

FAMOUS FICTIONS OF
AMERICAN NOVELISTS

美國小說名家名作

李 广 熙 边 国 恩
王 英 凯 张 小 梅 编 译

美国小说名家名作

李广熙 边国恩 编 译
王英凯 张小梅

1986. 聊城

前 言

美国文学虽然只有二百余年的历史，但在世界文坛上却占居着十分重要的地位。十九世纪以来，由于印刷、出版事业比较发达，促使美国文学也不断展现日新月异的变化，特别是小说这种形式，尤其是短篇小说，的确使人产生目不暇接之感。正是因为如此，不仅小说作家人才倍出，而且仅就每年问世的各类小说作品来看，亦可谓汗牛充栋，难以胜数。通过这些长、短篇小说，不仅可以促使中国当代读者更好地了解美国的历史、社会、风习、人情，而且对于美国各个阶层人士的思想感情和精神面貌亦可得一清晰之概貌。

这本小书收录、介绍了十九世纪至当代各种风格流派的数十位作家和他们的三百余篇小说作品。其中，包括人们早已熟悉的欧文、霍桑、吐温、伦敦等浪漫主义和现实主义作家和作品，也有近几十年陆续登上文坛的南方文学、犹太文学、黑色幽默等流派的作家与作品，同时适当考虑了黑人文学作家的作品。编译时着眼于从不同角度以不同方式讲述作家的生平事略、基本评价、作品的故事梗概或主要内容，以及该作品在文学史中的地位、对后世文学（作家）的影响等等，力图做到具有知识性、通俗性，以期达到普及的目的。为了帮助青年读者熟悉美国文学的发展历史，适当介绍了一些文学流派、运动、团体的有关情况或资料。

编译时，作家按照文学史的发展顺序，作品则按书名第一

字的汉语音序排列。由于资料及水平所限，选目不当、挂一漏万、介绍错误等在所难免，热诚希望专家、读者提出批评教正，以俾修订。

编译过程中，不断受到海内外专家、学者的支持和鼓励，美国加州蒙特瑞学院研究教授Hanyan Lee夫妇多次寄赠有关资料，山东大学美国文学研究所王文彬研究员、河南大学中文系牛庸懋教授都为本书的编译提供了许多帮助，并承聊城师范学院张明院长为本书题签了书名，科研处、印刷厂为本书出版、印刷提供了多种方便，特于此一并表示衷心的感谢。

编者志于东昌

1986.1.1

目 录

前言	(1)
欧文 (华盛顿 ·)	(17)
《阿尔罕伯拉》	(18)
《魔鬼与汤姆·华克尔》	(18)
《纽约外史》	(19)
《瑞普·凡·温克尔》	(19)
《睡谷传奇》	(21)
库柏 (詹姆士·费尼莫·)	(22)
《间谍》	(23)
《皮袜子丛书》	(24)
《水手》	(25)
《最后一个莫希干人》	(25)
斯托 (哈里叶特·比彻·)	(26)
《汤姆叔叔的小屋》	(27)
《汤姆叔叔小屋的解答》	(29)
霍桑 (纳撒尼尔·)	(29)
《福谷传奇》	(31)
《红字》	(31)
《教长的黑面纱》	(32)
《七个带尖角阁的房子》	(33)
《人面石像》	(34)

坡 (艾德加·爱伦·)	(35)
《被窃的信》	(36)
《长方箱子》	(37)
麦尔维尔 (赫尔曼·)	(39)
《巴特尔比》	(40)
《白鲸》	(41)
《闺女的地狱》	(42)
《莫比·狄克》	(42)
豪威尔斯 (威廉·狄恩·)	(43)
《赛拉斯·拉帕姆的发迹》	(44)
《现代婚姻》	(45)
哈特 (费兰西斯·布勒特·)	(46)
《密格尔丝》	(47)
《咆哮营的幸运儿》	(48)
《扑克滩放逐的人们》	(48)
比尔斯 (安布罗斯·)	(50)
《空中骑士》	(51)
詹姆士 (亨利·)	(52)
《鸽翼》	(53)
《贵妇人画像》	(54)
《四次会见》	(54)
吐温 (马克·)	(55)
《赤道环游记》	(57)
《镀金时代》	(57)
《哈克贝利·费恩历险记》	(59)
《几封中国人的信》	(60)

《加里维拉县有名的跳蛙》	(61)
《竞选州长》	(62)
《密西西比河上》	(62)
《冉·达克》	(62)
《傻瓜威尔逊》	(63)
《傻子国外旅行记》	(63)
《神秘的陌生人》	(64)
《他是活着还是死了？》	(64)
《汤姆·索亚出国记》	(65)
《汤姆·索亚历险记》	(65)
《王子与贫儿》	(66)
《夏娃日记》	(67)
《一百万英镑的钞票》	(67)
《在亚瑟王朝廷中的康涅狄格州美国人》	(68)
亨利(欧·)	(69)
《黄雀在后》	(70)
《警察与赞美诗》	(71)
《麦琪的礼物》	(72)
《生活的陀螺》	(72)
《我们选择的道路》	(73)
《最后一片叶子》	(73)
加兰(赫姆林·)	(74)
《在魔爪下》	(75)
克莱恩(斯蒂芬·)	(76)
《红色勇敢勋章》	(77)
《街头女郎梅季》	(78)

诺里斯(弗兰克·)	(78)
《麦克梯格》	(79)
《章鱼》	(80)
《一笔小麦交易》	(81)
伦敦(杰克·)	(81)
《白色的獠牙》	(83)
《北方奥德赛》	(84)
《带刀伤的人》	(85)
《毒日头》	(86)
《海狼》	(87)
《荒野的呼唤》	(87)
《黄金谷》	(87)
《寂静的雪野》	(88)
《老头子同盟》	(89)
《猎熊的孩子》	(89)
《马丁·伊登》	(90)
《马普希的房子》	(92)
《墨西哥人》	(93)
《女人的刚毅》	(94)
《叛逆者》	(95)
《热爱生命》	(95)
《深谷猛兽》	(97)
《深渊中的人们》	(98)
《铁蹄》	(98)
《为赶路的人干杯》	(99)
《一块牛排》	(100)

《一千钉》	(100)
《有麻疯病的顾劳》	(101)
《在甲板的天篷下面》	(101)
德莱塞 (西奥多 ·)	(102)
《悲剧的美国》	(104)
《黄金的幻影》	(104)
《嘉丽妹妹》	(105)
《巨人》	(107)
《金融家》	(107)
《禁欲者》	(107)
《老罗根姆和他的特丽萨》	(107)
《美国的悲剧》	(108)
《失去的菲比》	(110)
《天才》	(111)
《欲望》	(112)
《珍妮姑娘》	(113)
《自由》	(113)
刘易士 (辛克莱 ·)	(114)
《艾罗史密斯》	(116)
《爱莫尔：甘特雷》	(116)
✓《巴比特》	(117)
《大街》	(118)
《灵与肉》	(119)
《王孙梦》	(119)
海明威 (欧纳斯特 ·)	(121)
《打不败的人》	(123)

《 弗朗西斯·麦康勃短促的快乐生活 》	(123)
《 老人与海 》	(124)
《 乞力马扎罗山的雪 》	(125)
《 拳击家 》	(125)
《 士兵之家 》	(126)
《 丧钟为谁而鸣 》	(127)
《 杀人者 》	(128)
《 太阳照样升起 》	(128)
《 印第安人营地 》	(129)
《 雨里的猫 》	(130)
《 永别了武器 》	(130)
《 在我们的时代里 》	(131)
《 在异乡 》	(131)
菲茨杰拉德(费·斯·)	(132)
✓《 伟大的盖茨比 》	(134)
《 女儿当自立 》	(134)
多思·帕索斯(约翰·)	(135)
《 巨富 》	(137)
《 曼哈顿捷运公司 》	(138)
斯坦倍克(约翰·)	(138)
《 愤怒的葡萄 》	(140)
《 和查理一起去找美国 》	(141)
《 人鼠之间 》	(142)
《 相持 》	(142)
《 颶 》	(142)
《 珍珠 》	(143)

考德威尔(艾斯金·)	(144)
《跪在上升的太阳下》	(146)
奇弗(约翰·)	(147)
《大衣》	(148)
《贾斯蒂纳之死》	(149)
《巨大的收音机》	(149)
《只再来一次》	(150)
福克纳(威廉·)	(152)
《坟墓的闯入者》	(153)
《和解》	(154)
《士兵的奖赏》	(155)
《我弥留之际》	(155)
《献给艾米丽的鲜花》	(156)
《喧嚣与愤怒》	(156)
《熊》	(157)
《一个寓言》	(158)
波特(凯瑟琳·安娜·)	(159)
《盛开的紫荆》	(160)
《灰白色马儿·疲倦的骑手》	(160)
《中午酒》	(161)
《愚人船》	(162)
高尔德(麦克·)	(162)
《垃圾场上的恋爱》	(163)
《没有钱的犹太人》	(164)
史沫特莱(阿格尼丝·)	(165)
《大地的女儿》	(166)

《伟大的道路》.....	(167)
《中国的战争》.....	(168)
《中国红军在前进》.....	(168)
《中国人民的命运》.....	(169)
斯诺(埃德加·).....	(169)
《红星照耀中国》.....	(170)
《西行漫记》.....	(171)
《“我热爱中国!”》.....	(172)
马尔兹(艾伯特·).....	(172)
《丛林里的下午》.....	(173)
《短促生命中漫长的一天》.....	(174)
《马戏团到了镇上》.....	(175)
《十字奖章与箭火》.....	(176)
《世界上最幸福的人》.....	(177)
辛格(艾萨克·巴什维斯·).....	(178)
《卢布林的魔术师》.....	(180)
《皮包》.....	(180)
《傻瓜吉姆佩尔》.....	(181)
《市场街的斯宾诺莎》.....	(181)
马拉默德(伯纳德·).....	(182)
《德国流亡者》.....	(183)
《店员》.....	(184)
《杜宾的传说》.....	(184)
《伙计》.....	(185)
《魔桶》.....	(186)
贝娄(索尔·).....	(187)

《奥吉·马奇历险记》	(188)
《晃来晃去的人》	(189)
《洪堡的礼物》	(190)
《离别黄屋》	(191)
《受害者》	(192)
《赛姆勒先生的运星》	(193)
《勿失良机》	(194)
《寻找格林先生》	(194)
梅勒(诺曼·)	(195)
《刽子手之歌》	(197)
《裸者与死者》	(197)
《人类的语言》	(198)
克鲁阿克(杰克·)	(199)
《地下人》	(200)
《在路上》	(200)
伏尼格(库尔特·)	(201)
《第五号屠宰场》	(203)
《猫的摇篮》	(204)
《胜利者的早餐》	(205)
《自动弹奏的钢琴》	(206)
海勒(约瑟夫·)	(207)
《出了毛病》	(208)
《第二十二条军规》	(209)
《象戈尔德一样好》	(210)
韦尔蒂(尤多拉·)	(211)
《慈善访问》	(212)

《一条新闻》	(213)
麦卡勒斯 (卡森 ·)	(213)
《伤心咖啡店之歌》	(214)
卡波特 (特鲁曼 ·)	(215)
《灾星》	(216)
《一壶银币》	(216)
奥康纳 (弗兰纳里 ·)	(217)
《好人难寻》	(218)
奥茨 (乔伊斯 · 卡洛尔 ·)	(220)
《布鲁德摩斯传奇》	(221)
《冬至》	(222)
《迷路的孩子》	(223)
《奇境》	(223)
《任你摆布》	(224)
《他们》	(225)
《天路历程》	(225)
《最后的日子》	(226)
其它作家作品	(227)
《爱的纠缠》 (科曾斯)	(227)
《爱情故事》 (西格尔)	(228)
《奥兹国的魔法师》 (包姆)	(228)
《八人舞》 (基伦斯)	(229)
《白奴》 (希尔德烈斯)	(230)
《报复》 (赛珍珠)	(231)
《勃莱克, 或美国的茅屋》 (德兰尼)	(232)
《灿烂的晨星》 (赖特)	(233)

《春寒》(沃伦)	(234)
《从前有个奴隶》(格雷海姆)	(235)
《德伦伯尔广场》(布朗)	(235)
《洞穴》(沃伦)	(236)
《富人·穷人》(肖)	(236)
《给艾斯美的故事——既有爱情又有凄楚》(赛林格)...	(237)
《高尔兹镇》(海姆)	(238)
《根》(哈利)	(238)
《黑色的火焰》(杜波依斯)	(239)
《华尔特·密蒂的隐密生活》(瑟伯)	(240)
《海鸥乔森纳·利文斯顿》(贝奇)	(241)
《褐石公寓》(艾德勒)	(242)
《疾风劲草》(稻德)	(242)
《加利一家及其友人》(威伯)	(242)
《家》(厄普代克)	(243)
《假如比尔街能够说话》(鲍德温)	(244)
《教父》(普佐)	(244)
《教授》(休士)	(246)
《桔子》(萨洛阳)	(247)
《克洛泰尔, 或总统的女儿》(布朗)	(248)
《理发》(拉德纳)	(248)
《洛莉塔》(纳波科夫)	(249)
《绿野仙踪》(包姆)	(250)
《麦田守望者》(赛林格)	(250)
《霹雳轰鸣》(布莱德布里)	(251)
《飘》(米西尔)	(252)

《普宁》(纳波科夫).....	(254)
《妻子的亡妹》(斯托克顿).....	(254)
《燃烧的山谷》(鲍诺斯基).....	(255)
《上帝保佑美国》(基伦斯).....	(256)
《桑尼的布鲁士》(鲍德温).....	(256)
《生命与爱》(赛珍珠).....	(257)
《施私刑的人们》(威德曼).....	(258)
《事故》(马斯特斯).....	(258)
《汤姆大叔的孩子》(赖特).....	(259)
《躺在黑暗中》(斯泰伦).....	(259)
《铁城》(布朗).....	(261)
《屠场》(辛克莱).....	(261)
《我想要知道为什么》(安德森).....	(263)
《伍德的遭遇》(高尔德).....	(264)
《相信》(巴赛尔姆).....	(265)
《烟草代理商》(巴斯).....	(265)
《扬布拉德》(基伦斯).....	(267)
《一个人的故事》(安德森).....	(268)
《一个星期五下午》(休士).....	(268)
《隐身人》(艾利森).....	(269)
《英勇的奴隶》(道格拉斯).....	(269)
《于是我们听到了雷声》(基伦斯).....	(270)
《约翰回家》(杜波依斯).....	(271)
《战争风云》(沃克).....	(272)
《政坛欲火》(维达尔).....	(273)
《烛光行动》(杰克逊).....	(274)

附录一：文学流派简介

废奴文学·····	(275)	垮掉的一代·····	(283)
废奴运动·····	(276)	垮掉运动·····	(284)
格林威治村·····	(277)	美国存在主义·····	(285)
黑幕揭发运动·····	(279)	迷惘的一代·····	(286)
黑人文艺复兴运动	(280)	南方文学·····	(287)
黑色幽默·····	(281)	温柔现实主义·····	(289)
缄默现实主义·····	(282)	小剧院运动·····	(290)
旧金山文艺复兴···	(282)	犹太人·····	(291)
客观主义者运动···	(283)	犹太文学·····	(292)

附录二：文艺团体简介

八个·····	(294)	费城星二俱乐部·····	(298)
波士顿文艺协会···	(294)	羔羊社·····	(298)
布鲁克农场·····	(294)	格劳利亚俱乐部···	(298)
布奈·布里思协会·····	(295)	公主剧院·····	(299)
超验主义俱乐部···	(295)	弓形大街剧院·····	(299)
粗茶淡饭俱乐部···	(296)	共进社·····	(299)
达利剧院·····	(296)	国家设计院·····	(299)
大学生社会主义者联合会·····	(296)	果园地·····	(300)
地狱之火俱乐部···	(297)	哈莱姆·····	(300)
东村·····	(297)	哈特福德才子派···	(301)
东端区·····	(297)	好莱坞·····	(301)
		赫利孔村社·····	(301)