

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七六五・集部・戲劇類

盛明雜劇二集三十卷〔明〕沈泰輯……………一

卷一風月牡丹仙〔明〕周藩憲王撰……………七

卷二香囊怨〔明〕周藩憲王撰……………一七

卷三武陵春〔明〕許潮撰……………三一

卷四蘭亭會〔明〕楊慎撰……………三七

卷五寫風情〔明〕許潮撰……………四二

卷六午日吟〔明〕許潮撰……………四八

卷七南樓月〔明〕許潮撰……………五二

卷八赤壁遊〔明〕許潮撰……………五六

卷九龍山宴〔明〕許潮撰……………六一

卷十同甲會〔明〕許潮撰……………六五

卷十一易水寒〔明〕葉憲祖撰……………七〇

卷十二桃紈扇〔明〕葉憲祖撰……………八一

卷十三碧蓮繡符〔明〕葉憲祖撰……………九三

卷十四丹桂鈿合〔明〕葉憲祖撰……………一〇五

卷十五素梅玉蟾〔明〕葉憲祖撰……………一一六

卷十六有情癡〔明〕徐陽輝撰……………一二七

卷十七脫囊穎〔明〕徐陽輝撰……………一三七

卷十八曲江春〔明〕王九思撰……………一四七

卷十九魚兒佛〔明〕寓山居士撰……………一五八

卷二十雙鶯傳〔明〕幔亭僊史撰……………一七〇

卷二十一不伏老〔明〕馮氏撰……………一八二

卷二十二虬髯翁〔明〕凌濛初撰……………一九九

卷二十三英雄成敗〔明〕孟稱舜撰……………二〇九

卷二十四紅蓮債〔明〕陳汝元撰……………二二〇

卷二十五絡冰絲〔明〕徐翹撰……………二三三

卷二十六錯轉輪	〔明〕祁元孺撰	二三七
卷二十七蕉鹿夢	〔明〕遽然子撰	二四八
卷二十八櫻桃園	〔明〕王澹翁撰	二五七
卷二十九逍遙遊	〔明〕王應遴撰	二六五
卷三十相思譜	〔明〕吳中情奴撰	二七五
雜劇三集三十四卷	〔清〕鄒式金輯	二八九
卷一通天臺	〔清〕灌隱主人撰	二九八
卷二臨春閣	〔清〕吳偉業撰	三〇七
卷三讀離騷	〔清〕尤侗撰	三一五
卷四弔琵琶	〔清〕尤侗撰	三二七
卷五空堂話	〔清〕鄒兌金撰	三三七
卷六蘇園翁	〔清〕茅僧曇撰	三四二
卷七秦廷筑	〔清〕茅僧曇撰	三五〇
卷八金門戟	〔清〕茅僧曇撰	三五六
卷九醉新豐	〔清〕茅僧曇撰	三六三
卷十閹門神	〔清〕茅僧曇撰	三八一

卷十一雙合歡	〔清〕茅僧曇撰	三八七
卷十二半臂寒	〔清〕南山逸史撰	三九四
卷十三長公妹	〔清〕南山逸史撰	四〇七
卷十四中郎女	〔清〕南山逸史撰	四一八
卷十五京兆眉	〔清〕南山逸史撰	四三〇
卷十六翠鈿緣	〔清〕南山逸史撰	四四〇
卷十七鸚鵡洲	〔清〕鄭瑜撰	四五〇
卷十八汨羅江	〔清〕鄭瑜撰	四六〇
卷十九黃鶴樓	〔清〕鄭瑜撰	四七〇
卷二十滕王閣	〔清〕鄭瑜撰	四七四
卷二十一眼兒媚	〔清〕孟稱舜撰	四八一
卷二十二孤鴻影	〔清〕周如璧撰	四九一
卷二十三夢幻緣	〔清〕周如璧撰	五〇六
卷二十四續西廂	〔清〕查繼佐撰	五一四
卷二十五不了緣	〔清〕碧蕉軒主人撰	五二七
卷二十六櫻桃宴	〔清〕張源撰	五三六

卷二十七昭君夢	〔清〕薛旦撰	五五二
卷二十八旗亭讌	〔清〕張龍文撰	五六〇
卷二十九餓方朔	〔清〕孫源文撰	五七〇
卷三十城南寺	〔清〕黃家舒撰	五七八
卷三十一西臺記	〔清〕陸世廉撰	五八三
卷三十二衛花符	〔清〕堵廷棻撰	五九二
卷三十三鯁詩讖	〔清〕土室道民撰	五九七
卷三十四風流塚	〔清〕鄒式金撰	六〇三
奇妙全相註釋西廂記五卷卷首題詠		
一卷	〔元〕王實甫 關漢卿撰	六一三

盛明雜劇

二集卅種

乙丑季冬月武進
董氏誦芬室覆刊



為

林宗詞兄叙明劇

善采菌者。於其含苞。如

卵。取味全也。至擊張如

蓋。昧者以為形成。識士知

袁叙一

其神散。全部傳奇。如夢

之草也。襍劇小記。在苞之

草也。繪事亦然。文章以無

畫為神。以似畫為形。袁中

即詩有小石含山意一語。予

甚嘉之。如畫石竟而可旁添片墨。非畫矣。天柱地首之峩峨。惟卷石能收之。雜劇之謂也。兵仗亦然。長鎗大戟。非不雄逞。至渾而木棍。命曰械。

素叙二

王又約而尺八。短劍又約而飛丸。又約而魚腸。其器益小。力益全。為伎益難。雜劇詞場之短兵也。或以寄悲憤。寫所馳紀妖冶。書忠孝。無窮心事。

無窮感觸。借四折為寓言。減之不得。增之不可。作者情之所含。辭之所盡。音之所合。即具大法程焉。不知者輒欲化為全部。不惟失其指歸。

素叙三

且蒙以蕪穢。易一字。即為點金成鐵。增多字。則又狗尾為主。而貂失其處。羔皮為君。而狐反為緣。禍雜劇者多矣。自溫本橫行。而雜劇隱於塵。

度。知者傷之。近有元劇之刻。勝國諸君子。重開生面。於詞壇。固稱大觀。然聲音之道。不絕於天下。國朝崇正教。放淫哇。天下握

索叙四

不律者。咸不敢為左道之言。而物感於外。情動于中。不能鬱其元聲。故窮廬曲房。朱門戚里。以至旗亭酒館。每多遺音。就中不無至文。

可以補野史之闕。為采風之資。飾文氣之陋。而於四聲七始。繼別為宗者。沈林宗兄。博蒐明劇。匯而選之。鏗然一部。鼓吹勝國詞林。不能專美於前。

索叙五

矣。索劇於余。而余未撰此。苦無以應。後命予并首。序成。復為郵筒沉闕。因載於二集。追憶其畧。曰。黃鍾損益之妙。合之文章。未必盡當。余

謂行空天馬。非造父商。商鮮不
妻轡決銜者。文人填詞。即如控
行空之駿。而範以馳驅也。余生
前數十年。以來大江南北。文
獻寥。通。聞。冰。天。之。北。挂。海。

袁叙六

之南。有兩神人。知曆數。辨風
氣。鳥獸之聲。草木。水。石。之
鄉音。皆其。所。誨。余。將。邀。致。詞。壇。
起。地。下。亂。音。諸。老。北。面。而。聽。
左。侍。以。倫。右。侍。以。曠。宣。揚。律。

元以正其亂音之罪。使當世之
好音而束。救。文。章。與。夫。能。文。
而毀裂。害。讀。者。伏。地。流。汗。稽。
顙。皈。依。各。出。所。藏。詞。本。付。之。
祖。龍。揚。其。厝。於。莽。沕。之。野。人。

袁叙七

跡。而。至。之。地。惟。以。七。情。求。風。氣。
以。風。氣。求。律。呂。則。聲。教。明。
而。我。心。愜。矣。林。宗。以。為。然。否。
已。已。秋。日。慢。亭。峯。音。叟。題。



盛明雜劇二集目次

卷之一

風月牡丹仙

周憲王

卷之二

香囊怨

周憲王

卷之三

武陵春

許時泉
或作楊升菴

卷之四

蘭亭會

許時泉

二集目次

一

卷之五

寫風情

許時泉

卷之六

午日吟

許時泉

卷之七

南樓月

許時泉

卷之八

赤壁遊

許時泉

卷之九

龍山宴

許時泉

卷之十

同甲會

許時泉

卷之十一

易水寒

榭園居士

卷之十二

天桃紈扇

榭園居士

卷之十三

碧蓮繡符

榭園居士

二集目次

二

卷之十四

丹桂鈿合

榭園居士

卷之十五

素梅玉蟾

榭園居士

卷之十六

有情癡

徐元輝

卷之十七

脫囊穎

徐元輝

卷之十八

曲江春

王美岐

卷之十九

魚兒佛

寓山居士

卷之二十

雙鶯傳

袁令昭

卷之二十一

不伏老

馮北海

卷之二十二

虬髯翁

凌初成

二集目次

三

卷之二十三

英雄成敗

孟子若

卷之二十四

紅蓮債

陳太乙

卷之二十五

絡水絲

徐野君

卷之二十六

錯轉輪

祁元孺

卷之二十七

蕉鹿夢

車枕齋

卷之二十八

櫻桃園

王澹翁

卷之二十九

逍遙遊

王雲來

卷之三十

相思譜

吳中情奴

二集目次

四

風月牡丹仙

盛明雜劇

周藩憲王編

西湖

林宗沈泰

評閱

野君徐翹

風月牡丹仙

正名

海宇清寧慶嘉會

洛陽風月牡丹仙

第一折

付末引酒兒上

錦綉胸襟學業高、虹霓志氣吐英

豪、金鑾答策才如水、黃榜題名換綠袍、小生覆姓

風月牡丹仙

一

歐陽名修、西江人也、學得文章滿腹、今往東京應

舉、前至洛陽、天色晚了、來到月坡堤張家園、就此

園中借了一亭、名是小紅亭、安歇於此、正遇着三

月春天、滿園牡丹、開若雲錦、且在月明之下、開花

深處、聞吹洞簫一曲、以適客中之情況也、吹簫介

二旦扮花仙上、妾乃牡丹仙子、昨日赴罷羣仙之

會、恰回、正遇三月春光、牡丹花放、千紅萬紫、來呈

國色、散天香、端的好韶光也呵、

仙呂點絳脣

穀雨初晴、暖風纔定、韶光盛、枝上流鶯

憲王爲詞壇龍象子已刻香囊
怨矣集將成友
人遊梁歸復搜
得數種不啻百
朋而此劇命意
選格尤不尋常
急以壓

喚起遊春興

若無花月美人不願生此世界若無實鑒家并花月美人亦不願生此世界

混江龍小園芳徑。日遲遲三月過清明。托賴着天公

雨露。后土生成。聚萬斛好香來馥郁。逞百般嬌態鬪

娉婷。感東皇造化。有餘工。荷主人栽種多臨幸。因此

上芳心得遂。艷質成形。

貼旦姐姐俺這牡丹名品。百花之魁。自古及今。誰

不珍重。旦正是也。這牡丹花自來貴重。比別的花

木不同。

油葫蘆便是俺脉。脉無言。亦有情。怎當這百媚生。看

風月牡丹仙

二

了這顛巍巍金粉綴芳英。想當時姚黃魏紫馳名姓。

鞦韆紅玉板相輝映。沉香亭並座觀。花萼樓聯轡行。奚

落的太真妃捧硯呈新令。翻曲調。寄清平。

貼旦這是古人珍重牡丹處。不知今日如何。旦今

日牡丹正在中原繁盛之時。

天下樂今日箇占斷春光在洛城。輕盈各自將嬌態

逞。貼旦姐姐俺與你轉過這曲欄杆尋芳徑。咱。旦俺

向這小紅亭左側躡足行。付末吹簫介。旦是誰將玉

管吹。我這裏潛身在花下聽。不由人可不心內驚。

貼旦俺向前問那吹簫的秀士。來此何幹。向前問

科付末驚起云。小生西江人也。前往東京應舉。來

到洛陽。天色昏晚。寄宿於此。敢問二位娘子。更深

夜靜。何故擅出閨門。旦妾乃住家於此。先生何故

以言相責。付末娘子莫是東隣幼女。北舍嬌姝。春

情蕩漾。遊戲於茲。旦這秀才說的話。好是無理也。

醉中天我怎肯香惹蜂蝶興。色妬燕鶯情。我自是國

色。花香舊有名。怎與那開花草相同並。付末娘子莫

是花蹊柳陌。月約星期。行雲未遠。畱戀於斯。旦我也

風月牡丹仙

三

不似薔薇刺藤。看成的薄倖等閒覓約尋盟。

淨上自家是字字下野花。墻脚蒿陰中長大。牡丹

仙和秀才說話。我也去和溜兒哈答。做抱溜兒科

溜兒叫介。有鬼有鬼。旦被這野草閒花泄漏春光

爲之奈何。付末向前扯住旦。跪問介。娘子果是何

人。莫非園中精爽耶。何故夤夜至此。旦我避不得

了。實對你說。

後庭花俺本是牡丹仙。顯聖靈。列仙班。有姓名。休猜

做歲久的花妖怪。多年的土木精。付末既知上仙之

真所謂
點花空
好不
名

名、小生亦有宿緣仙契、今夜得遇、願請至小亭中、以
遂于飛之願、**付末**做批旦調戲科旦拒科旦你說的
好不惺惺、怎不知仙凡難並、俺雖將嬌艷呈、怎肯惹
芳春、狂蕩情、汚芳名、餘濫聲、便休將佳會等

淨牡丹仙姐姐、你不肯和那秀才成親、俺這野草、
開花、尚畱春色、**淨**扯湏兒先下

青哥兒看了那龕枝葉隨風隨風不定、開花草多少
無名他子待顛倒蒼苔落絳英貼旦俺天仙不似他
這無名花草、旦俺紫府黃庭玉簡丹盟三島蓬瀛洞

風月牡丹仙

四

府仙靈、常向那十二瑤臺謁帝京、秀才呵再休把風
月話相俛倖

付末仙女既是如此、小生再不敢希望佳期、但於
明日、在此名園、請邀東道、宴賞芳春、以盡小生之
情也旦先生不棄妾等、願飲樂于此園中、於情足
矣

賺尾我這裡忙轉綠陰中、悄悄穿芳徑、囑付你先生
自省、你見這嫩紫嬌紅倚翠屏、笑顏開滿路花生、到
天明聚友邀朋、閒向花前倒玉瓶、一任你流霞滿傾

第二折

更將那笙歌擁定、直喫到上花梢、月照小紅亭

外扮園主上自家姓張名仲義、因家中有兩貫錢
鈔、人喚我做張員外、在這洛陽城月坡堤居住、家
中有個花園、園中有一小亭、名是小紅亭、亭前栽
牡丹千百餘本、昨日有一秀才遠來投宿、借此小
紅亭安下、今日天明了、子索探望那秀才一遭去
也下**付末**上昨夜好奇怪也、見了那花仙之後、小
生神魂飄蕩、情思難禁、許了花仙、今日邀賓會友

風月牡丹仙

五

同賞牡丹、這蚤晚不見園中東道來呵**外**上做與
付末相見科**付末**昨蒙員外館此園中、正遇牡丹
開放、願邀幾個朋友、今日同賞此花、不亦美乎**外**
此事老夫即當管領、便請城中高年大德二老、同
赴此會、做叫湏兒介去請司馬君實、邵堯夫二位
老先生來二生上小生乃張弘張廣兄弟二人、今
日知得父親請客賞牡丹、來此拜見、做拜外又拜
付末科**付末**此二公子甚是聰俊、果然是秋水為
神玉為骨**外**小犬即當陪侍諸公遊玩二生請先

生園中遊玩咱是好園林春景也呵

南呂一枝花象牙床孔雀屏琥珀枕鮫鮓帳翡翠簾
氍毹毯鴻鵠鼎鸕鵒香春滿華堂花重錦千枝放柳
搖金萬縷長暖融融麗日暄妍香馥馥和風蕩漾

說得富貴
貴羅縠
可廢唐
人牡丹
賦

梁州名園館今晨慶會小紅亭別是風光啓朱屏臨
繡榻開羅幌列仙班兩行珠翠動仙音一派笙簧酌

仙酒九霄沆瀣賞仙花十里馨香綺羅叢玉佩玎璫
翠紅鄉金縷飄揚恰轉過花斑石斜紋瓷小徑雕闌
行來到紅粉壁平泥就低簷短牆遙望着碧琉璃魚

風月牡丹仙

六

鱗砌轉角回廊看花半晌相陪佳客同來往設筵宴
小亭上拚取花前醉一場一任俺走竿傳觴

隔尾散天香馥郁盈新釀呈國色妖嬈媚曉粧直喫
的醉後豪吟那情況或是在太湖石這廂木香棚那
廂草一幅花箋將牡丹賞

付末這牡丹怎生栽培種植看了這般富麗委實
造化之力如此工巧耶二生這牡丹花雖是造化
之鍾美然不資人力培養安得如此先生試聽小

生說咱

一個是
他花使
者一個
是風月
平章

牧羊關這牡丹畏卑濕宜乾燥喜高臺愛向陽付末

栽植呵宜甚時節二生栽培在秋社時光付末怎生
接種二生接根呵必索新條種子呵全憑沃壤付末

怎生澆灌培壅二生澆灌呵最宜天未曙培壅呵常
欲土膏黃花發時碧油幕遮風日花落時紫金盤酥
炙嘗

付末這牡丹花一年四季怎生愛護他二生

隔尾秋冬雨雪萌芽旺付末這秋冬雨雪多時明年
花芳必然旺也二生春夏炎蒸枝葉涼付末這春夏

風月牡丹仙

七

熱時原來又要遮日色不晒損來年花芽也二生常
將那簾箔遮圍得無恙付末牡丹畏忌甚麼二生樹
休教蠹藏根休着水傷忌的是腦麝螬蛸更蟲壤

付末這牡丹自從何代貴重如此二生

罵玉郎牡丹唐宋皆崇尚誇魏紫說姚黃看了他初
開滿意端嚴像賽神仙縹緲容如美人嬌艷粧比秀
士風流況

世間只
有此三
種人鼎
立天地
作者知
音哉

感皇恩看了他金粉飄香麗色流芳付末這牡丹花
喜樂的是甚麼二生樂的是會嘉賓喜的是聞新樂

李青蓮
清平調
也知名
花傾國
那曉得
賢主嘉
賓

愛的是聚名娼。付末牡丹怕的是甚麼。嫌的是甚麼。

二生怕的是風寒雨驟。嫌的是蝶浪蜂狂。幸喜得主

人公意慇懃。奴僕每無倦怠。秀士每肯褒揚。

付末牡丹花正開之時。多來賞玩。便是他有幸也。

二生

採茶歌。每日家賞羣芳。列紅粧。付末正賞之時。只不

可奕。恭試茶。二生只這鬪茶博奕總相妨。付末小生

如今便作洛陽風俗。牡丹記一篇。以賞名花。二生若

如此呵。深感厚惠也。似這等老筆書成風俗記。直教

風月牡丹仙

八

這牡丹佳名博得萬年芳。

溜兒上請得兩個老先生來了。司馬君實邵堯夫

上做相見科。扮花旦二人佐樽科。飲酒科。外酒已

馨矣。佳賓樂矣。敢請各賦詩一首。以賞牡丹。為榮

此會也。邵將紙筆來先吟一首。作吟詩科。一般顏

色一般香。香是天香色異常。真宰功夫精妙處。非

容人意可思量。司馬老夫也吟一首。做吟詩科。君

家牡丹深淺紅。二十四枝為一叢。不惟春光占七

八。才華自是詩人雄。付末小生也吟一首。做吟詩

科。盛遊西洛方年少。晚落南譙號醉翁。三月春光

宜玩賞。名園今日見嬌紅。邵這賞牡丹之會。非同

小可。若論牡丹。本是草木之中。富麗妖艷之一物。

有何珍重。只為不因太平之時。風調雨順。國家安

樂。怎得培養的花木。至此豐盛。怎得如此歡樂玩

賞。一者天下太平。二者風調雨順。三者國家安寧。

四者主人家多喜事。如此看了賞牡丹。乃實見太

平治世。有關於風化也。付末多謝主人厚禮相待。

小生今作洛陽風俗牡丹之記。留傳萬古。敢問牡

風月牡丹仙

九

丹名品是幾何。二生先生試聽。小子將牡丹名品

備細數說一遍咱。

草池春。我這裏謝尊長共宴賞。慶喜色洋洋。正遇豐

稔時光。粉飾太平景象。占魁先數姚黃。富貴端嚴體

像。佳名號曰花王。萬卉千葩仰望。魏紅千葉芬芳。消

得花妃名項。輕紅色耀日光。平頭淺紫相向。珍奇復

有牛黃。細葉壽安遲放。金稜玉板最香。倒暈檀心高

尚。潛溪緋色艷粧。九蕊真珠奇狀。鶴翎紅欲舞翔。鹿

胎花發異樣。一百五最蚤芳。硃砂紅更明晃。葉底紫

因半藏月延州紅賸廣。正遇這融和春陽。紅紫仙鄉。佳名傳揚。麗色流芳。直教那億萬年好事的相崇尚。子這牡丹記在洛陽增寵光。謝秀士珠璣品藻錦繡文章。

外再斟酒來多飲數杯。付末帶醉調戲花旦科二生。

尾聲 主人情重寬洪量。才子風流醉後狂。儘着那紅粉佳人款彈唱。一任他箏移鴈行。簫吹鳳凰直喚到花影重疊月兒朗。下

風月牡丹仙

十

第三折

九人扮花仙上。俺們是海棠仙、薔薇仙、桃花仙、杏花仙、荷花仙、菊花仙、芙蓉仙、桂花仙、梅花仙。今知歐陽秀才。在洛陽誇賞牡丹。又做了牡丹記。俺們也是花仙也。去問那秀才討文章去來。下扮二牡丹仙上。妾身是牡丹仙。昨日秀才許了俺賞花作文章。果然不曾失信。今日到夜間。須索相謝他。一遭去也。二旦扮風姨月姊上妾乃風姨月姊。今日聞知歐陽秀才賞牡丹。做了洛陽牡丹記。俺姊妹

來與牡丹仙慶喜。早到花園中也。

中呂粉蝶兒 月姊風姨。降雲端。九霄環珮。子俺這月和風步步相隨。照金闈。涼翠幙。一天清氣。不爭俺誤入花蹊。又驚看牡丹仙一場春睡。

貼旦兀的牡丹仙。尚未覺來哩。旦

醉春風 我見他脂粉淡慵粧。鬢鬟鬆倦理。花顏不整。困朦朧。睡猶未起。睡猶未起。莫不是霜壓檀心。雨敲絳萼。露寒青蒂。

二旦做與牡丹仙相見科。丹仙風姨月姊二位姐。風月牡丹仙。十一

姐。何故來此。二旦俺聞知歐陽秀才與妹子做了洛陽牡丹記。特來與妹子慶喜。就邀妹子同謝他去。丹仙妹子心下。正如此說。便同姐姐去謝那秀才去來。虛下付末引潘兒上。小生今日賞玩了牡丹也。又做了洛陽風俗牡丹記。天色晚了。夜深也。掩上這小亭的門。就燈下看一會書咱。二旦同牡丹仙上。早來到小紅亭外。這秀才開了亭門。正看書哩。旦

紅綉鞋 我子見絳蠟燭清光吐穗。紙窓明素色生輝。