

聞見
辨香
錄

附西湖雜詠
陶錫山書



(二)

聞見瓣香錄

丙卷標目

高漫士選唐詩

蜻蜓花

武侯祠

書城十二圖

郭林宗墓隸碑

張獻忠祠

柳柳州書

文章酒

高麗詩

天牙石

尉遲敬德書

張桓侯書

蕃香

九頭鳥

皆山堂

勸同官詩

綠松石

大理石屏

鄭板橋家書

佳名

度索

火浣布

谷園印譜

陰隲文

玄豹

黃葛樹

七賢柏

曹景完碑

方菊

慰忠祠

髮菜

錦竹

鐵綫草

散卓筆

瓦當硯

木郎呪

六黃道時

書氣

聞見瓣香錄丙卷

晉曲沃秦武城福亭氏纂

高漫士選唐詩

閩長樂高廷禮初名棟字彥恢號漫士明永樂初以布衣召授翰林待詔選唐詩品彙一書最爲善本不立格不分門但以五七言古今體分別類從各爲卷通得六百二十人共詩五千七百六十九首卷分九十定立正始正宗大家名家羽翼接武正變餘響傍流諸品目因有唐世次文章高下而分別卷第使學者知所趨向大約以初唐爲正始盛唐爲正宗大家名家羽翼中唐爲接武晚唐爲正變餘響方外異人等詩爲傍流又取諸家評論云夫文章者公器也然而歷代詞人志趨不叶議論縱橫使人惑於趨向今取其正論悟語悉錄之其或文儒奇解過中之說一無取焉此其所以善也以視唐人芮挺章之國秀集元結次山之篋中集殷璠丹陽進士之河嶽英靈集皆五言詩高仲武勃海人之中興間氣集姚

合之極矣

皆五言詩

韋莊之又交集韋穀

蜀人監御史

之才調集宋太宗詔編之文苑

英華

共一千卷詩二百卷

宋人姚鉉之文粹王荊公安石之百家選

晚唐人

洪文敏邁之萬首

絕句毛直方靜可

建安人

之詩宗羣玉府劉應幾

安成人

之詩統郭茂倩

太原人

之樂

府詩集趙師秀紫芝之衆妙集

但選名句

周伯弼

名弼汝陽人

之三體詩金人元遺山好

問之唐詩鼓吹

皆七律

元人楊士宏字伯謙

襄城人

之唐音諸選可稱各體大備後

之選詩者多取裁焉又其論詩云詩自三百篇以降漢魏質過於文六朝華浮

於實得二者之中備風人之體惟唐詩爲然初唐聲律未純晚唐氣習卑下卓

卓乎其可尙者又惟盛唐爲然故其選專重盛唐可謂具眼按楊升菴丹鉛總

錄云五言古詩漢魏而下其響絕矣六朝至初唐祇可謂之半格

按聲調譜以白香山小閑閒坐

詩爲半格詩謂上六句爲古體後六句爲齊梁體

又曰近體作者本自分曉品者亦能區別高棟選唐

詩正聲首以五言古詩而其所取如陳子昂故人江北

選作洞庭

去楊柳春風生李

太白去國登茲樓懷歸傷暮秋劉春虛滄溟千萬里日夜一孤舟崔曙空色不

映水秋聲多在山皆律也而謂之古詩可乎譬之新寡之文君屢醮之夏姬美則美矣謂之初笄室女則不可於此有盲約取損罐而充完璧以白練而爲黃花苟有孱婿必售其欺高棟之選誠盲約也近見蘇刻本某公之序乃謂正聲其格渾其選嚴噫是其孱婿乎王阮亭跋云宋元論唐詩不甚分初盛中晚故三體鼓吹等集率詳中晚而畧初盛攬之憤憤楊士宏唐音始稍區別有正音有餘響然猶未暢其說間有舛謬迨高廷禮品彙出而所謂正始正音大家名家羽翼接武正變餘響皆井然矣獨七言古詩以李太白爲正宗杜子美爲大家王摩詰高達夫李東川爲名家稍誤是三家者皆當爲正宗李杜均之爲大家岑嘉州而下爲名家則確然不可易矣聖人復起不易吾言要之二論可以參觀究無害於佳選也

蜻蜓花

黃牛舖在寶雞縣南九十里時值六月余入蜀過此見道傍有花叢叢作深翠

色花瓣五出如水仙中心含蕊開滿如展蜨翅花後挺一梗可半寸許宛如蜻
蜓身亦翠色開時側出綴枝上枝條細長而硬葉四出如火燄狀叢生似麗春
橫看宛如蜻蜒飛舞詢之士人不識其名余名之曰翠蜻蜓花因思花之碧者
自紫蝴蝶一名扁草葉側出如手掌形即射干僧鞋菊一名雙鸞菊又名蕃僧帽翠蛾眉即淡竹葉一名碧蟬花之外不
概見登此亦大爲羣芳生色矣

諸葛祠

沔縣東郭道南有漢丞相諸葛武侯祠甚宏敞祠內古栢參天繞以凌霄花余
於六月間過謁花開正麗堂中有石琴一張上刻章武元年四字以木擊之其
聲清越云是公物起祠時土中所得者寢殿前有金桂二株在左者圍三尺餘
在右者岐出圍尺餘又有枇杷二株圍亦尺餘定軍山即在祠後沔水南公墓
存焉王漁洋蜀道驛程記云沔縣諸葛墓前有祠遺像儼然祠堂後有琴室石
琴傳是公所御者今蓋移置於堂上矣

書城十二圖

金匱少宗伯小山鄒公一桂曾畫書城十二圖進 呈曰梅花書屋紅杏書樓
碧梧書館青蓮書社密筠書舍綠天書塢天香書院萬松書巖秋林書圃遲雲
書閣聽泉書榭印月書堂

林宗墓隸碑

介休縣城東漢郭林宗墓有蔡中郎所作碑銘卽自謂銘辭無愧色者相傳爲
邕八分書今其碑嵌壁間不存一字亭堂前有二碑並立一爲太原傅山青主
隸一爲金陵鄭簠汝器隸俱極完好楊工每刪其名字以欺人曰蔡中郎書其
寔非鄭卽傳非中郎筆也堂匾曰清妙堂亦傳青主行書

張獻忠祠

梓潼縣北二十里七曲山有梓潼帝君廟內有風洞樓傍有碑記云余來牧左
綿聞之羅江令李公德瀚謂帝君廟中有綠袍金面者乃殘賊張獻忠像也蓋

因賊屠戮蜀中至此見神家慶堂對聯有字適符賊之姓名故僭冒神族而不敢殺左右居民畏而媚之塑像於茲其妄已甚相沿日久復訛爲之說曰此卽文昌化像也又何其侮慢神靈至於此極也予奉委協平梓潼道路謁神祠至風洞樓下果見有綠袍金面寧惡異常者其爲賊像無疑立命役毀糜之以正賊大逆不道毒害生民之罪更焚而棄之於道塗間使往來牲畜踐而溺之以洩人忿以除淫祀以正風化使亂臣賊子之屍像雖千百年後猶不免於誅戮可不猛省而相勸爲忠臣孝子也乎乾隆五年十月直隸綿州知州聊城安洪德勒石夫以獻賊而猶祀之蜀民其無天良矣然祀之且將百年守斯土者其謂之何安公此舉大快人心夫天下淫祀多矣吾願守土者尙留意焉如香山碧雲禪院逆閹魏忠賢之墓碑御史張公瑗于康熙四十一年奏毀剗平劍關鄧艾祠制府黃公廷桂碎其像改祀姜平襄侯維此等舉動有俾世道人心不

淺

按分甘餘話蜀劍州西郭有小廟祀鄧艾阮亭賦絕句示州人云申屠曾毀曹瞞廟常侍還焚董卓祠劍閣至今思伯統蜀巫翻賽棘陽兒居易錄云蔡

州有吳元濟廟宋王質知蔡始毀之狄道有董卓廟高適火之又聞有盜跖黃巢廟皆不可解

柳柳州書

柳州府署內有柳子厚書石一塊長可一尺寬七寸上書云龍城柳神所守驅

厲鬼出七首福四民制九醜元和十二年柳子厚書相傳可以避災害人多榻

者上用柳州府印一顆以爲真

按龍城錄羅池北龍城勝地也役者得白石上微辨刻畫云龍城柳神所守驅厲鬼山左首福

土氓制九醜余得之不詳其理等語則所謂柳州者乃後人墮作也

文章酒

京都雅尙五加皮酒陶隱居曰五加釀酒主益人譙周巴蜀異物志文章草贊

曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草卽五加皮也五加皮酒可

名爲文章酒

高麗詩

乾隆丙戌高麗貢使洪文燮號葆光子能詩余見其詩二十餘首有逝斯亭詩

云削立蒼崖雲樹籠短筇隨入瀑聲中亭前幽草侵堦綠崑上餘花倒水紅落
日短碑遺墓在斜風高檜古祠空天摩山色依微見飛鳥橫邊一徑通一起頗
爲雄傑餘雖淺而不俚又如喜晴句云霽色虹收雨斜陽鳥沒雲曉行句云山
懸將落月天擁未舒雲三日句云桃花新上已芳草古江南皆明秀可喜其暮
字作瞢寫人字以慎字代之未審何謂

天牙石

成都有天涯地角二石不知所自游宦紀聞云地角石在羅城內西北角高三
尺餘王均之亂爲守城者所壞今不復存矣天涯石在中興寺耆老傳云人坐
其上則腳腫不能行居人不敢踐履今在東門內寶光寺之東偏其石高可七
八尺上銳下寬寬可三尺餘厚可二尺餘土人云康熙間制府年公羹堯曾欲
窮其根使掘地至二丈餘其下逾大遂復掩之居人以爲神因構祠以祀與紀
聞所載人可坐其上者不同余訪古曾至其地見祠匾云天牙石不覺啞然昔

張溫問秦宓曰天有目乎宓曰有之詩云乃眷西顧溫曰天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴于九臯聲聞于天無耳何以聽之溫曰天有足乎宓曰詩云天步艱難若無足何以步之夫天卽有目有耳有足其有牙亦宜友人卽戲問余曰天有牙乎余曰詩云上帝居歆若無牙何以食之相復一笑

尉遲敬德書

蘭州龍尾山華林峯有禪院門額曰第一山旁款小字爲尉遲敬德書書法遒媚近晉人以一山二字配第字章法亦奇猛將又復能書真可異也

張桓侯書

丹鉛錄云涪陵有張飛刁斗其銘文字甚工飛所書也張士環詩江上祠堂嚴劍佩人間刁斗見銀鈎金石備考渠縣八濛山有漢張飛勒字山卽桓侯破張郃處題名云漢將軍飛率精卒萬人大破賊首張郃於八濛立馬勒銘

按語出桓侯之

口故爾雄壯
文士不能

蕃香

洮岷間出青木香

印柏

喇嘛僧以此供佛充貢西藏出曬叭香一名黑香咭咭

香一名白香藏僧以此供佛充貢其香皆有別致

九頭鳥

九頭鳥

江賦奇鷄九首裴瑜注爾雅言鷄藥鷄九頭鳥也

蜀中有之蜀多山近蠻故多異物常於昏夜

陰雲微雨時飛鳴而過余在成都曾屢聞之其聲不一人家以為不吉多鳴鑼

爆竹以禳又謂其一頭為哮天犬所噬常滴血滴於屋上不祥蓋祖西遊記之

說俚談可笑

按歐陽公鬼車詩亦有此發云天昏地黑有一物不見其形但聞其聲又云其名為鬼車夜載百鬼凌空遊其聲雖小身甚大翅如

車輪排十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口口插一舌連一喉一口出一聲千聲百響更相酬昔時周公居東周厭聞此鳥憎若響夜呼庭氏率

其屬鸞孤俾逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗啣一頭落斷頸至今清血流出又云有時餘血下點汚所遭之家家必破按小說云周公居

東張聞此鳥命庭氏射予友王君談曾於綿州見之鄉人於山所得者其大之血其一首餘猶九首

頭下有小頭八相次而圍眼嘴皆同羽毛為鰲黑色翼長可三尺餘無被噬滴

血者續博物志云郝氏夜祠佛鬼車乘燭光而下翼廣丈餘九首互相低昂其家呼大持杖逐之墜一羽長三尺色類鵝雁

皆山堂

余在兩當縣構一堂取歐陽環滁皆山也之句名爲環山榜已署矣示吾弟薇郎易爲皆山因爲之賦宋桐門樹穀來宰邑謂余環山不及皆山之雅署榜頃當易之因憶余鄉有白石園乃明宗伯李莊簡公浩之子白石山人鑲別業後易主更曰瑞石園一字之更雅俗判然可悟行文鍊字之法

勸同官詩

擬爲李公峨峯拔觀察荊南時有勸同官詩八首刻於道署官廳之壁間云宋眞西山先生帥長沙日有湘亭諭屬詩肫誠愷惻藹然儒者之言乾隆丙戌予守長沙得故蹟壁間讌集僚屬引而伸之成絕句八首以示同官共勉良吏今移鎮荊南井疆雖異胞與不殊爰訂同志刻置座隅紉繹斯旨痼癘一體之意

必有油然而生者矣首章云從來官吏與斯民大生成賦予均豈俟陳風知
好惡設身處地卽同仁次章云本是同胞一體親奈何秦越視羣倫好將民事
爲家事漫說纓冠救比鄰三章云旣以脂膏供爾祿繭絲胡忍空杼軸願勤撫
字省催科人過石壕無夜哭四章云須知痛癢切吾身体逞刑威喜更嗔堂下
剝膚皆赤子相視那無淚滿巾五章云此邦夙號唐都古士樸民淳歌樂土聞
是昔賢過化鄉政聲誰繼前人武六章云我輩當如漢吏循龔黃軌範尙堪遵
雉馴虎渡非神術只在慈祥片念真七章云今日湘亭一杯酒馨香盡出三農
手華筵舉解細思量父母之名能副否八章云敢煩散作十分春莫戀醪醕獨
飲醇解使陽和生黍谷宰官何處不經綸

綠松石

鄖陽竹山縣南四十里了角山產綠松石以視西藏之松蕊石鍊綫較少但堅
硬不及耳時人珍重之與珊瑚等

大理石屏

余曾見大理石屏二爲之說曰雲南點蒼山石屏風二其一寬二尺高殺其五寸厚四分許上有旭日初升於高峯之巔露其半羣山正黑有白雲繚繞蒼勃於山腰深谷之間宛有日出雲收氣象其一高尺有八寸寬殺其三寸厚亦四分許上有怪石橫臥玲瓏透闢雖善畫者亦難摹擬其狀有鳥跂於凸回顧竦望宛有英雄獨立氣象夫石孕於山誰入其間而繪之天地生物真奇矣然其厚僅止數分視其面如是其背又復有異設工不良取之非其地或過不及皆不能成形以致人愛翻工亦巧矣嗟呼天地生物待人成能若此哉

鄭板橋家書

維揚興化鄭板橋大令燮有與其弟家書十六通其自叙云板橋詩文最不喜求人作叙求之王公大人既以借光爲可恥求之湖海名流必至含譏帶訕遭其荼毒而無可如何總不如不叙爲得也幾篇家信原算不得文章有些好處

大家看看如無好處糊窓糊壁覆轂覆盎而已何以叙爲今觀其書凡天道人事治國齊家讀書訓子仁民愛物鉅而經術文章細而田宅墳墓靡不講究包括具有卓識創解其曰天道福善禍淫彼善而富貴爾淫而貧賤理也庸何傷天道循環倚伏彼祖宗貧賤今當富貴爾祖宗富貴今當貧賤理也又何傷天道如此人事卽在其中矣 和尚是佛之罪人殺盜淫妄貪婪勢利無復明心見性之規秀才亦是孔子罪人不仁不知無禮無義無復守先待後之意 先朝董思白我朝韓慕廬皆以鮮秀之筆作爲制藝取重當時思翁猶是慶歷規模慕廬則一掃從前橫斜疎放愈不整齊愈覺妍妙二公並以大宗伯歸老於家享江山兒女之樂方百川靈臯兩先生出慕廬門下學其文而精思刻酷過之然一片怨詞滿紙悽調百川早世靈臯晚達其崎嶇屯難亦至矣皆其文之所必致也 讀書四書之上有六經六經之下有左史莊騷賈董策略諸葛表章韓文杜詩而已只此數書終身讀不盡終身受用不盡 堪輿家言亦何足