



四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

# 集部第一五五冊目次

新安二布衣詩八卷

〔明〕吳兆 程嘉燧撰  
清康熙四十三年汪洪度等刻本

一

古文未曾有集八卷

〔清〕王甫白輯評  
清康熙十九年隆道堂刻本

一〇三

憑山閣留青二集選十卷

〔清〕陳枚輯  
清康熙憑山閣刻本

二八九

新安二布衣詩八卷

〔明〕吳兆 程嘉燧撰

清康熙四十三年汪洪度

等刻本

中國科學院圖書館藏

予弱冠遊京師與故刑部侍郎六合李公談藝甚  
 合常論有明布衣之詩予首舉吳兆程嘉燧本朝  
 則以石湖邢昉為冠侍郎許其知言後四十年歛  
 門人汪生洪度以書來京師請曰先生宿昔論明  
 布衣詩極推吳非熊程孟陽海內莫不聞兩先生  
 皆新安產也其集具在然薪楚叢勝恐不足以傳  
 遠洪度為鄉後進與有斯文之責敢以請予嘉其  
 誼乃以暇日芟其繁蕪擷其菁華各得詩三百餘  
 篇定為八卷論之曰二先生生同萬曆之世時天  
 下承平久士大夫以文章為職業布衣之士時時  
 頡頏上下其間吳受知閩曹公程受知常熟錢公  
 用能成名當世聲施至今予嘗反覆二家之詩吳  
 五言其源出於謝宣城何水部意得處時時近之  
 程七言近體學劉文房韓若平清辭麗句神韻獨  
 絕絕句出入於夢得牧之義山之間不名一家時  
 詣妙境歌行刻畫東坡如桓元子似劉越石無所  
 不憾大抵吳以五言擅場七言自秦淮關草篇而  
 外無頗可采程以七言擅場古體不逮今體此其  
 大略也予於二家登其瑜掩其瑕賞其神駿而無  
 銜縻蹄齧之累要以求為可傳而已二集各有舊

序今吳詩存曹序程詩存錢序各一首知己故也  
 濟南王士禛撰

明末新安二布衣一爲程嘉燧孟陽一爲吳兆非熊皆以詩名天下錢宗伯牧齋最賞之今大司寇新城王先生復有同好焉嘗取二布衣詩集搜英剔華選存大半其門下士新安汪于鼎吳東巖請梓以公世先生乃達寓書于余而命以序所不敢辭牧齋嘗稱孟陽詩主于陶冶性情銷磨塊壘而四明謝三賓序其松圓集云胸有千卷書足行萬里路牀頭不留一錢以濟人急其人概可想見已非熊少好辭曲已而自悔始發憤爲歌詩牧齋稱其工力並深與象兼會可爲知言予素愛讀二布

齊三布衣詩

宋序

一

衣詩其大致古雅澹遠如聞朱絃疏越之遺音當時推爲江左布衣之冠不虛也昔阮籍奏記將濟曰布衣章帶之士孤居特立王公大人所以禮下之者爲道存也噫言存即道存也世有君子終身蓬戶果其言立王公大人豈以布衣少之耶今二布衣骨朽已久即所存之言世罕有傳誦而表章之者鼠蟬耗蠹亦幾幾乎在若滅若沒之間乃今得新城先生力振興之以大其傳夫乃知寶劍韞而紫氣浮天猗蘭生而秋聲播谷者其光氣固不可掩也吾家景濂學士嘗云詞章足傳世于無窮

其人雖死猶不死也豈非二布衣之幸也哉先生爲大司寇旣已祥刑弼教而又本溫柔敦厚之音揚風化雅導一世于和平方之虞廷作歌而廷堅拜颺賡載明刑之官固不廢詩也先生其有古皋陶之風也夫康熙甲申陬月西陂宋榮序

新安二布衣詩

宋序

二

吳非熊詩舊序

余不佞目能相士一過而不失也故不佞客雖多而不雜或有千里之外來相慕見或有數步之內逡巡不前此亦人各自量耳而不佞實未嘗有所擇也或問相士何法曰以言不佞與客不談他事惟問客自何來彼土山水佳不近日見何人及諷詠所得意客一置對即知之矣或問言可假乎曰言可假也色不可匿夫人之善矇明眉美鼻好潔面如傅粉種種佳事但在韻士則可憐在俗人反致憎此非有成心真所不可解耳辟之于女或禮

新序方文詩

曹序

義自防或守宮已化眉稜頗暈自然分別而施朱貼黃無關神想士亦宜然吳非熊新安人客於金陵無聞也余見而目攝之又客余閩值余在家無事與之遊登城則山上之野則湖邊客不能從而非熊竟無虛日余出門非熊亦歸謂不佞不在客此無用矣又得與余遊武夷洪崖匡廬九華始達白下而客於是始有妒之者余謂亦未必真妒如真妒之亦自可人耳非熊古詩學謝靈運沿及盧駱近體類岑嘉州字句尚覺實余愛其未落韻時散吟如峽猿聲令人淒絕登山好窮花鳥之致其

性達生適意而往無雜事矣夫非熊之詩如是也其以言為可假乎哉閩中曹學佺撰

新序方文詩

曹序

二

漁洋先生論詩主妙悟所自為詩及所選詩皆以是為宗夫妙悟未易言矣志之所之有不言之隱常寄於咨嗟唱歎之餘其妙如空華水月有心求之不得無端而忽遇之三百篇後代有人而不多見其人故先生所選漢魏以迄宋元詩所辨香者可指而數也其在前明則推呂穀子業二家業有合集行世矣復於布衣中得二人曰吳非熊程孟陽嘗取其詩昕夕吟諷別有神契已念二君皆新安產洪度為其鄉後進命廣為搜訪吳與先從祖仲嘉公程與先伯父僑孫公皆死生性命之友先

人手澤尚有全集因檢得報命先生遺其尤者重為一編曰新安二布衣詩從京邸寄余山中謂吳以五言擅場大旨刻意謝宣城何水部意得處時時近之程以七言擅場律學劉文房韓君平清辭麗句神韻獨絕絕句時入夢得牧之義山務觀妙境又嘗疑二君生同鄉同時集中何無一字相及蓋誦其詩即如邂逅其人昔人謂莊屈同楚庠又同時若傾倒一堂不知作幾何未經人道語以為缺陷事與此相似二君亦何幸于其歌咏自怡也足不出里閭迨光氣不終掩而名始稍稍著焉

吳之知名也以石倉曹氏程之知名也以虞山錢氏然論者猶謂曹與錢或知之未盡或標稱過情孰若先生一經論定二集菁英幾無復秘如朝雨新霽峰青巒翠從膏沐而出焉如琉璃籠眼月中白兔秋毫可數焉以視曹與錢也所稱知己果孰淺而孰深歟不寧惟是二君雖分路揚鑣而其所自得無不矩矱於古人今也舊坑之中復出新妙我黃山白嶽間有志學詩而希冥悟者歸而求之其則不遠不且維桑與梓之幸哉雖然先生一言為法天下則是編餘膏剝髓足以鼓鑄後進者又

寧僅桑梓而已爰偕吳東巖諸同志並授之梓以廣其傳云後學江洪度撰

吳兆傳

吳兆字非熊休寧人世居鑑溪之濱生而警敏讀書不事章句少好爲詞曲嘗撰傳奇以寄諷刺已而悔之力學爲詩而詩大就然人猶未之奇也倣初唐體作秦淮鬪草篇闌曹南宮能始見而異之遂廣爲延譽一時名公卿如李本寧屠綽真馮開之米仲詒鍾伯敬臧晉叔徐茂吳陳抑之汪仲嘉梅子馬吳允兆徐興公俞羨長林茂之趙凡夫王先民王太古冒伯麟皆折節與之交恨相見晚而曹能始尤相契重凡遊歷白下西泠蘇臺武夷匡

新安方氏詩

吳兆傳

廬九華諸名勝必與俱每一詩出競相傳誦已別能始東歸無何復出遊竟客死嶺南非熊個儻負奇氣生平貴率真不膠繩墨雖與貴遊起居自便或以攝之超然自若有名家風韻不爲俗士所賞尤好苦吟每冷月侵衣疎燈小影閒行獨咏幾欲斷腸既歿友人吳師利哀其遺稿十卷梓以傳世京山李宗伯木寧爲之序略曰往予見吳非熊闕草篇藻麗豪宕類盧照鄰駱賓王而姿態綽約意致委婉又類張若虛劉希夷後十年俞羨長出所評非熊詩相示此今之陶彭澤王右丞章蘇州也

與往作若出二手古之善爲詩者必才情學識兼備而後可彼其意氣雄傑蘊蓄宏深足以驅使百氏上下千古而又劇心極思結構鍛鍊積習既久人力之至合於天然故巧而若拙冲然而有餘味驗之非熊良然惟能爲鬪草篇乃能爲陶韋摩詰耳虞山錢宗伯牧齋採其詩入列朝集中與程孟陽詩推爲一代布衣之冠嘗論親炙則孟陽遜聽則非熊庶無愧於此評要當於千古共定之爾李錢皆不輕月旦者其推重如此同郡吳苑撰

新安方氏詩

吳兆傳

程嘉燧傳

程嘉燧字孟陽歙縣人僑居嘉定少學制科不成去學擊劍又不成乃折節讀書刻意為歌詩三十而詩大就孟陽之學詩也以謂學古人之詩不當但學其詩知古人之為人而後其詩可得而學也其志潔其行芳溫柔而敦厚色不淫而怨不亂此古人之人而古人之所以為詩也知古人之所以為詩然後取古人之清詞麗句涵泳吟詠深思而自得之久之於意言音節之間往往若與其人遇者而後可以言詩蓋孟陽之詩成而為人已邈

新字二有未詩

程孟陽傳

然追古人於千載之上矣其為詩主於陶冶性情耗磨塊壘每遇知己口吟手揮纒繞不少休若應酬牽率散散說眾之作則薄而不為諳曉音律分判合度老師歌叟一曲動人燈殘月落必傳其點拍而後已善畫山水兼工寫生酒闌歌罷輿酣落筆尺蹠便面筆墨飛動或詒書致幣鄭重請乞摩娑縮瑟經歲不能就一紙嗜古書畫器物一當意輒解衣傾囊或以贖售有相若者則持之益堅有子驕輝不事生產經營拮据以供其求左絃右壺綠手散去孟陽頗益喜以為好事好客稱其家兒

新字二有未詩

程孟陽傳

坐是益重困然而介特益甚語及飾竿牘學干謁頭面發赤掉臂而去太倉王罔伯常謂孟陽世無嚴武誰識少陵當今能容孟陽者海陽顧益卿耳為治裝遣行渡江寓古寺與一二酒人酣飲三日夜賦咏古五章不見益卿而返在里中兄事唐叔達妻子柔肩隨後行不失跬步與人交婉變曲折臨分執手口語刺刺至其責備行誼引經据古死生患難慷慨敦篤古節士無以過也萬曆戊午故人方方叔令長治要之入潞居三年從方叔入燕諸公爭物色孟陽皆避不與見祥符王損仲博雅名士時時過余邸舍就孟陽談孟陽未嘗一往也崇禎中余罷官里居構耦耕堂於拂水要與偕隱晨夕游處修鹿門南村之樂後先十年辛巳春孟陽將歸新安余先游黃山訪松圓故居題詩屋壁歸舟抵桐江推蓬夜語法然而別又明年癸未十二月孟陽卒於新安年七十有九卒之前一月為余序初學集蓋絕筆也踰年而有甲申三月之事銘旌大書曰明處士某豈不幸哉孟陽讀書不務博涉精研簡練採掇菁莪晚尤深老莊荀列楊嚴諸書鈎纂穿穴以為能得其用其詩以唐人為宗

熟精李杜二家深悟剽賊比擬之繆七言今體約而之隨州七言古詩放而之蕭山此其大略也晚年學益進識益高盡覽中州遺山道園及國朝青田海叟西涯之詩老眼無花照見古人心髓於汗青漫漶丹粉凋殘之後爲之抉摘其所繇來發明其所以合轍古人而迴別於近代之俗學者於是乎王李之雲霧盡掃後生之心眼一開其功於斯道甚大而世或未之知也孟陽好論古人之詩疏通其微言搜爬其妙義深而不鑿新而不巧洗眉括目鈞管致魂若將親炙古人而面得其指授聽之者心花怒生背汗交浹快矣哉古未有也二三朋儕各有諷詠孟陽抱筆長吟喜動顏色一字未妥一韻未穩胸中鵲突如凸出紙上橫目而捷得之審諦推敲必匠意而後止如病人遇大醫師洞見臟腑癥結雖有堅悍之夫不能不首服也元裕之論溪南詩老云敬之業專而心通敢以是非黑白自任每讀諸人之詩必爲之探源委發凡例解脉絡審音節辨清濁權輕重片善不掩微類必指如老吏斷獄文峻網密絲毫不相貸如衲僧得正法微詰開示幾於截斷衆流朋輩中有公鑒而無

姑息者必以敬之爲稱首敬之之所鑒者今人之詩而已而孟陽則能上鑒古人斯又難矣遺山題中州集後云愛殺溪南辛老子相從何止十年遲世無裕之又誰知余之論孟陽非阿私所好者哉余故援中州之例謚之曰松圓詩老庶幾千百世而下有知吾孟陽如裕之者虞山錢謙益撰

新安二布衣詩目

第一卷

吳非熊集

古今詩九十四首

第二卷

吳非熊集

古今詩九十一首

第三卷

吳非熊集

古今詩一百二首

第四卷

吳非熊集

古今詩八十二首

第五卷

新安二布衣詩

目錄

程孟陽集

古今詩九十一首

第六卷

程孟陽集

古今詩一百五首

第七卷

程孟陽集

古今詩一百三首

第八卷

程孟陽集

古今詩一百一首

新安二布衣詩卷之一

濟南 王士禛 貽上 選

新安後學 汪洪度 于鼎

吳曉泰 東巖校

吳非熊集

送陳大理德遠奉使還瑞州

離亭別酒雁嘯嘯星使何年帝里逢歸路馬寒廬  
岳雪驛樓人夢秣陵鐘城臨錦水方迎樞家在荷  
山不廢農惟有欄生狂似舊嗟君去後復誰容  
送汪堯卿赴黔中張使君幕

新安二布衣詩

卷一 吳非熊集

微外原荒服黔中即鬼方五谿多瘴癘孤客慎行  
藏鶯亂蠻山曉花開夷洞香使君蓮幕裏書記有  
輝光

初夏與張學禮過結霞閣尋王嗣經得歌字  
淮流春盡綠增波結伴登樓寄嘯歌為客不堪芳  
草後尋君無那落花過江頭樹色離城遠窻裏山  
光上枕多風景不留人易散露臺邀月興如何

孤館吟

出門還入門沉吟復延佇秋雁帶寒來情人在何  
許夜雨照青燈啾啾草蟲語

江行

柳暗春江急舟輕晚更操途長遊子倦風逆榜人  
勞樹色金陵遠潮聲赤岸高漸知城郭近煙火隔  
林臯

歎落花

歎落花落花飛纔承班女扇又點賣家機南皮上  
苑飄零盡金谷銅臺何處歸漢之臯兮湘之渚傷  
春心兮寂無語山之阿兮水之湄亂續紛兮辭故  
枝別有長門一花落持此君恩見厚薄佳期不再  
得顏色今非昨曾四照兮綺筵春安能地上同灰

新安二布衣詩

卷一 吳非熊集

塵若非點額宮妝巧定去隨風落錦茵

秦淮鬪草篇

樂遊苑內花初開結綺樓前春早來春色染山還  
染水春光銜柳又銜梅此時芳草萋萋長秦淮女  
兒多閒想閒想玉閨閒羅衣正試單芳颺入戶吹  
帷動巧鳥當窻攪夢殘因嬌麗日長干道相戲相  
要鬪芳草芳草陌初齊茸茸沒馬蹄芳草遠如暮  
望望迷人步將綠將黃不辨名和煙和霧那知數  
鳳凰臺上舊時基燕雀湖邊當日路結伴蹋春春  
可憐花氣衣香渾作煙誰分遲遲獨落後誰能采

采不爭前嫋嫋桑間路佳期何暇顧悠悠淮水湄  
遠道不遑思空生謝客西堂夢徒怨湘娥南浦離  
未鳴鴉鳩先愁歇乍轉倉庚正及時正及時先愁  
歇密取畏人窺疾行防鮮滑入深翠濕衣綠高香  
襲襪寒若將何爲束芻欲待誰爲紅猶勝頰莫白  
却慚肌薜荔裁衣止，被舊蒲結帶豈堪垂盈剝  
盈檐羅衆芳蛾飛蝶繞滿衣裳蘭草藉作爭衡地  
蕙晚翻爲角敵場分行花隊逐對葉旗張花花  
非一色葉葉兩相當君有麻與泉妾有葛與蘭君  
有蕭與艾妾有蘅與芷君有合歡枝妾有相思子  
新子石友詩 卷之五 離集 三

聽歌行

江南二月柳初黃秦淮流水桃花香誰家高樓臨  
渡口紅橋背向背桃柳美人當戶起歌聲能使用

人側耳聽繡幙斜張風裊裊珠簾高卷春冥冥幾  
度春陰寒不散欲墮不墮隨雲亂明珠出蚌滑更  
圓春露曳緒聯疑斷東家女兒節地歌却愛新聲  
能暗和長樂橋邊春夜永花月盈盈情奈何

咏美人折隔牆花

離離牆影動謂是東風吹美人金梯出纖手摘花  
枝釧聲驚起鳥紛紛落玉墀稍高攀不及下望復  
移時

姑蘇曲

寶帶橋邊鶯啄花金閨門外柳藏鴉吳娥卷幔看  
花笑十日春晴不在家  
新子石友詩 卷之五 離集 四

送友人遊燕

離筵別棹暮江濱紅樹青山映白蘋一過江南風  
景異兩行衰柳送行人

送別初上人還湖東

故山何日到木葉浙江濬路遠惟憑錫機忘却厭  
棋禪安飛鳥下吟苦曉猿知若識懷師夜青谿月  
照時

俠客行

混跡過都城人皆識姓名家因結客破命爲感恩

輕扇上思圖趙沙中欲報羸片言杯酒裏肝膽即相傾

咏隔水美人

聞香憐袖動見影喜萍開若是桃葉渡待儂舟楫來

秋夜思

粉壁聚星照雕窻片月斜寒難結夢燈暗不成花露飄驚園鶴晨光散堪鴉可憐一宵念詎獨在倡家

早春行

蕙光初上砌草色已含晴日泛釵梁豔風開葦閣輕憐雙臨水坐畏隻暎花行無數梅將柳羞人蓄笑迎

秦淮柳

秦淮楊柳踈地低秦淮楊柳拂波齊氣直接亭城北飄蕩遙連結綺西二月江城春已半春潮欲滿河橋亂無數黃鸝栖不勝誰家畫舸維來斷迤邐朱闌夾岸開吳娃荆艷棹歌來風花起處還如雪寒蓬吹時不讓梅明月流光可憐色春風澹蕩更無力裊裊依依不自持閨人却為繫相思此時

鳳閣花應滿此日龍城春未知倡樓朝夕忻相對將比容華仍自愛黃淺如分額上妝綠深似奪眉間黛不願移根御苑邊但令長得佳人憐報道江南春色早年年先發百花前

豔館送友人

金屏銀燭繞秋蛾錦瑟清尊豔綺羅曲裏陽春迴舞雪愁邊新月浸橫波離情無那風吹柝旅況其如雁渡河明日孤舟回首望碧雲似勝白雲多

無題

花暗橫塘有路通斷腸遠送畫橋風驚鶯鴛宿雙生樹驚風那樓半死梧桐楚峽雲歸芳夢散秦淮月在故樓空別來聞說新妝束學得蛾眉幾樣工

新子方之詩

卷一 吳非熊集

旅次書懷作答吳孝標

幾年不種漸谿田覺我疎慵更勝前嵇阮豈須經世策巢由何用買山錢莫愁湖上春攜酒長樂橋邊月泛船惟有古懷消不得臺城衰柳白門煙

江頭早別

江上天明猶未明半江落月早潮平片帆搖曳中流去兩岸青山似送行

送范東生還吳兼寄趙伯傳

濛濛朝雨過青谿潮落移舟向會稽季子城荒雲  
漠漠要離冢沒草萋萋晴消殘雪江峰出暖著平  
川岸柳低為問靈巖山下客春尊尋寺幾人攜  
聽雨

春從此中來還從此中去山客未眠時滿滿西林  
樹

正月十三夜同王若觀伎

倡樓羅薦開急管促行杯花氣衣香奪蟾光燭焰  
回舞飛雕砌雪歌落綺窗梅不盡橫陳態猶期三  
五來

新二子之奇

卷二 吳興集

七

真州江口遇張學禮

煙寒江上山草沒江頭路君從邗江來我自龍潭  
渡叙語未及深斜陽照前樹一雁下遙汀殘鐘出  
瓜步

秋日與張學禮登斗山堂大明寺覽隋宮故

址遲徐司理桂不至

並轡城西門瀾迤邐平陸秋原野火燎寒郊獵騎  
逐崩堤尚云隋荒岡猶是蜀堂宇何苦義俯視林  
與麓昔人結構此爰騁江南目楚帆沒樹青吳岫  
平檐綠叢林午梵高勃然興先屬泉冽相品次碑

缺共詳讀清香開妙悟空音消妄欲庶知身世虛  
今古誰能續豪華委運去遺跡在空谷微茫樓圯  
層隱見池勢曲橫生臥地桐叢起晴岡竹撫茲徒  
延佇望彼久遐矚矻矻來何遲夕陰結寒木

送畢康侯遊宣城

離尊為少住柳色上晴暉野路尋芳草山程入翠  
微花隨春穀合雲向敬亭飛莫戀歡遊地留春待  
爾歸

題王野城南居二首

落葉閉門居一瓢常晏如平檐低礙帽曲巷臨妨  
車節杖扶行樂蔡床坐讀書於陵有遺業日只灌  
園蔬

新二子之奇

卷二 吳興集

八

孤篴高懸壁交遊久絕踪門生當徑草窻度隔城  
鐘野老期看竹山僧就結冬今朝秋氣爽戶外數  
晴峰

醉翁亭

醉翁何處去塔下醺泉流野興一時好高懷千古  
留蕭疎庭樹落寂歷徑花幽值此空亭總山鐘雲  
際秋

送劉休淵歸中都

白下憐君失意頻，淩梁歸路聽鶯新。  
數家古市低攢樹，十里平蕪遠見人。  
河上虹分官渡雨，城頭花壓驛樓春。  
交遊已自隨金散，羸馬蕭蕭獨問津。

臺城懷古

臺殿荒涼問草萊，景陽鐘斷鳥聲哀。  
六朝舊址生烽火，三寸遺墟見劫灰。  
殘瀉尚通春水漫，廢簪猶覆野棠開。  
豪華總是歸空盡，山色還過粉堞來。

上洋道中

帶雨片帆搖，人煙隔浦橋。  
築園防海嘯，補屋避風潮。  
地沃征徭重，年豐稻蟹饒。  
時依村市泊，機杼徹

卷二 吳興集

卷二 吳興集

九

寒宵

范洸以家難移家吳門居新成因題

匿跡攜家遠，防人卜築深。  
鵲巢知避歲，蟻穴解移陰。  
已得片池水，還依雙樹林。  
漸多朋類熟，似覺滅鄉心。

秋思

兼葭露冷雁初還，歸夢如雲只戀山。  
一夜潺湲西澗雨，朝來秋氣滿人間。

登城博士懋循希林閣雨中春望

江南春半有歸鴻，春望登樓望不窮。  
宮殿陰深芳

樹裏園陵氣，王翠微中寒。淹苑柳先經，雨波泛池蘋。  
乍轉風景淑，時清俱可羨。誰將詞賦薦，楊雄

臧晉叔席上賦得天末涼風起

火流暑氣微，雲爽涼颼薦。  
淒淒感華林，泛蘭歇芳甸。  
過戶未驚機，入袖先悲扇。  
蕭蕭秋律至，疊疊夏序變。  
盛年苦志短，達生執微見。  
芳與會樂方，空堂集歡宴。  
莫待歲暮寒，吹積霜霰。

七夕前一日社集吳氏池園宴別曹大理學

全

涼吹浮蘭徑，清尊集柳園。  
河填猶待鵲，機弄未成

卷二 吳興集

卷二 吳興集

十

駕天上，期靈匹。人間黯別魂，情傷井葉下。  
思起砌蟲喧，露草溥珠彩。池蓮褪粉痕，明宵呈渚望。  
有客悵無言。

雨中登清涼臺重送曹學佺還閩梅蕃祚之

楚

石頭城邊雨，濕衣清涼臺上煙。  
霏霏親朋畢集，將何事望遠。  
登高更送歸別役，別今不忍去，留復留。  
今為少住，新漲遙翻赤岸波。  
陰雲低壓青谿樹，人生那得長為羣。  
條忽還隨落葉分，森森帆檣相背發。  
一望長沙一闌越，正馬朝聽梨嶺猿孤舟夜渡。