

● 梅水诗丛 ●

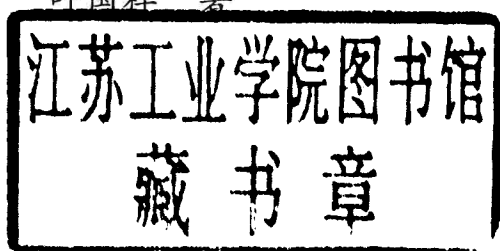
綠玉齋詩詞選

叶国祥 著

嘉应诗社主编

绿玉斋诗词选

叶国祥 著



嘉应诗社主编

责任编辑:黄火兴 谢崇德

封面设计:谢崇德

封面题签:黄云程

封面篆刻:晓 石

绿玉斋诗词选

叶国祥 著

梅州市嘉应诗社 主编

梅县程江彩色印刷厂有限公司 印刷

850×1168 1/32 5印张

印数:1—1000册

2003年10月第1版 第1次印刷

[2003]梅字准印字第074号

《梅水诗丛》出版说明

《梅水诗丛》的宗旨,是搜集、整理、编纂、交流海内外梅州籍诗家的作品,藉以达到继承和发扬文化之乡的优良传统,促进全市诗词创作的繁荣和诗词研究的发展,从而为建设社会主义精神文明尽一份力量。

《梅水诗丛》不定期出版,可以一人一集,也可以数人合集,还可以一人多集。每十集作为一辑,大致按出版时间先后分辑。

《梅水诗丛》分两种,一种为《梅水诗丛》近代卷(从一九一九年五四运动至一九四九年九月三十日),另一种为《梅水诗丛》当代卷(中华人民共和国成立至今),这本《绿玉斋诗词选》为当代卷中的一册。

梅州市嘉应诗社

《梅水诗丛》编委名单

主 编:	罗 滨	王伟怀	
副主编:	黄玉钊	杨光华	
	古求能	黄兴民	
编 委:	罗 滨	王伟怀	黄玉钊
	杨光华	古求能	黄兴民
	黄火兴	黄莺谷	谢崇德



作者国内全家福



作者泰国全家福



作者父亲 1996 年回国与母亲合照



作者(右)与香港叶碧棠先生在雁鸣湖



作者在泰国彭世洛府与侄
儿侄女合影



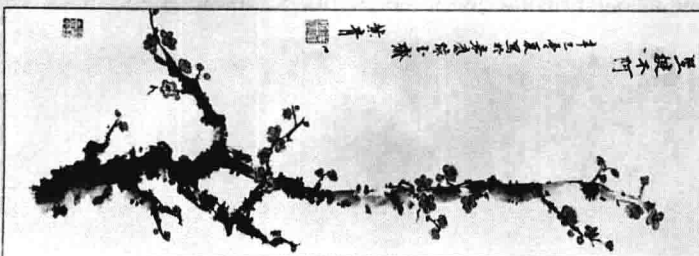
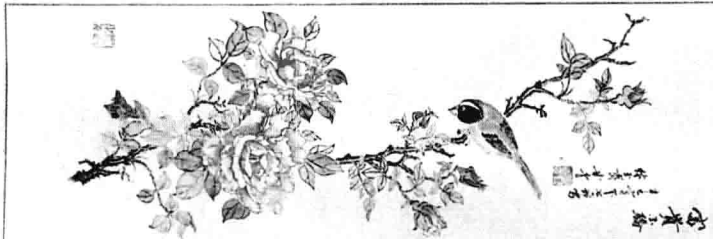
作者于1991年秋与浪
鹏儿在泰国



作者阖家在丹霞山旅游

静霞开笋歌梁祝

静霞开笋歌梁祝



闲时信笔写春秋

壬午春静霞联斗书

國祥詩翁雅正

騷壇哲老筆生花
綠玉詩齋頌物華
雅韻新聲蜚藝苑
情濃意切自成家

黃云程敬題



黃云程 題詞

树高千葉发荣华

端赖阳光雨露遮

国粹丛中花一朵

祥云出岫景无涯

黄兴民为叶国祥同志诗
集出版题记于二〇〇三年九月

黄兴民 题词

贺葉國祥同志

《綠玉齋詩詞選》出版

綠水青山自有緣，
玉音清韻涌雲笺。
齋中甘苦誰知曉？
詩賦吟成樂似仙！

黃火興敬題

二〇〇三年九月十五日

黃火興 題詞

祝賀《孫玉齋詩詞選》出版

紫林綠葉桃林果
國運昌隆戶運祥

謝崇德題

癸未秋夕

謝崇德 題詞

序

尝闻缘事寓情，笔下无晦涩之态；以情叙事，纸上多雅骚之音。叶君国祥，诗坛盟友，心仪长吉，笔效义山，早岁谋升斗之艰尚不废咏吟，晚年居华堂之丽便抄成篇什。无论社会传闻，报刊消息，一入其耳目，皆可触其灵机，以诗词形诸褒贬。无题藏有韵，古调出新声，或反映社会现实，或畅叙戚友亲情，或记录海外风光，或褒贬人间善恶，皆可管中窥豹，略见一斑。

谢崇德 谨序

2003 年秋月于映绿轩

自序

余呀呀学语时，常在曾祖母“月光光”儿歌声中进入梦乡。稍长进学，读些古文诗词，琅琅上口。后得曾祖父诗词遗稿，背诵不辍，再长便摸索着进入唐诗宋词的世界，李商隐的工丽，柳耆卿的婉约，常在脑海回旋。劳作之余，模仿吟咏凡四十馀载。曾有《伟君楼诗词稿》和《忆兰诗草》行世。“四清”运动时，余遭无理批斗，数卷诗稿被付之一炬，余未遭火化实为万幸也。改革开放后，余诗兴复发，又有所题咏。1998年经黄火兴先生介绍加入“嘉应诗社”，得诗长同仁指教，稍有寸进。习作日丰。或亲友所托，或所见所闻，或依事稍加润色，往往以第一人称加工创作成篇，时有见诸国内外报刊。近得领导诗长同仁鼓励支持，遂将历年习作重新整理，

选集成册。非博浮名，实欲存真。见证社会于今日，策励后人于将来。余读书一生，坎坷半世，清风两袖，明月满怀；写诗词以寄情，作歌赋以劝善。生活轨迹可见一斑。敝帚自珍，爱屋及乌。虽属涂鸦，然堪自慰。水平有限，错误在所难免。抛砖引玉，祈求方家教正。



