



仁山智水

杨伯靖著



前 言

《仁山智水》这本小集子准备要出版，是在朋友们的鼓励和帮助下，才有的。我不是诗人，只是以民歌、民谣的形式，如顺口溜一样，把事物叙述出来，介绍给大家。

对古诗我很向往，但没有基础，施叔范老师过去培育我，说我的条件，只要努力会成功的。可惜他因多病已作故人。2007年以后，我才休闲在家。我用心写作，但在格律韵式方面，缺少名师指导，我只是凭着勇气和热忱，大胆尝试，摸索着向前走。记得老先生说过，五四运动是文化革命，革了八股和文言文的命，白话文替代成功，“之、乎、者、也”变成“的、了、吗、呢”。而对于古诗，也应该有革新，让它走向社会，走向群众，不要用老八股，套着硬走。写文章的重点，一定要真实，流畅，有朝气，要在公道面前，敢说真话，才能显出你的人格、品德和胆识来，这才是最好的写作。时间过了三十年，近三年来我才有时间学习写作，我的悟性笨，做起来不容易，但做到了就感到很快活。

我这本自选集，就是从旅游开始，认识祖国的名山

大川，人文古迹，而引来了无限的快乐，增长了见识，也锻炼了身体，是积累和经验的感悟，逐渐写成的。我希望这种乐趣，能介绍给大家共享。

诗就是从民歌民谣发展开来的，我的起步是先作介绍，再来改进，希望大家多加指教和指正。

杨伯靖 2014年4月

目 录

第一辑 旅游乐

- | | |
|-------|------|
| 西湖行 | (3) |
| 南湖遇雨 | (4) |
| 旅游乐 | (5) |
| 蓬莱阁 | (6) |
| 溪口 | (7) |
| 洞庭湖 | (8) |
| 洞庭行 | (8) |
| 花莲 | (9) |
| 澎湖湾 | (9) |
| 屏东行 | (10) |
| 金门 | (10) |
| 柳燕图 | (10) |
| 过杭州湾 | (11) |
| 湖上白絮飞 | (11) |
| 燕赵豪情 | (11) |
| 泰山 | (12) |
| 华山 | (12) |

招远温泉·····	(13)
趵突泉·····	(13)
海宁观潮·····	(14)
钱塘怒潮·····	(14)

(慈溪篇)

藏云溪之歌·····	(15)
五磊山记游·····	(16)
重游五磊寺·····	(16)
藏云涧瀑·····	(17)
慈溪游·····	(17)
伏龙寺·····	(19)
莲花池的传说·····	(19)
达蓬之旅·····	(20)
人民文学颁奖会·····	(21)
读胡遐散文集·····	(22)
文明公交车·····	(22)
参观龚爱茹摄影展·····	(22)
杭州湾湿地·····	(23)
慈溪杨梅·····	(23)
十里长街书画展·····	(23)
游原·····	(24)
阳光下的孩子们·····	(24)
博一格·····	(24)

- 二个大和尚····· (25)
戚继光将军在慈溪····· (25)

(余姚篇)

- 姚江夜景····· (26)
四明游····· (26)
晨观····· (26)
红湖休闲农庄····· (27)
四明红枫林····· (27)
四明山····· (28)
晨雾弥蒙····· (28)
余姚颂····· (28)
品茗同芳轩····· (29)
再游红湖山庄····· (29)
余姚名士篇····· (30)
四明赠别····· (30)
锄奸除暴····· (30)
徐家大屋····· (31)
故乡已变新····· (31)

(记游篇)

- 天下玉苑记游····· (32)
蒋梦麟先生的两副对联····· (35)

大桥行·····	(37)
生态农庄见闻·····	(41)
五磊寺记游·····	(44)
图书馆里寻学问·····	(49)
论文艺的歪风·····	(53)

第二辑 古迹名胜

溪口镇·····	(57)
绍兴轩亭口·····	(58)
滕王阁·····	(58)
黄鹤楼·····	(58)
定陵·····	(59)
忆先贤·····	(59)
读苏东坡诗文集·····	(59)
涌金门张顺庙·····	(60)
运河边·····	(60)
谢安淝水之战·····	(60)
西山牡丹展·····	(61)
武汉·····	(61)
鄱阳湖·····	(62)
义乌·····	(62)
义乌赞·····	(63)
忆白马湖·····	(63)

第三辑 名贤文人

- 辛稼轩····· (67)
- 岳飞····· (67)
- 王昭君····· (68)
- 梁红玉····· (68)
- 谢太傅····· (69)
- 成吉思汗····· (69)
- 陆游····· (70)
- 楚霸王····· (70)
- 阚泽····· (71)
- 白居易····· (71)
- 虞世南····· (72)
- 张苍水····· (72)
- 魏征····· (73)
- 王阳明····· (73)
- 焦裕禄····· (74)
- 彭德怀····· (74)
- 纪念施叔范先生····· (75)
- 马华林····· (77)
- 鹿钟麟····· (77)
- 谢景初····· (78)
- 陈璉女士····· (79)

晋文公重耳	(79)
纪念石景宜先生	(80)

第四辑 风物轶事

乐善不倦励顺良	(83)
仁者沈信龙	(84)
肝胆专家谢霖初中医师	(84)
诚意校友谢建立	(85)
咏煤	(85)
咏荷	(86)
陈云林	(86)
邱毅	(86)
台湾之秀	(87)
九二共识	(87)
开罗宣言	(87)
旅台同胞喜三通	(88)
希望	(88)
新年展	(89)
友谊	(89)
清明	(90)
2012元旦	(90)
杨希龄	(91)
荒漠仰视	(91)
甬商	(91)

读蔡丽双《织锦年华》集…………… (92)

第五辑 文化休闲

诗词颂…………… (95)

写诗乐…………… (95)

说“心”…………… (96)

说“羊”…………… (96)

说“乐”…………… (97)

钱财误…………… (97)

从明史看今朝…………… (98)

半个世纪去了…………… (99)

旅店愁思…………… (99)

雨…………… (99)

给张信人先生…………… (100)

八十回忆山水乐…………… (100)

金玉钟…………… (102)

弘津求道…………… (102)

晚年…………… (103)

白头翁…………… (103)

慈母吟…………… (103)

饮酒乐…………… (104)

饮变愁…………… (104)

忆旧…………… (104)

莫奈何	(105)
自勉	(105)
祝贺北京	(105)

第六辑 其他

鸟	(109)
燕	(109)
蜂	(109)
火	(109)
事	(110)
蜻蜓	(110)
人生何求	(111)
居天元	(111)
一本书	(112)
成都陈表姊	(112)
失眠	(113)
无题	(113)
最忆二杜	(114)
景杰	(114)
赵文成	(115)
李东明	(115)
吴友簧	(116)
念佛	(116)

给洪异彩·····	(117)
说不清·····	(117)
右派自嘲·····	(118)
一个故事·····	(118)
访友人·····	(119)
说人·····	(119)
说死·····	(120)
江湖义气·····	(120)
史之鉴·····	(121)
老年生活·····	(121)
乐观人生·····	(122)
久别离·····	(122)

第七辑 鞭 丑

难求医·····	(125)
医院三多·····	(125)
评林彪·····	(126)
呼吁政府管一管·····	(127)
凝视文革·····	(128)
水·····	(128)
土地·····	(129)
精兵简政·····	(129)
反腐倡廉·····	(130)

绿化	(130)
偷渡客	(131)
官场败类	(131)
怪哉—官场	(132)
何以为戒	(132)
得与失	(133)
远客来	(133)
诉衷情	(134)
评赵高	(134)
惠农政策	(134)
台湾之耻	(135)
贪官乐	(136)
为新陋室铭配诗	(137)
附姚志勇先生《新陋室铭》	(138)
痛恨文革是祸殃	(139)
林彪	(140)
海塘缺口	(140)
风	(140)
后记	(141)

第一辑

旅游乐

历史悠久文化厚

山川灵秀底蕴深

西湖行

秋高气爽在杭州，微波荡漾西湖游。
堤畔垂杨常年绿，处处名胜恋游人。
南北高峰如屏障，苏白二堤结水衣。
亭台楼阁任欣赏，画舫龙舟迎客忙。
慕名而来游者众，西湖已比西子美。
名胜轶事知多少，好似繁星闪天空。
雷峰夕照重添胜，遥望保俶共媲美。
文人雅士为倾倒，尽选诗歌赞山湖。
天降明珠嵌杭城，有幸来在湖边走。
游者欢快添游兴，矢口称颂笑盈盈。
虫二无边风和月，三潭作伴印湖心。
曲院风荷湖中秀，花港观鱼静中幽。
断桥不断冬雪景，孤山梅花放鹤亭。
若是晨雾浓迷濛，湖景绰约影隐多。
世界朋友齐歌颂，西湖秀美甲天下。
苏堤六桥游人乐，感恩东坡德政功。
南屏晚钟染夕霞，平湖秋月起相思。

风光无限六公园，一生难得几回游。
歌者执笔展风采，娇美湖山竞风流。
苏杭天堂闻名久，身临其境结伴走。
凭湖爱看中秋月，皎洁清光消人愁。
西湖焕发青春意，乐趣盎然不胜收。
游人频频转回首，满意笑容脸上留。
再问西湖多少美，西施相比也低头。
体弱老伴跟随后，登山涉水湖间走。
仙人洞府灵隐寺，吸引凡众去叩头。
游乐生趣解了累，陶冶性情忘了愁。
今年我已七十九，八十岁时再来游。

南湖遇雨

辞别杭州向东游，沿途繁华风物茂。
南湖巧遇秋风雨，游船仍然载客游。
风景依旧游客湿，烟雨楼内对雨愁。
出行不先看天气，游兴未尽返回走。