

新文豐出版公司印行

叢書集成新編

三六

# 叢書集成新編

## 第二十六冊目錄

語文學類

|              |            |                     |
|--------------|------------|---------------------|
| 文<br>字       | 遼<br>釋行均編  | 函海<br>一             |
| 龍龕手鑑四卷       | 元<br>李文仲編  | 鐵華<br>七〇            |
| 字鑑五卷         | 明<br>張位輯   | 寶顏<br>九四            |
| 問奇集一卷        | 清<br>黃生撰   | 指海<br>一〇五           |
| 字詁一卷附四庫提要    | 清<br>畢沅撰   | 經訓<br>一二〇           |
| 經典文字辨證書五卷    | 清<br>孫星衍學  | 經訓<br>一三三           |
| 音同義異辨一卷      | 清<br>李調元撰  | 經訓<br>一三六           |
| 倉頡篇三卷        | 清<br>洪亮吉著  | 說文聲系<br>十四卷         |
| 六書分毫三卷       | 清<br>莊述祖著  | 說文古籀疏證<br>六卷        |
| 許<br>學       | 清<br>姚文田述  | 說文辨疑<br>一卷          |
| 說文解字十五卷      | 清<br>顧廣圻撰  | 說文解字<br>雙聲疊韻譜<br>一卷 |
| 說文解字篆韻譜五卷附附錄 | 清<br>鄧廷楨撰  | 說文聲訂二卷附札記<br>一卷     |
| 說文解字繫傳四十卷附附錄 | 清<br>苗夔撰   | 說文聲讀表<br>七卷         |
| 說文解字繫傳校勘記三卷  | 清<br>朱翹反切  |                     |
| 說文解字繫傳校勘記三卷  | 清<br>苗夔等校定 |                     |
| 小<br>學       | 小<br>學     |                     |
| 小<br>學       | 二四八        |                     |
| 小<br>學       | 三六一        |                     |
| 借<br>月       | 三八四        |                     |
| 琳<br>琅       | 四五七        |                     |
| 江<br>聲著      | 四五三        |                     |
| 說文引經考二卷附補遺   | 清<br>吳玉揩著  |                     |
| 說文引經考二卷附補遺   | 清<br>江聲參補  |                     |
| 六書說一卷附校讌續校   | 清<br>江聲著   |                     |

|             |           |               |
|-------------|-----------|---------------|
| 轉注古義考一卷     | 清<br>曹仁虎纂 | 許<br>學<br>四五九 |
| 說文解字舊音一卷    | 清<br>畢沅撰  | 經訓<br>四六八     |
| 六書轉注錄八卷     | 清<br>洪亮吉著 | 粵<br>雅<br>四七三 |
| 說文古籀疏證六卷    | 清<br>莊述祖著 | 功順<br>五二三     |
| 說文聲系十四卷     | 清<br>姚文田述 | 粵<br>雅<br>五五八 |
| 說文辨疑一卷      | 清<br>顧廣圻撰 | 許<br>學<br>六〇九 |
| 說文解字雙聲疊韻譜一卷 | 清<br>鄧廷楨撰 | 後知<br>六一六     |
| 說文聲訂二卷附札記一卷 | 清<br>苗夔撰  | 許<br>學<br>六三一 |
| 說文聲讀表七卷     | 清<br>苗夔撰  | 天壤<br>六七〇     |



新修龍龕手鑑序

燕臺憫忠寺沙門智光字法炬撰

龍龕手鑑

著均行釋

夫聲明著論乃印度之宏綱觀跡成書實支那之令  
躅印度則始標天語厥號梵文載彼貫線之花織以  
多羅之葉開之以字緣字界分之以男聲女聲支那  
則創自軒轅制於沮誦代結繩於既往成進牘以相  
沿辨之以會意象形審之以指事轉注泊乎史籀變  
古文爲大篆程邈變大篆爲隸書蔡邕定於石經  
東哲於竹簡九流競驚若百谷之朝宗七略追  
分比眾星之拱極尋源討本備載於埋蒼廢蒼叶律

龍龕手鑑序

第十二

諸鍾咸究於韻英韻譜專門則字統說文開編則方  
言國語字學於是乎昭矣矧復釋氏之教演於印度  
澤布支那轉梵從唐雖匪差於性相披教悟理而必  
正於名言名言不正則性相之義差性相之義差則  
修斷之路阻矣故祇園高士探學海洪源準的先儒  
導引後進揮以寶燭啓以隨函郭遂但顯於人名香  
嚴唯標於寺號流傳歲久抄寫時訛寡闇則莫曉是  
非博古則徒懷惋嘆逢不敏達孰爲編修行均上人  
字廣濟俗姓王氏派衍青齊雲飛燕晉善於音韻閑  
於字書覩秀廣之不精寓金河而載綽九仞功績五  
變炎涼具辨宮商細分喉齒計一萬六千四百三十  
餘字注一十六萬三千一百七十餘字并注總一十  
八萬九千六百一十餘字無勞避席坐奉師資訖假  
擔簷立社疑滯沙門智光利非切玉分忝斷金辱彼  
告成見命序引推讓而甯容閑筆俯仰而強爲抽毫  
矧以新音偏於龍龕猶手持於鸞鏡形容斯鑒妍醜  
是分故自之曰龍龕手鑑總四卷以平上去入爲次  
隨部復用四聲列之又撰五音圖式附於後庶力省  
功倍垂益於無窮者矣時

統和十五年丁酉七月一日癸亥序



金鑄音反鑄苦當反也庄女九反印鑄金也鑄反錫  
也鑄帶頭飾也鑄鐵文也鑄切說又一京鑄江淮  
金鑄音烏一微燒土了反高胡老反溫器也鑄音果  
也鑄時引反鑄也先光澤者曰一最也有鑄瓦反鑄丁果反  
鑄丁果反鑄白苦感反鑄子胡項反似鑄必井反一金  
鑄一鑄也七士反馬鑄似奴禮也鑄金鑄絲也  
鑄俗鑄首飾也二鑄鑄音似耳  
田落每反鑄一又鑄鳥首反一鑄鑄音引鑄音散怒  
鑄鑄不平兒鑄鑄也金玄胡也大長鑄牙繩也  
鑄鑄令長也金筋也金鼎耳  
鑄鑄反鑄鑄五甚反鑄鑄音於許反鑄鑄居兩反鑄  
鑄也正作搥鑄一鑄也鑄苟鑄又音烏鑄也又孟康  
鑄音登又從口一鑄也又鑄所反剪鑄也正都貫反打鑄也  
鑄云一鑄鑄七罪反鑄鑄七小反好鑄必老鑄音  
鑄鑄也鑄鑄鑄也鑄金又淨也鑄反  
鑄作鑄鑄堆刀斧芒也鑄居去反鑄居去反  
鑄止也又魚倚反鑄鑄辭絕反轉軸裁器也又定音定鑄  
鑄金也察也明也又音監鑄鑄觀也又鑄觀作鑄鑄苦  
鑄反甲之異名鑄鑄也察也明也又音監鑄鑄觀也又鑄觀音魯  
鑄音鑄都鄧反鑄鑄也又鑄所反剪鑄也正都貫反打鑄也  
鑄也新滅羊鑄反利也鑄徒問反頑鑄也不利其禁  
鑄徒吊反燒器也又音遙亦溫鑄音注鑄一追直賴反  
鑄審又古出器也又他吊反鑄一也鑄古丈尋俗鑄正奴好反鑄  
鑄熟又四反練治王也鑄同上在鑄鑄也翻下革反鑄  
鑄反蒙影所鑄反鑄鑄俗鑄或鑄正音遂陽一可取鑄  
鑄同二鑄大棘也鑄鑄作鑄  
龍龕手鑄卷一上六  
鑄正富福二音金而大口鑄正鑄削一也二鑄上鉋  
鑄者也一曰一盆也二鑄  
鑄物反治木器一大鑄音鑄一金也俗鑄音鑄徒對  
也又步交反一刷也鑄東鑄從東音上同鑄反鑄  
一車轍也又息鑄今鑄通鑄短不也三鑄俗鑄  
矛下偏鑄盧侯反鑄也彫也彫也三鑄鑄對反  
也二鑄又力誅反屬一劍名鑄也鑄音故鑄也又禁  
鑄俗鑄或作求鑄也反鑄也鑄正俗式向反  
以金鑄物鑄呼外反鑄音大鉋一又音鉋正鉋也  
几俗音古文直鉋音刀劍宗子宋反鑄音貢鉋悲鑄  
鉋亂鉋故反鉋刃也  
反堅鑄也鑄堅許既  
也金重鑄也鑄堅戰也金也又送死人物也鑄度  
戰下鉋也又音鉋  
鑄三閼不也  
鑄音匣就也又  
鑄音誓車當結一日鉋  
鑄柔挺









|   |      |   |       |   |       |   |       |   |         |
|---|------|---|-------|---|-------|---|-------|---|---------|
| 誤 | 也無律反 | 憂 | 正須律反  | 憂 | 也二憂   | 悵 | 快也    | 憂 | 謙叶反當也可也 |
| 心 | 謙恭也  | 憂 | 又虧敬也  | 憂 | 也林音鷗  | 憂 | 正芳遙反  | 憂 | 心伏也     |
| 徒 | 郎反不憂 | 憂 | 也正五各反 | 憂 | 也正五各反 | 憂 | 至誠也   | 憂 | 的反休也    |
| 懼 | 驚也   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 愛也切休也 | 憂 | 三憂      |
| 初 | 力反創  | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也一切也  | 憂 | 也反動     |
| 利 | 也忍痛也 | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也一切也  | 憂 | 也反動     |
| 憤 | 憤也   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也一切也  | 憂 | 也反動     |
| 惄 | 惄也   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也一切也  | 憂 | 也反動     |
| 惄 | 惄也   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也一切也  | 憂 | 也反動     |
| 惄 | 惄也   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也二反   | 憂 | 也一切也  | 憂 | 也反動     |

|   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |

|   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |
| 惄 | 惄也 |



車

部

第六

輿

音余事也多也

載

音式朱反高

轔

音委車當車

轔

音當名

轔

尺也更也

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔

轔







龍溪手稿

