

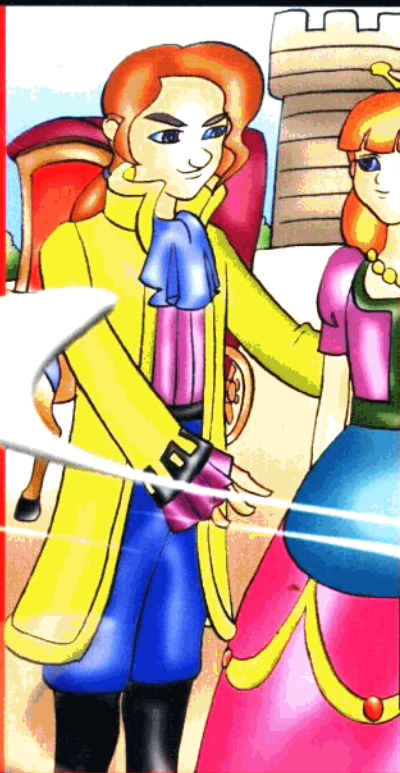
经典

故事

之

旅

[拼音读物]



J

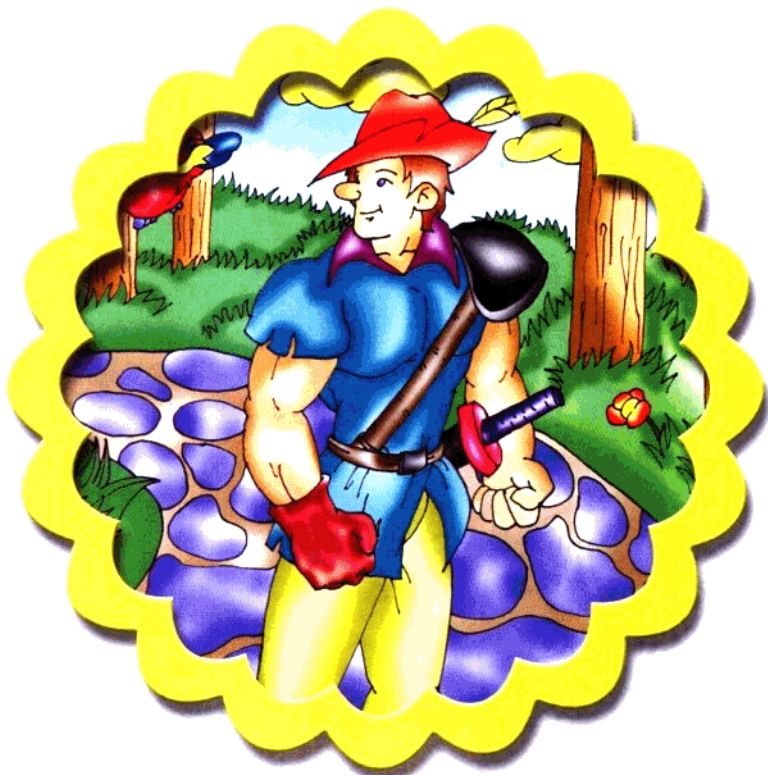
ing dian gu shi zhi lu

打火盒



海豚出版社

经典故事之旅



海豚出版社

责任编辑: 桃 蓉

封面设计: 阿 灿

图文制作: 北京易从容科技发展有限公司

(羊羊 阿灿 笨笨 阿蓓 海燕 雄飞)

书名 经典故事之旅
出版 海豚出版社
地址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
电话 (010)68326332
传真 (010)68993503
印刷 北京二二〇七印刷厂印刷
经销 各地新华书店
开本 24 开 (787 × 1092mm)
印数 1-5000 套 印张 21
版次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80138-237-4/I·711
每套定价 57.00 元 (每册定价: 9.50 元)
版权所有 侵权必究



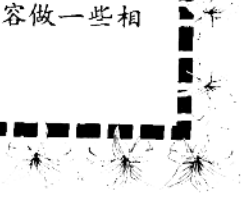
娃娃读书 乐在其中

专家指导阅读

儿童阅读图书是从看爸爸妈妈翻书，听爸爸妈妈念书，以及用自己的小手摸、抓图书开始的。当他们坐在爸爸妈妈腿上，背靠父母胸怀看父母翻阅图书的时候，他们不仅看到色彩鲜艳的图画，听到丰富多样的词汇和抑扬顿挫的语调变化，而且感受到亲子间安全而温暖的情感联结。慢慢地，孩子会将读书活动和这种幸福感联系起来，进而对听书和读书产生喜爱和向往之情。

随着生活阅历和识字量的增长，儿童阅读的图书从婴幼儿时期以图画为主，逐渐过渡为图文并茂，到小学中高年级基本以文字为主。儿童所读图书的内容从以童谣、故事、童话为主逐渐演变为以小说、散文为主。儿童阅读图书的方式则从依赖成人讲述，到边听边看，再到独立阅读；从指认图画中的单个形象，到感知画面整体内容，再到认字读书。

童话和故事是婴幼儿和低年级小学生非常喜欢的文学模式。阅读这类图书，关键是使孩子弄清事件的发生和发展过程。为此，家长可以在为孩子讲（读）完故事或让孩子自己读完故事之后，和孩子一起围绕图书内容做一些相关的延伸活动。活动形式可以多种多样。例如：





(1)说出童话或故事的某些情节，请孩子从书中找到相应的画面。(2)问问孩子，这本书讲了谁的故事？主人公去了哪些地方？看见或听见了哪些事情？他是怎样做的？遇到了什么结果，等等。

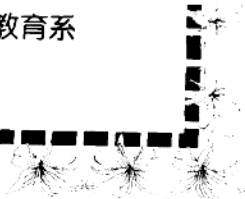
(3)当孩子对童话或故事已比较熟悉时，可以请他们讲一讲主人公先后遇到了哪些人，哪些事，也就是让他们复述一下故事的大致内容。

(4)请孩子说出他最喜欢的人物，或者他认为最有趣的情节，谈谈自己对故事内容的感受，等等。

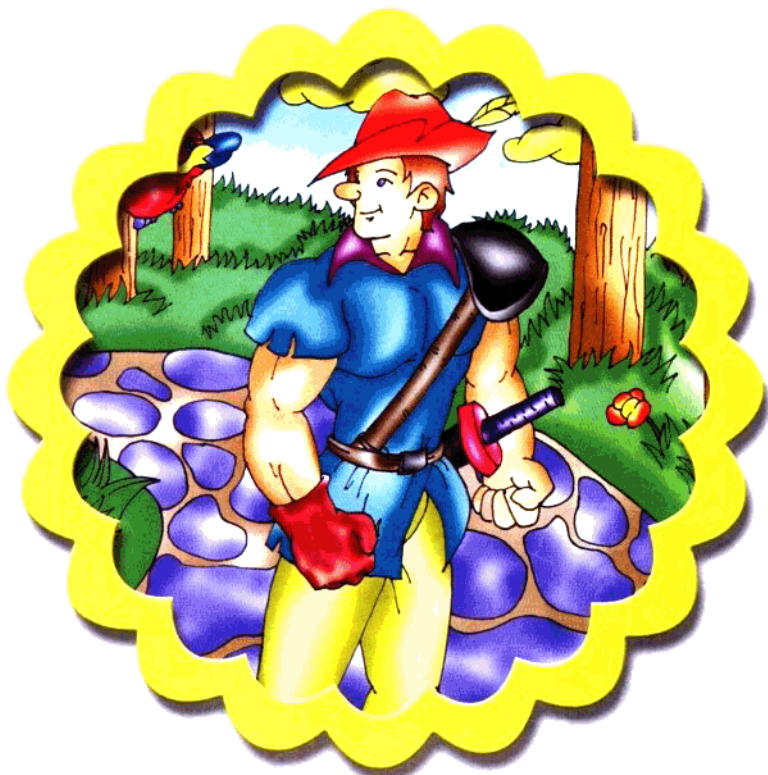
(5)请孩子联系日常生活，以及过去听过或看过的图书来理解图书的主要内容。

当然，看书并非一定要进行延伸活动。对很多孩子来说，翻阅图书的过程比理解其内容更有意思。他们对精美的画面、鲜艳的色彩，以及朗朗上口的词句产生一种审美体验，获得巨大的精神享受。对孩子这种看似随意的翻阅活动，家长要给予肯定和鼓励，绝不能要求孩子对每一本书都弄清事件的来龙去脉。这对培育孩子的读书兴趣是非常重要的。

讲师 易进 北京师范大学教育系



经典故事之旅



海豚出版社



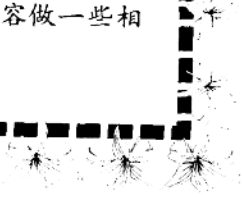
娃娃读书 乐在其中

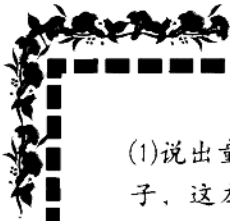
专家指导阅读

儿童阅读图书是从看爸爸妈妈翻书，听爸爸妈妈念书，以及用自己的小手摸、抓图书开始的。当他们坐在爸爸妈妈腿上，背靠父母胸怀看父母翻阅图书的时候，他们不仅看到色彩鲜艳的图画，听到丰富多样的词汇和抑扬顿挫的语调变化，而且感受到亲子间安全而温暖的情感联结。慢慢地，孩子会将读书活动和这种幸福感联系起来，进而对听书和读书产生喜爱和向往之情。

随着生活阅历和识字量的增长，儿童阅读的图书从婴幼儿时期以图画为主，逐渐过渡为图文并茂，到小学中高年级基本以文字为主。儿童所读图书的内容从以童谣、故事、童话为主逐渐演变为以小说、散文为主。儿童阅读图书的方式则从依赖成人讲述，到边听边看，再到独立阅读；从指认图画中的单个形象，到感知画面整体内容，再到认字读书。

童话和故事是婴幼儿和低年级小学生非常喜欢的文学模式。阅读这类图书，关键是使孩子弄清事件的发生和发展过程。为此，家长可以在为孩子讲（读）完故事或让孩子自己读完故事之后，和孩子一起围绕图书内容做一些相关的延伸活动。活动形式可以多种多样。例如：





(1)说出童话或故事的某些情节，请孩子从书中找到相应的画面。(2)问问孩子，这本书讲了谁的故事？主人公去了哪些地方？看见或听见了哪些事情？他是怎样做的？遇到了什么结果，等等。

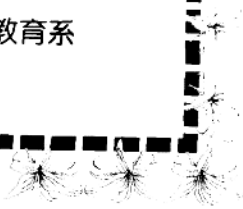
(3)当孩子对童话或故事已比较熟悉时，可以请他们讲一讲主人公先后遇到了哪些人，哪些事，也就是让他们复述一下故事的大致内容。

(4)请孩子说出他最喜欢的人物，或者他认为最有趣的情节，谈谈自己对故事内容的感受，等等。

(5)请孩子联系日常生活，以及过去听过或看过的图书来理解图书的主要内容。

当然，看书并非一定要进行延伸活动。对很多孩子来说，翻阅图书的过程比理解其内容更有意思。他们对精美的画面、鲜艳的色彩，以及朗朗上口的词句产生一种审美体验，获得巨大的精神享受。对孩子这种看似随意的翻阅活动，家长要给以肯定和鼓励，绝不能要求孩子对每一本书都弄清事件的来龙去脉。这对培育孩子的读书兴趣是非常重要的。

讲师 易进 北京师范大学教育系



dǎ huǒ hé

打火盒

[原著 安徒生童话 改编 熊伟]

yǒu gè gāo dà wēi měng de dà bīng zǒu zài

有个高大威猛的大兵走在

dà dào shàng shēn shang pèi zhe jiàn tā xiàn zài

大道上，身上佩着剑，他现在

yào huí jiā yí lù kàn zhe měi lì de jǐng sè

要回家，一路看着美丽的景色

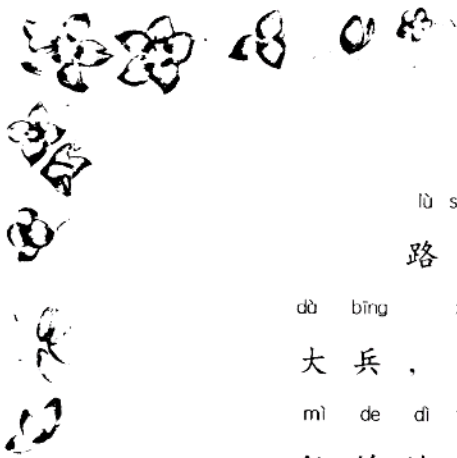
tā de xīn lǐ zhēn gāo xìng

他的心里真高兴。



訂火盆





lù shàng yǒu gè lǎo wū pó tā lán zhù

路上有个老巫婆，她拦住

dà bīng xiǎng ràng dà bīng bāng tā qù yí gè shén

大兵，想 让 大兵 帮她 去 一个 神

mì de dì fāng ná yì xiē dōng xī bìng bǎ

秘 的 地 方， 拿 一 些 东 西， 并 把

gěi dà bīng de chóu lǎo shuō de tiān huā luàn zhù

给 大 兵 的 酬 劳 说 得 天 花 乱 坠，

qí shí tā zhǐ xiǎng yào yí gè dǎ huǒ hé

其 实 她 只 想 要 一 个 打 火 盒。



訂火盒



yīn wéi yǒu hěn duō de bào chóu dà bīng

因 为 有 很 多 的 报 酬 ， 大 兵

jué dìng bāng zhù lǎo wū pó tā shùn zhe shéng zi

决 定 帮 助 老 巫 婆 。 他 顺 着 绳 子

xià dào shù dòng lǐ nà lǐ yǒu yí shàn mén

下 到 树 洞 里 ， 那 里 有 一 扇 门 ，

dà bīng dǎ kāi mén lǐ miàn shì yí gè dà tīng

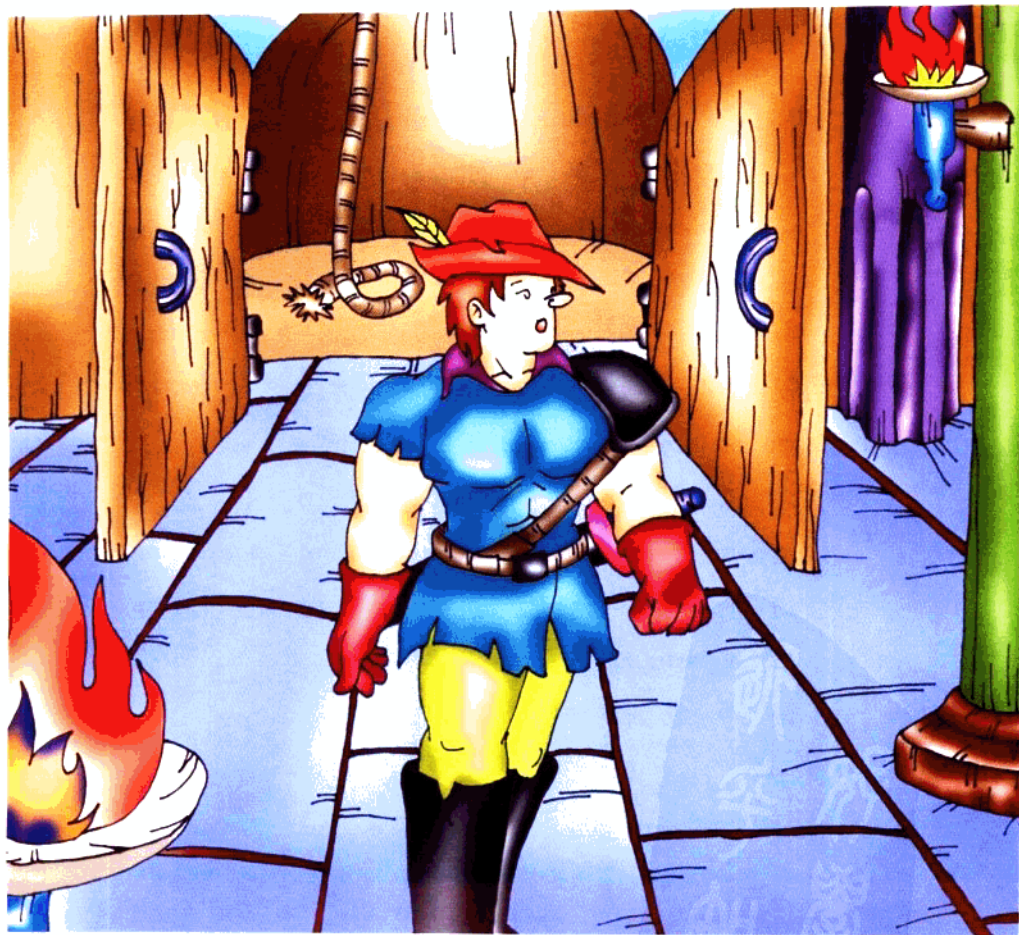
大 兵 打 开 门 ， 里 面 是 一 个 大 厅 ，

dà tīng diǎn le hěn duō de dēng hé huǒ bǎ

大 厅 点 了 很 多 的 灯 和 火 把 。



打火盒



dà tīng de zhōng jiān cūn zhe yí gè guài shòu

大厅的中间蹲着一个怪兽，

yǎn jīng zhēng de hěn dà zhōu wéi sǎ zhe hén duō

眼睛睁得很大，周围撒着很多

tóng bì dà bīng duì guài shòu shuō nǐ kě

铜币。大兵对怪兽说：“你可

zhēn piào liang yǎn jīng zhēng de tài dà huì liú yǎn

真漂亮！眼睛睁得太大会流眼

lèi de dà bīng biān shuō biān bǎ dì shàng de

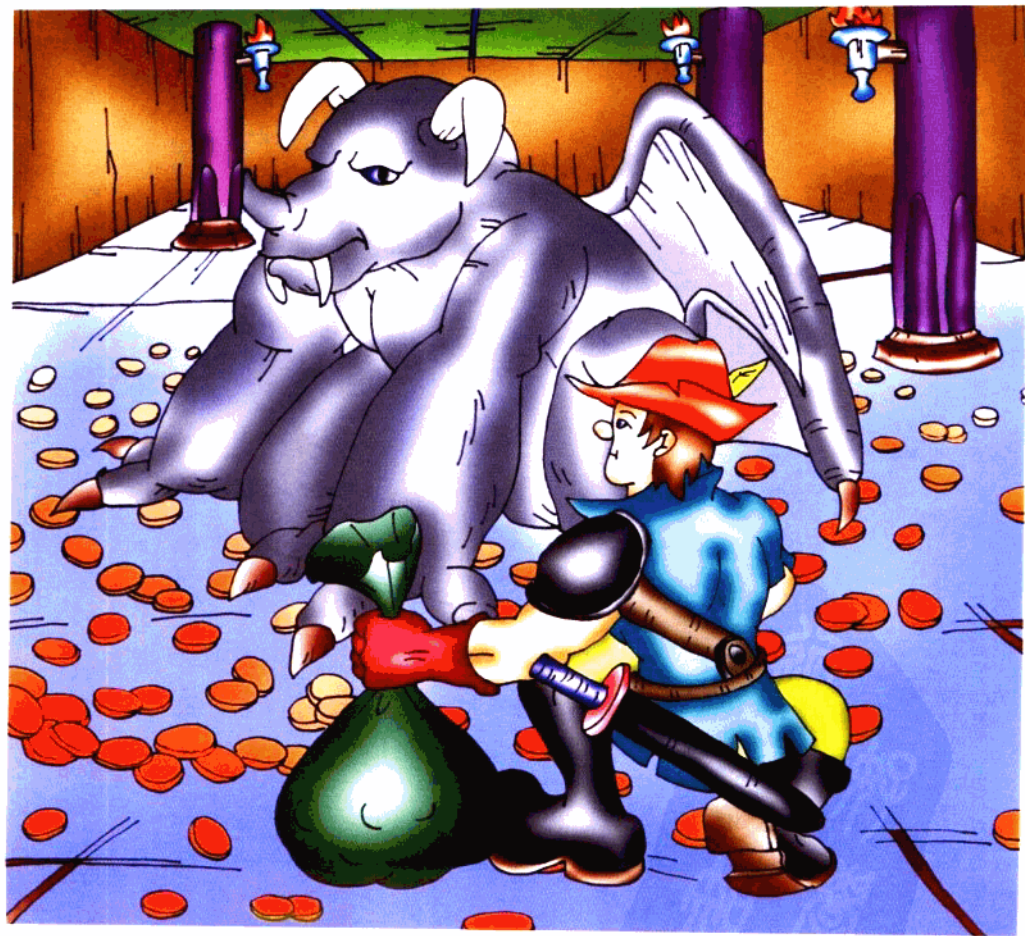
泪的。”大兵边说边把地上的

tóng bì zhuāng zài kǒu dai lǐ

铜币装在口袋里。



訂火盒





zǒu jìn dì èr gè dà tīng dà tīng zhōng

走进第二个大厅，大厅中

jiān dūn zhe lìng yì zhī guài shòu tā de yǎn jīng

间蹲着另一只怪兽，它的眼睛

gèng dà le tā dūn zài nà lǐ yí dòng bú

更大了，它蹲在那里，一动不

dòng de dīng zhe dà bīng kàn tā de zhōu wéi sā

动地盯着大兵看，它的周围撒

luò le hěn duō hěn duō de yín bì dà bīng bǎ

落了很多很多的银币，大兵把

kǒu dai li de tóng bì rēng diào yòu zhuāng mǎn le

口袋里的铜币扔掉，又装满了

yín bì

银币。

