

中華全國風俗志 下篇卷七

▲廣東

●廣東人之性質

廣東人富於排外性。無論政商學界。迺至勞動苦力之夫。莫不抱此思想。屬彼鄉人。雖甚惡之。不肯揚其惡。苟非其類。雖所愛好。必欲屏斥以爲快。如對外交涉。歷來爭持之烈。均爲他省所不逮。其愛國愛鄉之忱。均堪驚歎。

粵人性情高亢。不爲人屈。酒樓茶肆之役。人喚以夥計。則應呼以堂倌。則怒目而視。紳富之家。僱用輿夫。或男女僕役。均稱請而不稱僱。其主人則多與僕役共飲食。惟遇有生客。則否。

粵人好大而喜新。急功而易動。故爲之長官者。遂不易駕馭。彼等對於官廳。其初至也。一事之合。奉之若天人。其蒞久也。一事之失。恨之若仇讎。有能以新學說新主義相號召者。倡者一而和者千。數日之間。全省爲之響應。雖以勢力制之。此仆而彼起。

莫能遏其發。故有利用之以作奸犯科者。有善導之而創建功業者。皆較他省易於措施。

粵人性質既剛。其流而爲盜賊者。則更進而爲獷悍。粵盜之盛甲全國。刦兵輪。搶軍械。擄人勒贖之風。視爲司空見慣。但以穿窬派論之。此輩常挾利軍器於身。弗顧人見。或瞪目視之。彼恐其相識也。無論如何哀求。決不相捨。必欲制其死命而後已。故老於粵中者。遇此等事。只合闔眼假寐。任其肱篋。方能免於難。此亦可見粵人獷悍之一班矣。

外郡土客。仇殺未已。且不受官勸。鄉村族居。多建礮台。縣官催科。動必發兵。幸而戰勝。懼乃納稅。省中錄囚。日署百人。皆無辜之窮老。受錢而代死。子賣其父。如犬羊然。輕命嗜貨。有如此者。

● 廣東之賭風

廣東地性蒸煖。易生疾疫。民無正業。習爲博盜。白晝攫金。霧刃連隊。有白鴿標之戲。

標主以千字文二十句爲母。每日於二十句散出二十字。令人覆射。射中十字者。予以數百倍之利。其餘依次而降。四字以下爲負。其法以二文八毫錢爲一標。由此而十而百而千。悉從人便。其名有一炷香。八搭二九。撞一大板。簪小板。簪河汊。百子圖等目。謂之鵠者。凡鳥雄乘雌。鵠則雌乘雄。且性喜合。以八十字之雌。而十字之雄。最易合者也。義蓋取此。此斂財之巧術也。意錢擲骰。割肉懸壺。藏鈎壓牌。皆供賭輸。愚者傾家。智者疲神。

●廣東婦女之特性

粵中婦女。向稱貞節。女子作嫁後。果係貞節。夫家則多備燒豬分饋戚友。牀第之私。守宮之驗。明告六親。誇以爲榮。否則夫家之人。羣起而逐新婦。途中且杖而驅之。使弗能爲人。故婦女以能吃燒豬爲榮。非是爲辱。則父母國人皆賤之。廣東女子。多有犯綠郎以死。男子多有犯紅孃以死者。諺曰。女忌綠郎。男忌紅孃。蓋皆婚姻不及其時。情慾之感所致也。

● 廣東之妓女

粵中妓女。向稱老舉。老舉二字。不知何所取義。或言老舉當係老姝之訛。姝者女子也。老者稱謂發語之詞。猶言老李老張也。雛妓則稱琵琶仔。粵人言及物之小者曰仔。讀音如者。琵琶仔者。或言捧琵琶之雛妓。或言其身軀幼小。絕類琵琶大小也。此等妓女。初見時不問姓名。不通款曲。與之語。正色作答。意盡而止。不多贅一詞。苟弗與語。則終席不發一言。或偶觸以手。則趨避不遑。若將浼焉。席終索局。資聲色俱厲。畀以毫子。則擲地辨聲。苟有銅毫。或不能通用者。當場請易。不稍假借。雖叫至十數次。不改其態。其冰冷之氣。直如令人坐冰窖中。然至資格漸老。交情既深。則脈脈深情。常流露於不知不覺之間。或兩情契合。金屋嬌藏。又能終始不渝。堅貞自矢。故老於冶遊者言。粵妓愈做則愈熱。義益深。情益厚。外江妓愈做則愈薄。交益密。竹槓益大。此雖不能概及全體。然大致固如是也。

● 廣東之生活狀況

粵省與外人通商最早。又最盛。地又殷富。故其生活程度。冠於各省。而省城地方。則殆與歐美相彷彿。較上海且倍之。房屋一項。自馬路通行後。普通每幢每月。亦在百金以上。惟大抵爲三層樓居多。若繁盛市場。如長堤西關一帶。則更昂矣。尋常日用之需。食米則每元自十斤至十二三斤。菜蔬之價。與上海差等。肉食亦然。大抵食豬者多。食牛羊者少。然每日宰牛之數。常至二百頭左右。綢緞一項。大都來自蘇杭。除先施大新兩大公司外。未見上等貨色。而取價奇昂。若土產之生絲織品。則廉而耐久。常供中下社會之需。上等社會所弗屑也。土布之產出。種類亦多。足敷一省之用而有餘。

粵人自奉頗厚。雖編氓之戶。食必有肉。米必上白。亦他省所罕見。其傭爲人男女僕人者。每月工飯。亦在五元左右。蓋非此不能自生活也。此外輿夫則每名十三四元。車夫亦在十元以上。街車街輿。價亦甚貴。大抵必倍於海上也。此爲省城生活程度之概況。香港則與之相等。而澳門汕頭次之。各小商埠又次之。若夫消耗事業之發

達。尤有駭人聽聞者。

● 廣東之禮俗

粵俗凡婚喪等事。其施放爆竹。最爲熱鬧。甚至國家慶典。歡迎佛人。或新官就任。機關開幕。亦非此不可。

又粵俗。凡遇公私喜慶等事。有舞獅之舉。法用大鼓一面。其聲蓬蓬。後隨刀叉之屬。中以一人扮作獅形。沿街舞蹈。此俗以新年爲最多。猶之紹俗之龍燈會。而較有尙武之精神焉。

● 廣東之戲劇

廣東省城有戲院四所。曰河南。曰海珠。曰樂善。曰東關。均演粵劇。惟東關戲院。開演京劇。二場組織。均極簡單。平時售價。有貴妃床對號。（卽上海之特別正廳）及頭二三等之別。自一毫至一元不等。若遇名伶奏技。則更爲昂貴。至戲劇內容。大抵重文而輕武。或武生絕少。戲亦不多。所演各戲。皆從頭至尾。一夜演完。近年以來。亦頗

注重佈景。然戲館之建築。既不適法。佈景亦不能完備。惟伶人所用服裝。則爭奇炫異。推陳出新。絢麗異常。

●廣東之宴會

廣東之酒樓。可謂冠絕中外。其建築之華美。陳設之幽雅。器具之精良。裝潢之精緻。一入其中。輝煌奪目。洵奇觀也。著名大酒樓。均在長堤一帶。而城內亦間有之。其制大抵均爲四樓。每房間。約二十餘至五十不等。不曰房而曰廳。廳不分號。而別以楊柳芙蓉。青梅紅杏。太白少陵。鴻儒白玉等種種名色。頗不惹厭。此等廳房之組織。均用極珍貴之品。估其價值。每廳有達數千元者。開銷既鉅。自不得不取償於顧客。大約每廳大者可容二席。小者一席。廳有租大者。每天八元或六元。小者四元至二元一元。若逢年節佳日。有增至數十元者。酒樓規則例無小帳。每客一茶。價目二毫至四毫。面水亦然。席間所用醬醋辣質。每人一份。均另外加錢。不在菜價之內。菜以魚翅爲主要之品。其價每盤自十元至五十元。十元以下。不能請貴客也。翅長數

寸盛以海盤入口。卽化鮮美酥潤。兼而有之。然以羣樂南園兩家爲最。外此亦未必盡能合法。常有以數十元之重價。而得惡劣之製品者。此外若燒豬蒸窩等。亦爲珍品。至平常之菜。大約自八元至十元。亦頗冠冕矣。酒類甚繁。山西之汾酒。與浙江之紹酒。均爲社會所歡迎。紹酒價格。每斤常在三四毫間。又有土產之酒頗多。其普通者爲白糯米黑糯米二種。味甘而性亦甚烈。若軍政兩界及鉅商富紳之宴會。則多用洋酒。其值更昂。試以普通宴會之價值計之。廳租四元。茶資四元。（以十人計）面水四元。瓜子二元。水果一元。乾果一元。牌租一元。（粵中打牌不抽頭。每牌一付租金五毫。）翅二十元。菜十元。雜項十元。洋酒十元。則已爲六十餘元矣。若更加燒豬蒸窩。點心汽水。或叫局唱戲。並小賬及客人之轎班差役等堂金。則已在百金左右。猶爲尋常之宴會也。

● 廣東之多妻

廣東多妻制盛行。社會上咸以妻妾之多寡。視其人財產之豐嗇。故往往有納妾以

爲虛撐門面者。聞某富豪家。有胡椒樹百零八株。每年收入極豐。而竟娶百零八妾。每妾各收一株之利益。以爲飲食服飾之費。至於三妻四妾者。在在皆有。蓋如此方足以維持其中等人家之體面也。

作妾之婦女。大都出自貧家。此外則娼妓爲多。然女學生之慕虛榮者。間亦有之。作妾者但求衣食無虧。多不離貳。閨房之私。亦不計較。故一男雖有百十妾。絕少醋海風波。亦無桑間濮上之行。有謂廣東婦女不好淫慾者。以此。

納妾制既如此盛行。一旦死一男子。卽產出多數寡婦。寡婦俗稱孤矜。又稱鬼婆。人咸目爲不祥人。以爲其夫主之魂魄。常隨婦身。有娶之者。必受其祟。故輒棄置不顧。無人再娶。其多財婦女。或可藉以苦守終身。其貧者常作苦力以自活。欲覓琴瑟之好。其惟再世乎。

客籍之旅粵者。多不忌諱。實亦不必忌諱也。每有貪苦婦之財。娶爲妻妾。或雖無財。而廉其值。亦有娶之者。如欲娶寡婦時。先請媒人。同至婦家。與婦面談。如以爲可。卽

面議聘金。及迎娶日期。書券爲信。屆期交款迎娶可也。但無論中意與否。須備紅紙包銀角二毫。爲覲面禮。婦得其半。媒得其半。此常例也。

● 廣東之瞽姬

廣東有所謂瞽姬者。由營是業之龜鵠。選購秀麗婀娜之少女。教之以歌舞。訓之以應酬。迨至十四五歲時。龜鵠卽施毒手。毀其雙目。另裝假眼。戴墨色眼鏡以掩飾之。於是出而應客之徵。賣唱爲業。既不辨客之老少妍媸。亦不致有捲逃之虞。惟龜鵠之命是從。亦云慘矣。

● 廣東之妹仔

廣東有中年婦女。專以買賣婦女爲生活。出其儲蓄。選購貧家嬌好婦女。盛爲粧飾。運往西洋羣島各商埠。販與當地華僑爲婢妾。獲利不貲。被賣之婦女。名曰妹仔。故男子被賣。名以豬仔。義原於此。

● 廣東之自由女

邇來婦女解放之聲浪日高。粵已有自由女一種產物。女子至成年後。絕不受家庭之束縛。家庭亦不欲束縛之。凡居住婚姻。均任女自由活動。俗謂爲自由女。此稱女子。甚有竟入巫山之夢。上焉者一宵之纏頭費不過十元。其次則五元已足。蓋欲藉以選擇乘龍快婿也。苟兩情融洽。即可賦關雎之什。此種舉動。女不以爲羞。家庭亦然。社會亦視之淡然若忘。亦云奇矣。

●廣東之媽姐

粵俗中人之家。有所謂媽姐者。卽傭婦之稱。如蘇滬之所謂杜姐是也。惟其性質與別不同。每當黃昏。或夜闌人靜。則常見有時裝革履者。渾身黑服。頭髮光鮮。此等裝束。粵謂之媽姐裝。或三五成羣。或獨行踽踽。於西濠長堤十八甫一帶。出沒其間。此種人以一般青年寡婦居多。間或羅敷有夫。而爲窮所迫者。亦有鄉村少婦。既嫁而不肯歸夫家者。聞此等媽姐。嘗自立一行。其團體力甚大。有以月得之工資。儲蓄爲會。或畜少婢以爲貨殖者。名之曰媽姐妹。然其中黑幕甚多。一入彀中。弊端百

出。

媽姐之性質。不注重於月薪。別具一種思想。其有少年娟秀者。價值亦必較其他爲昂。一入主人之家。莫不殷勤侍奉。逾於僕婢。務得主人之歡心。若主人年紀老邁。而有少妾或小姐者。則必深得少奶奶及小姐之歡。於是由戀愛而信任。往往有席捲而逃者。否則多方引誘其少奶奶出外爲非作歹。一般登徒子多藉爲引綫。若其主人年尙輕。而或有少主人者。媽姐必曲意奉承其主人。或少主人。日夕月累。於是桑間濮上。月夕花晨。而主人不可一日無此媽姐矣。甚或有名爲傭婦。而陰爲侍妾者。形形色色。不堪盡錄。此媽姐對內之手段也。至若公餘飯後之時。盛服靚妝。漫遊於洋場僻道之中。一般輕薄者。或以語言調笑。作自荐之機。或明譏諷。爲挑引之資。果屬俊俏風流。不難另眼垂青。故粵之嗜此者。謂爲淘古井。（粵俗以人財兩得爲淘古井。）此媽姐對外之手段也。相沿既久。甚至有大家閨秀。亦效其裝束。蓋以其能惹起旁觀者之特別注意也。

●廣東之蛋婦

粵有所謂水鷄者。卽所謂蛋婦也。以其居水濱故名。浮家泛宅。一葉扁舟。日以渡人爲業。生涯亦頗盛。顧此等水鷄。則注意於夜市。所撐之艇曰沙艇。裝璜美麗。潔淨非常。每當夕陽西下。則燈火齊明。沿河一帶。如西濠口長堤沙基等處。濟濟溶溶。觸目皆是。一般青年蛋婦。盛服豔裝。坐以待客。或高唱其鹹水之歌。或嬌呼其喚渡之聲。於是叫艇呀游河呀乘涼呀過夜呀。一片柔脆聲浪。乍聆之如春鶯出谷。殊令人解頤。遇炎夏時尤多。第見其衣黑綢之衣。長可及膝。着黑綢之褲。短及於脛。赤足盤座。而露其雪白嬌嫩之膚焉。夜度之資甚廉。然多麻瘋之症。偶一不慎。則禍立隨之矣。

●廣州歲時紀

六月初六日。俗傳爲龍母娘娘誕日。羣趨悅城慶祝之。（悅城在德慶縣地。瀕西江。）是時建醮演戲。異常熱鬧。多有集會貯款。屆期偕往參神者。數日後始返。惟是月西潦正盛。輪渡往來。以載客衆多。常遭沈歿。官廳每加禁止。又是日人家多檢衣物。

曝之日中。故諺有六月六晒衣服之謠。

十三日。俗傳爲魯班先師誕。建築家及水木工匠最敬奉之。是日休業慶祝。亦有建醮巡遊之舉。

十九日。俗傳爲觀世音誕日。羣往拈香頂禮。尤以婦女爲盛。多有聯集觀音會。釀資爲禮神用費。熱鬧極盛。

六月前後。城西荔茭灣。荷香荔熟。游客扁舟一葉。納涼其間。夕陽西下。清風徐來。裙屐少年。三五爲偶。游宴竟日。

七月初七日。俗傳爲牛女相會之期。一般待字女郎。聯集爲乞巧會。先期備辦種種奇巧玩品。並用通草色紙芝蔴米粒等。製成各種花果仕女器物宮室等等。極鉤心鬥角之妙。初六日。陳之庭內。雜以針黹脂粉古董珍玩及生花時果等。羅列滿桌。甚有羅列至數十方桌者。邀集親友。喚招瞽姬（俗稱盲妹）作終夜之樂。貧家小戶亦必勉力爲之。以應時節。初六夜初更時。焚香燃燭。向空禮叩。曰迎仙。自三鼓以至

五鼓。凡禮拜七次。因仙女凡七也。曰拜仙。禮拜後。於暗陬中。持綢絲穿針孔。多有能渡過者。蓋取金針度人之意。並焚一紙製之圓盆。盆內有紙製衣服巾履脂粉鏡台梳篦等物。每物凡七份。名梳裝盆。初七日陳設之物。仍然不動。至夜仍禮神如昨。夕曰拜牛郎。此則童子爲主祭。而女子不與焉。禮神後。食品玩具。餽贈親友。拜仙之舉。已嫁之女子不與會。惟新嫁之初年。或明年。必行辭仙禮一次。卽於初六夜間。禮神時。加具牲禮紅蛋酸羌等。取得子之兆。又具沙梨雪梨等果品。取離別之義。惟此爲辭仙者所具。他女子禮神時。則必撤去。又初七日午間。人家之有幼小子女者。咸禮神於簷前。禮畢。燃一小梳裝盆。曰拜簷前。祈其子女不生瘡疥。俗以簷前之神。爲齷齪神也。復有一事。卽於是日汲清水貯於罈內。密封之。嘗久貯不變臭味。曰七月七水。調藥治熱性瘡疥。極有特效。

自七月朔至月望。俗名七月半。又稱鬼節。各家皆擇日以金銀衣紙（卽各種色紙。俗以爲可製冥衣）溪銀（卽冥中錢幣）元寶等冥具。盛於紙囊。加封緘固。稱爲

包袱書先人姓名官階於其外。人各數包不等。於午後具酒饌祭祖畢。燃化之曰燒衣。其夜又以種種冥具及水飯酒菜香燭等。祭於門前。以祀無主之鬼魂。祭畢。燃冥具。捨酒飯於門首。曰燒幽。最後擲銅錢於街中。其意原藉金聲驅鬼。惟頑童多來爭拾。聞聲預集。喧攘無似。又燒衣亦有延遲至十五日以後者。

七月初六日。俗傳爲康元帥誕日。羣往沙頭慶祝之。（沙頭地名。屬南海縣轄境。在省城西。有水道可達。禮佛者。舳舻往來。銜接不絕。）亦有所謂主帥會。卽醪資以供禮神之用。

七月十三日。僧尼寺院有孟蘭勝會之舉。誦經施食。以祭幽靈。亦有人家附亡人牌位於會中。曰附荐。其妻孥女眷等。日夕臨弔。哭泣甚哀。并有口串文語。隨哭隨道。如歌辭焉。（粵俗凡遭喪。故女界多如是哭奠之。）孟蘭會至十五日停閉。焚金銀紙衣及紙製用物住宅等。

七月十五日。俗稱爲中元地官誕。禮神者多往觀音山三元宮慶祝。

七月廿二日俗稱爲財帛星君誕。建醮慶祝。各界皆拈香虔禮之。並有燃花炮接勝燈之舉。

七月廿四日。俗稱鄭仙誕。鄭仙卽安期仙。飛昇於省城東門外白雲山。祠宇在焉。曰鄭仙巖。又曰雲巖。禮神者偕往慶祝之。謂之游白雲。並順道游覽附近諸名勝。如白雲雙溪。濂泉能仁景樂諸僧寺。雲泉碧虛諸道院。九龍泉摩星嶺滴水巖蒲澗濂泉之勝。有流連數日始返者。惟游玩者終不及禮佛者之盛。雖婦女亦間關跋涉。趨往禮佛。然陸道交通不便。且時有盜賊之虞。非合羣未敢輕往。俗以曾游白雲者。身體必加強健。故趨之若鶩。又俗以凡游白雲。至少必二三年繼續往之。甚有每年必往參禮者。又是日俗稱城隍誕。廿三夜間。鄉人及蛋戶等。羣往城內惠愛街都城隍廟。露宿一霄。曰打地氣。廟內外棲止殆遍。幾無尺寸隙地。男女雜沓扶老携幼。流弊甚多。地方官嚴厲禁之。俗以曾打地氣者。凡百順遂。故樂此不倦。又是夜子時祝壽。凡上頭注香者。獲福無量。故非有權勢者不可得。而打地氣之流。其初蓋爲注香較早。