

母之封爲淮南王暨孝文皇帝卽位長弟上書願相見

詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭

其母於吕后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣

還歸國爲黃屋左纁稱東帝坐徙蜀巖道

達古按古巖巖字通

死

於雍上閔之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好

童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容

達吉按本傳作一尺布尚

可縫一斗粟尚可春兄弟二人不相容

上聞之曰以我貪其地邪乃召四

侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山

王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後

淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辨達善屬文皇帝爲

從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦

達

按本傳作使
爲離騷傳

自旦受詔曰早食已上愛而秘之天下方

術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尙左吳田由雷被
毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論
道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛
守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪
於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其
義也著其文也富物事之類無所不載然其大較歸之
於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故
夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒
述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸
長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有

十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不尋修二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者懼遂凌遲於是以朝餽事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之

達吉按弁古下字人姓名

會揖身喪遂亡不得至十七年遷監

河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷一原道訓

卷二叙真訓

卷三天文訓

卷四隆形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汜論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十泰族訓

卷二十一要略

歲甲辰達吉讀道藏於南山之說經臺覽淮南內

篇之注病其爲後人所刪改質之錢別駕坵別駕

曰道書中亦非全不然較之流俗所行者多十之

五六爰摛其篋笥以示達吉達吉因是校其司異
正其譌舛樂器而亥之并爲之敘曰漢書淮南王
傳稱安招致賓客方術之士數千人作爲內書二
十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之
術亦二十餘萬言安入朝獻所作內篇新出上受
祕之而藝文志雜家者流有淮南內二十一篇淮
南外三十三篇天文有淮南雜子星十九卷傳不
及雜子星而志不載神仙黃白之作然後代往往
傳萬畢術云云大槩多黃白變幻之事卽所謂中
篇遺蹟歟西京雜記安著鴻烈二十一篇鴻大也
烈明也言大明禮教鴻烈之義一見于本書要略

而高誘敘中亦言講論道德、總統仁義而著此書，號曰鴻烈，是內篇一名鴻烈也。誘又曰：光祿大夫劉向校定撰具名之淮南，藝文志本向歆所述，是淮南內淮南外之稱，爲劉向之所定。然只題淮南，不必稱子志，論次儒家至小說，名曰諸子十家，後遂緣之而加子字矣。隨書經籍志：淮南子二十一卷，許慎注，又有高誘注，亦二十一篇。唐書經籍志：淮南子注解二十一卷，高誘撰，又有淮南鴻烈音二卷，何誘撰。新唐書藝文志：鴻烈音亦題高誘撰，而高許兩家注並列。同隨志：宋史藝文志則云許注二十一卷，高注十三卷，似當時兩本原別。然劉

煦無許注而元修宋志乃以高書爲十三卷者攷
晁公武讀書志據崇文總目云亡其三篇李淑邯
鄲圖志云亡二篇或因刪併訛脫而爲此說歟淮
南本二十篇要略一篇則敘目也其例與揚子法
言王符潛夫等書正同故高似孫直指爲淮南二
十篇說者又以似孫之言互證晁李斯更誣矣高
時無切音之學鴻烈音應如劉煦云何誘不得改
稱高誘歐陽不精攷古以名字相涉而亂之如徐
堅初學記李善文選注李昉太平御覽引淮南或
並有翻語卽其書也高則已自言爲之注解并舉
音讀矣寧得于本注之外別有撰作哉公武謂許

注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文卽
是高誘達吉以爲此乃後人誤合兩家爲一故溷
而不分也如地形訓大汾誘注云在晉呂覽則云
未聞同爲一人語釋未必闕于此而不聞于彼也
倣真訓剗刷注云剗巧工鉤刀刷者規度刺畫墨
邊箋所以刻鏤之具也本經訓則云剗巧刺畫盡
頭黑邊箋也刷鋤刀同爲一書語釋未必前後惑
亂如是也此亦兩家不分之明驗矣又文選注引
許注三光云日月星明月珠云夜光之珠有似明
月歐陽詢藝文類聚引許注柳下惠云展禽樹柳
行惠釋元應一切經音義引許注奇屈之服云屈

短奇長太平御覽引許注畫隨灰而月暈闕云有
軍事相圍守土龍致雨云以象雲龍皆卽高注殷
敬順列子釋文引許注策鋟云馬策端有利鋒所
以刺不前太平御覽引許注方諸見月云諸珠也
方石也以銅盤受之下水數升皆與高異文選注
引許注莫鑒于流瀼而鑒于激水云楚人謂水暴
溢爲瀼鷄棲井榦云皆屋構飾也太平御覽引許
注騏驎鬥而日月食鯨魚死而彗星出云騏驎大
角獸故與日月符鯨魚海中魚之王也一璞塞江
云璞塊也皆高之所無又文選注引統之候風許
注云統候風者楚人謂之五兩今高注則統作倪

云世謂之五兩自西南至東南有裸人國黑齒民
許注云其民不衣其人黑齒今高注則裸國在東
南黑齒在東北但有其人黑齒注語而無其民不
衣云云更可見本之故多殊異注之互有脫訛矣
故鈞射鸕鷀太平御覽引作鈞射瀟湘是足證其
殊異牛蹄之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材皆
其營宇狹小而不能容巨大太平御覽引作牛蹄
之涔無經尺之鯉魁父之山無營宇之材皆其狹
小而不能容巨大是足證其脫訛蓋唐宋以前古
本尙存皆得展轉引據今亡之又爲庸夫散亂難
言攷正耳別駕校訂是書旣精且博達吉亦抒一

得之愚爲之疏通旁證舉以示歙程文學敦陽湖
孫編修星衍皆以爲宜付削刀時侍家君咸寧官
舍謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注
書之端緒刺于敘目之後蓋卽別駕所校道書中
本也若此書不亡于天下而達吉亦附名以傳斯
爲厚幸云爾乾隆戊申五十有三年三月武進莊
達吉撰

咸豐九年己未十二月購綺亭記

淮南子卷一

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

原道訓

原木也。本道根真。包裹天地。以歷萬物。故曰原道。因以題篇。

大道者覆天載地。

道無形而大也。

廓四方。

析八極。

廓張也。析開也。八極八方。

之極也。言其遠。析讀重門擊柝之柝也。

高不可際。深不可測。

際至也。度深曰測。一曰盡。

也。包裹天地。稟授無形。

稟給也。授予也。無形萬物之未形者皆生於道。故曰稟授無形。

也。原流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

原泉之所自出也。淖

湧也。沖虛也。始出虛徐。流不止。能漸盈滿。以喻於道亦然也。滑讀曰骨也。

故植之而塞于天。

地橫之而彌于四海。施之無窮。而無所朝夕。

植立也。塞滿也。彌猶

絡也。施用也。用之無窮。舒也。無所朝夕。盛衰。

舒之慎於六合。卷之不盈於一。

握。舒散也。慎覆也。孟春與孟秋為合。仲春與仲秋為合。季春與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與仲冬為合。

子長舒之慎於六合。句。卷一作卷之。

子長之而塞于天地。二句。夏子長。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混滑滑。濁而徐清。

卷之四

作金匱四篇而劉三才注下
而謂是猶而猶而句

大德歌多潘經考其失

王康目手刊作星辰

古二句王二又子作三白
通二統天子作得漢作柄

合季夏與季冬為合故曰六合言滿天地間也約而能

張幽而能明言道能小能大能味能明弱而能强柔而能剛道之橫

四維而含陰陽橫讀枕絃宇宙而章三光絃綱也若小

之絃繩之類也四方上下曰宇古往今來曰宙以論天

地章明也三光日月星達吉按三光日月星李善文

選注作許慎注說文解字維車蓋維也鄭康成注雜記

云冠有笄者為絃絃在纓處兩端上屬下不結絃非正

義故誘讀從之甚淖而淖甚纖而微淖亦淖也夫體溺多潘者

吉按說文解字淖多汁山以之高淵以之深獸以之走

也讀若哥古哥歌同字

鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以之游鳳以之

翔以用也游出也大泰古二皇得道之柄立於中央二皇

伏羲飛不動日翔也伏義神農也指說神與化游以撫四方撫安也四方是

陰陽故不言三也謂之天下也故能天運地滯輪轉而無廢連行也滯止也廢休也

王肅作土

為之也而自合于道也無恬愉無矜而得於和無所

有象不同而後於性文子

有象不同而後於性文子

有象不同而後於性文子

有象不同而後於性文子

周禮質人珍異之有滯者注故書滯或作塵
塵之言纏故塵有止訓滯之音義皆從之
水流而不

止與萬物終始風興雲蒸事無不應
應當雷聲雨降竝

應無窮也窮已鬼出電入龍興鸞集
鬼出言無蹤迹也鈞

旋轂轉周而復市
鈞陶人作瓦器法下已彫已琢還反

於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德
言二王

為為之也而自合于道也無恬愉無矜而得於和無所
恬愉

好憎也無矜有萬不同而便於性
萬事不同能于神託

不自大也
有萬不同而便於性

於秋豪之末
言微而大宇宙之總地總合也其德優天

地而和陰陽
優柔也節四時而調五行水火土也

覆育萬物羣生
也育長也潤於草木浸於金石禽獸碩
大豪毛潤澤羽翼奮也
奮壯角觫生也
角也觫讀曰格