五月畢工凡二十卷總二十五萬七千五百七十七字計一十策並見陸志白氏六帖類聚三十卷宋

書話一

七

仁宗時刊本分十二冊卷一二爲第一冊卷三四爲第二冊卷五六爲第三冊卷七八爲第四冊卷九十爲第五冊十一十二爲第六冊十三十四十五爲第七冊十六十七十八爲第八冊十九二十二十一爲第九冊卷廿二廿三爲第十冊廿四廿五廿六廿七爲第十一冊廿八廿九三十爲第十二冊版心有帖一至帖十二等字見陸跋當時裝訂有以一卷爲一冊者有以數卷爲一冊者必視其書之厚薄爲之元時書冊亦如此孔行素至正直記云江西學館讀書皆有成式四書集注作一冊釘經傳作一冊釘少微通鑑詳節橫馳作一冊釘詩苑叢珠作一冊釘禮部韻略增注本作一冊釘觀此則冊策二字在宋元間時固

猶通用也
書之稱卷

卷子因於竹帛之帛竹謂簡帛謂紙也墨子云以其所行書於竹帛漢書東方朔傳著於竹帛王充論衡短書俗記竹帛胤俗本胤作亂文非儒者所見眾多非一是竹帛本漢時通用物矣帛之爲書便於舒卷故一書謂之幾卷凡古書以一篇作一卷漢書藝文志有稱若干篇者如六經漢人注本皆小題在上大題在下如易首乾卦書堯典在上虞書在下詩關雎訓詁傳在上詩名在下果爲通連則當大題在上小題在下矣卷之心必轉以圓輓兩頭稍長出於卷餘出如車軸然隋書經籍志云煬帝卽位祕閣之書分爲三品上品紅琉璃軸中品紺瑠

書話一

七

璃軸下品漆軸舊唐書經籍志集賢院御書經庫皆鈿白牙軸黃縹帶紅牙籤史庫鈿青牙軸縹帶綠牙籤子庫雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫綠牙軸朱帶白牙籤蓋隋唐間簡冊已亡存者止卷軸故一書又謂之幾軸韓愈詩鄭侯三萬軸一懸牙籤新若手未觸三萬軸卽三萬卷也其卷長短隨其紙料亦便於雜鈔吾嘗謂呂氏春秋每卷月令十二紀後雜入他文四五篇其義絕不可曉後始悟所書月令後有餘幅故以他文接鈔迨改爲刻本遂仍其舊又悟大小二戴記之分析初本無所去取特兄弟分執數卷習之日久各自爲學而小戴先列學官大戴遂微然觀大戴三十九篇中又雜出曾子十篇益信古人鈔書取便誦習自卷并爲本此義益