

小舞台

16

2404
GDMC 8/3/20



小舞台

· 文娛材料叢刊 ·

第 16 期

1964 年 12 月

- 樹新風 破舊俗** 堅決不搞封建迷信老一套(表演唱) ···· 陳甫生(2)
- 堅決反對封建迷信(青年曲) ···· 江蘇省沙洲縣南丰創作組(6)
- 移風易俗带头人(彈詞對唱開篇) ···· 蘇似蔭(7)
- 辦喜事**(小型戲曲) ···· 王少奇(10)
- 城裏姑娘下鄉來(越劇開篇) ···· 張云霞演唱 虞咏椿原詞(66)
唐惠良改詞編曲
- 在鍛煉中成長(對口詞) ···· 張野(26)
- 公社好姑娘(歌舞) ···· 馬群英等編舞(29)
- 附:“我們農民也來創作舞蹈” ···· 黃尤西(40)
- 下鄉日記(獨幕話劇) ···· 復旦大學話劇團集體創作(43)
王之平 邢維 陳四益執筆
- 附:《下鄉日記》排演提要 ···· 葉言(57)
- 軍蘭(唱詞) ···· 桂其中 丹青(59)
- 上民校(女聲表演唱) ···· 繆秀芳 胡祖庭 姚泉 葉調曲(70)
- 地主的斗 老虎的口(唱詞) ···· 朱榮才(58)
- 作品評注:** 三根錢(彈詞開篇) ···· 王秋楓作(62)
朱沙評注
- 小 議 論** 對說唱《姑娘的親事》的意見 ···· 邢抗(79)
- 常用曲調介紹:** 輪燈調 ···· (77) 一字調 ···· (78)
- 小 辭 典** 彈詞開篇 ···· (65) 暗轉 ···· (28)
- 繼後記** ···· (80)

小舞台

· 文娛材料叢刊 ·

第 16 期

1964 年 12 月



坚决不搞封建迷信老一套(表演唱) ···· 陈甫生(2)

坚决反对封建迷信(青年曲) ···· 江苏省沙洲县南丰创作组(6)

移风易俗带头人(弹词对唱开篇) ···· 苏似蔭(7)

办喜事(小型戏曲) ···· 王少奇(10)

城里姑娘下乡来(越剧开篇) ···· 張云霞演唱 唐惠良改詞 唐惠良改詞編曲(66)

在鍛煉中成长(对口詞) ···· 張 野(26)

公社好姑娘(歌舞) ···· 馬群英等編舞(29)

附:“我們农民也來創作舞蹈” ···· 黃允西(40)

下乡日記(独幕話劇) ···· 复旦大学話劇团集体創作 E之平 邢維 陈四益执笔(43)

附:《下乡日記》排演提要 ···· 集 言(57)

軍 兰(唱詞) ···· 桂其中 丹青(59)

上民校(女声表演唱) ···· 鞠秀芳 胡韻庭 姚 泉 葉 調曲(70)

地主的斗 老虎的口(唱詞) ···· 朱榮才(58)

作品評注: 三根綫(彈詞开篇) ···· 王秋楓作 朱 沙評注(62)

小 議 論 对說唱《姑娘的亲事》的意見 ···· 邢 抗(79)

常用曲調介紹: 輪灯調 ···· (77) 一字調 ···· (78)

小 辭 典 彈詞开篇 ···· (65) 暗轉 ···· (28)

編后記 ···· (80)



坚决不搞封建迷信老一套

(表演唱)

陈 甫 生

人物 甲、乙、丙、丁、戊、己、
庚、辛(也可以由四人表演)

众 (唱)三面红旗放光芒,
农村一片新面貌,
社会主义教育好,
农民觉悟来提高,
移风易俗新风气,
大家都勿搞封建迷信老一套。

甲 (唱)我的女儿已长大,
女大当婚要对象找。
昨日西村五婿到我家,
她说道东村王家刮刮叫,
收入多来生活好,

全新家具有一套,
房子大来人口少,
独养儿子人品生得好。
听她话,我细思忖,
噯!这门亲事倒蛮可靠。
因此我一口就答应,
相亲的日子约定在今朝,
假使这门亲事讲成功,
真是拿了灯笼无处找。
啊呀,现在辰光已勿早,
我急急忙忙向前跑。

乙 (唱)噯噯,你勿能去也勿能搞,
包办婚姻害处说不了,
婚姻是终身大事体,

應該讓她自己看對自己找。
如果你爹娘來包辦，
互相情況勿明了，
夫妻性格合勿來，
勿是打來就是鬧，
勞動生產無心思，
開會、學習少勁道。
房子、相貌是表面，
找對象，勿能光看表面好。
自由婚姻好處大，
相互了解感情好。
相親相愛勤勞動，
有說有話生產搞，
互相學習共商討，
為發展集體生產立功勞。
新社會提倡新風尚，
請你勿要搞封建老一套。

甲（唱）對，對，你的道理講得真周到，
包辦婚姻害處的確是勿小。
回想隔壁二阿嫂，
也是過去包辦婚姻搞，
成了夫妻合勿來，
勿是打來就是鬧，
夫妻雙方苦悶多，

長吁短嘆爹娘叫，
這種夫妻真是苦，
做爹娘心里想想也懊惱。
又想起對門王阿巧，
解放後自己把對象找，
夫妻和睦情又深，
勞動生產勁頭高。
我想一想，忖一忖，
自由婚姻的確好。
我一定響應黨号召，
鼓勵女兒晚婚自把對象找，
讓我到東村去回親，
堅決勿搞老一套。

眾（唱）對，對，我們農民覺悟高，
堅決勿搞封建老一套。

丙（唱）這件事情真糟糕，
女兒突然發高燒，
茶飯一點不要吃，
躺在床上又是哭來又是吵。
她爹爹在鎮上還沒回轉來，
我真是急得雙腳跳。

（白）啊呀，怎麼辦呢？（着急狀）噢！有哉！

上一次我聽得人家講，
“仙方”治病效驗高。

噯！讓我去問師娘“仙方”
討，

讓我女兒毛病好。

丁（唱）噯噯，你勿能去也勿能
搞，

迷信害處真勿小，

生病應該送醫院，

使得毛病早看好，

生病如果吃“仙方”，

弄得不好性命要送掉，

千萬勿要再上当，

相信科學頂重要。

新社會提倡新風尚，

請你勿要搞迷信老一套。

丙（唱）對，對，你的道理講得真
周到，

迷信害處是勿小，

記得隔壁三嬖嬖，

去年兒子發高燒，

也是去到仙女廟，

問師娘去“仙方”討，

東許願來西燒香，

求神拜佛到處跑，

鈔票花稅勿勿少，

結果毛病反而更重了，

照這樣情況看一看，

完全是迷信騙鈔票，

讓我把女兒快點送醫院，

堅決勿搞迷信老一套。

眾（唱）對，對，我們農民覺悟
高，

堅決勿搞老一套。

戊（唱）我拍手拍腳哈哈笑，

老太婆把孫子抱。

去年兒子討媳婦，

昨天夜里養了一個又白又胖

小寶寶，

有了這個小寶寶，

人家一定講我“福氣”好。

噯！今朝我要到街上去，

魚肉蹄子全買到，

鄰舍隔壁去請得來，

望望我家小寶寶，

十頭廿桌勿算多，

熱熱鬧鬧請三朝。

己（唱）噯噯，你勿能去也勿能
搞，

請三朝也是封建老一套，

鈔票余下存銀行，

支援國家建設搞，

国家、个人都有利，
一举二得真真好。
勤俭节约传家宝，
艰苦朴素要记牢，
有了钞票要打算，
勿要随便浪费掉。
新社会提倡新风尚，
请你勿要搞封建老一套。

戊（唱）对，对，你的道理讲得真
周到，
请三朝的请勿必要，
如果摆摆三朝酒，
三、五十元就用掉。

如果存到信用社，
国家、个人利勿少。
节约好处我晓得，
我老太婆移风易俗带头搞，
让我把钞票存到信用社，
坚决勿搞封建老一套。

众（唱）对，对，我们农民觉悟高，
坚决不搞老一套。
各位社员同志们，
我们应该积极响应党号召，
大力提倡新风尚，
移风易俗，坚决不搞封建迷信老一套。



坚决反对封建迷信

(青年曲)

江苏省沙洲县南丰创作组

封建迷信毒害深，
劝告大家不要信。
瞎子背花甲，
胡乱說一頓，
問情套风，
哄吓一通，
說得你蛮相信。
弄得家庭不和睦，
挑撥离間起禍根。
这种破坏不允許，
坚决打击不留情，
必須反对封建迷信。

封建迷信毒害深，
劝告大家不要信。
巫婆欺騙人，
装鬼又弄神，

胡說八道，
香灰治病，
鈔票来撈进。
有病若不請医生，
就誤時間要送性命。
这种破坏不允許，
坚决打击不留情，
必須反对封建迷信。

封建迷信毒害深，
劝告大家不要信。
佛婆和道士，
要尽花样經，
念經、作法，
送鬼、迎神，
完全是騙人，
妨碍生产少工分，

浪費鈔票又伤精神。
这种破坏不允許，
坚决打击不留情，
必須反对封建迷信。

封建迷信毒害深，
劝告大家不要信。
各位老太太，
伯伯和孀孀，
燒香、拜佛，
念經、化紙，
浪費不該应。
只有听党話来跟党走，
勤儉劳动是根本。
大家不去信迷信，
科学道理来弄清，
坚决反对封建迷信。

(彈詞對唱開篇)



移風易俗帶頭人

蘇 似 蔭

甲 (唱)梅花紅，麥苗青，

萬紫千紅迎新春。

李大娘只為女兒婚事，

笑逐顏開喜萬分，

因為大年初三要結親。

想：鳳珍是我獨養囡，

“百年好合”是大事情，

要拜天拜地稱我心。

鳳珍呀，如今花轎雖不坐，

也要象象樣樣來結婚。

親眷鄉鄰要發大紅帖，

一對龍鳳花燭要重三斤，

鞭炮鑼鼓要鬧盈盈。

要殺豬殺羊殺鷄鴨，

南貨北貨要買端正。

喜酒辦它十幾桌，

喜糖要買三十斤；

解放後，我們生活得改善，

用脫二、三百元我也開心。

乙 (唱)那李鳳珍聽說眉头皺，

這是娘愛女兒的一片心。

不過青年人要聽黨的話，

移風易俗要記在心，

新社會怎能用舊法來結婚。

鳳珍回頭把娘親叫，

娘親呀，結婚雖然是大事情，

舉辦婚禮須節約，

我要做一個移風易俗的帶頭人。

甲 (唱)听此話，心里悶，

鳳珍呀，不办喜酒結什么婚？

花燭夫妻无花燭，

親眷朋友要当話柄，

这种節約阿要难为情。

乙 (唱)夫妻和睦靠花燭有啥用，

只要思想一致方向明，
勤俭节约有啥难为情。

甲（唱）叫鳳珍，你仔細听，
如今是，翻身日脚喜盈盈。
我一不借来二不欠，
丰收年是依靠党的恩情深；
我劳动所得自家掙，
給你办喜事用脫兩銅我开心。

乙（唱）娘亲呀，丰收年更加要节约，
你拿三百元錢往銀行里存，
支援国家建設更开心。

甲（唱）鳳珍呀，道理为娘都明白，
要曉得沒有場面你要难做人。
公婆拿你看不起，
就是新女婿也要拿你看得輕。

乙（唱）娘亲呀，爱情不靠金錢換，
想我未婚夫也是个勤儉人，
公婆全是新脑筋，
勤俭节约頂贊成，
女兒是怎会被人看輕难做

人。

娘亲呀，我們在旧社会多貧苦，

吃了早頓嚙夜頓，
做牛做馬做不停，
就是丰收年也象荒年貧；
不解放哪能得翻身。
党的教导要牢牢记，
勤俭节约人人敬，
你莫被那封建旧規迷了心。

甲（唱）她一席話勾起了我从前事，

我与鳳珍爹当年是怎样結婚姻。

真是死要面子活受罪，
向地主告借了三十金，
利上滾利反而受苦深，
直到解放以后才翻身。
如今是，过了好日脚忘記勞苦日，

鳳珍的說話照亮了我的心，
勤俭节约人人都尊敬，
才象一个社会主义的当家人。

鳳珍呀，你的說話道理足，

你倒把結婚打算來說我听。

做一个新風尚的支持人。

乙 (唱) 茶叶买四两，喜糖称几斤，
不拜天地不拜神，
去到公社把書記請，
在毛主席像前表决心。
婚礼也要鬧革新，
問你娘亲可称心？

乙 (唱) 結婚之日多熱鬧，
邻居乡亲盈滿門。
一粒喜糖甜津津，
甜在嘴里喜在心，
男女老少尽欢迎。

甲 (唱) 在毛主席像前三鞠躬，
鼓掌声音如雷鳴；
公社書記賀新人，
連連称赞李凤珍；
不愧是移風易俗的带头人。

甲 (唱) 凤珍說話娘心服，
笑口开来喜滿心，
凤珍呀，只怪为娘脑筋旧，
现在我移風易俗道理明，
要把那封建旧规挖掉根，

《說新书》丛刊(第一輯)已經出版

《說新书》是一种主要面向曲艺工作者和广大业余故事員的曲艺丛刊，以发表现实斗争生活和革命历史題材的中长篇曲艺作品为主，适量发表一些短篇曲艺作品。刊期不定。由上海文化出版社編，各地新华书店經售。

丛刊第一輯收有长篇彈詞《战火中的青春》，湖北大鼓《书场风波》，短篇彈詞《种子迷》，沪书《老队长迎亲》，評书《鉄牛进山》等作品。已在一九六五年一月出版。



王 少 奇

时 間 秋后打場送粮时节。

地 点 某农村。

人 物 秦志刚 三十岁，大队团
支部书记。

赵桂芳 二十五岁，妇女
队长。秦志刚的
未婚妻。

秦大娘 五十五岁，秦志
刚的母亲。

秦三說 五十七岁，秦志
刚的叔父。

〔幕启：早饭后，秦大娘在
外屋收拾完碗筷，边解围
裙边上。

秦大娘 (念)兒子結婚事，
昼夜挂心怀。

咳！初七正日子，今天都
初五了，还啥都没准备呢。

志刚在公社党训班学习，
昨晚食黑回来，我寻思准
是回来操办喜事来了，结
果还是为家里卖余粮和卖
猪的事。这回他再忙，我
也得把他叫来，說出个头
腦。(向内)志刚，志刚啊！
〔秦志刚背背上。

秦志刚 啥事呀？媽。

秦大娘 你这搭大事怎么办了？

秦志刚 都办好了。卖给国家一千
多斤余粮一口猪，初六往
上缴。

秦大娘 余粮和猪你都卖给国家
了，咱们办喜事吃啥呀？

秦志刚 媽，我不早就说了嗎，不
用猪也不用粮，明天我学
习結束回来，简单一准备

就妥了。

秦大娘 啊！你还是这套話呀！告訴你吧，这个事可得听我的。猪不卖，余粮也不卖，得把喜事好好操办操办。

秦志刚 媽，那可不行。大操大办，鋪張浪費，直接影响国家收购余粮和生猪，那怎么能行啊！

秦大娘 这……这……，行也得行，不行也得行。（轉身欲下，又回来）志刚，一会儿你路过供销社，你买套制服，再給我买双鞋，不然，正日子那天，我这兩只脚怎么见人呀？你没空回来，叫营业员給送来，現在他們不都实行送貨上門嘛！（下）

秦志刚 知道了。（自言自語地）这可怎么办呢？（恍然大悟）哎！不要紧。（唱）我爹不在家，
我在党训班。

沒人帮助办喜事，
我媽她一人没法干，
信用社存折在我身，
我媽她手里沒錢难操办。

可是老人家思想沒開通，
叫她在家着急也不对。
哎！有了。一会儿我路过桂芳家，叫她提前来一天。好把老人家的思想疙瘩解开。对，反正也不繞远。到供销社再往东走几步，就到她家了。就这么办。（下）

〔秦三說头上戴个毡帽头，身穿一套青便衣，腰扎青腰帶，手插个小烟袋和烟口袋上。〕

秦三說 （念）我叫秦三說，

百样事情湊一脚。

听说我們侄小子志刚初七結婚，他們爷倆都不在家。十月初七这个好日子最吉利，不能延；这个事我得去帮着想好好操办操办。对，

說走就走。

(唱)秦三說我迈步走得

急，

去到志剛家多出主意。

給他来个大概大办，

杀猪宰羊办酒席。

大概帖子接彩礼，

新媳妇坐轎要摆闊气。

这樁喜事我給他操办

好，

汗馬功劳属于我的。

就这么办。(下)

[秦大娘焦急地上。

秦大娘 (唱)眼看正日子剩兩天，

里里外外啥也沒操办。

我心慌意乱团团轉，

沒人張罗手还没錢。

儲蓄折叫志剛拿了去，

老头子給队里买馬也沒

回还。

志剛他把余粮肥猪全都

卖安，

我没法打退沒法攔。

办喜事办新婚礼，

真叫我左右为难沒有主

見。

咳，怎么办呢？噯！其实我也是干操心，人家志剛是个干部，大队的事兒都办了，缺咱們家这点小事了？再說，人家把那么大个姑娘一个錢沒花就恋来了，結婚还会不知道怎么結？你說我这不是心坎挂牽籬，多余撈(劳)这份心嘛！咳，如今晚这老鷄打鳴也不好听了，孩子們要簡办就簡办吧。

[秦三說兴致勃勃地上。

秦三說 二嫂在家嗎？

秦大娘 誰呀？(应声出門)哟！老三說来了，今天怎么这么閑哪？

[兩人进屋。

秦三說 我这是夜猫子进宅，无事不来，給志剛操办喜事来了。看看还有啥沒办置的？

秦大娘 剩兩天了，还啥也沒准备呢，志剛打算什么勤儉办

喜事，举办新婚礼。

秦三說 那怎么能行呢！你就有志剛这一个独根兒。咱老秦家多少年沒办喜事了，十里八村来往多少年了，得撒撒帖子，好好操办操办，这是前人留下的规矩，扬名声，显父母，老人脸上也光彩呀！

秦大娘 是呀，我也是这么想的。

秦三說 现在日子过富了，又不是操办不起。丰收了，分到了超产粮，肥猪自己家有，打场送粮又是个闲时候；志剛和侄媳妇都是干部，弄个鸦默雀靜的，知道的是咱勤儉办喜事，不知道的还不得說你小气呀！

秦大娘 是呀！我也同意这么办。不过就是肥猪和余粮志剛都决定卖给国家了。我对这个事也拿不定主意，不卖吧，还觉着支援国家建設要紧；卖吧，办喜事就没用的了。

秦三說 要是办喜事用了，誰都会諒解，影响不了你这个“养猪模范”，也影响不了志剛的“五好”干部。

秦大娘 可就怕志剛不干。

秦三說 他干也得干，不干也得干。开会他讲得头头是道的，咱们听他的；这件事他可摸不着头脑，得听咱们的。

秦大娘 你說这些可也对。余粮、肥猪还都沒送呢，明天我和队长打退了。不过就是正日子太近了，錢沒在手，还沒人張罗。

秦三說 （大包大攬地）这算个啥事，办这套事我拿手，包在我身上。

（唱）我馬上求人开帖子，
再叫人給捎到各村子。
然后我到河南走一遭，
請廚師，买家具，租花轎子，
里里外外这些事，
都由我秦三說來想法子。

你就看我的吧，保證錢不多花，事兒還得給你办好。

秦大娘 太好了，他三叔，你就得多受累了。

秦三說 好，我就走。（下）

秦大娘 （送到門口又回來）真是太巧了，沒想到老三說幫忙來了，我還得打掃新房去。（拿笤帚下）

〔趙桂芳高高兴兴地挾着包袱上。〕

趙桂芳 （唱）十月里來秋風涼，

農村一片新景象。

紅葉滿山迎風舞，

河水微波閃銀光。

喜鵲枝頭喳喳叫，

大雁南飛排成行。

公路上汽車、馬車來回

跑，

滿載着麻袋送公糧。

拖拉機翻地隆隆响，

駕駛員還是一個大姑娘。

社員們口唱山歌把場

打，

小學生跳跳蹦蹦上學堂。

桂芳我沒心觀賞丰收景，

心里頭有事走匆忙。

后天和志剛舉辦新婚禮，

就剩一天心里不着忙。

不用送不用娶自己挾包去，

你說現在的姑娘該有多大方。

若問为啥提前一天去，

志剛他給我任務勸勸婆母娘。

二十里的路程我一點沒覺累，

眼前來到秦家庄。

哎，到了，大概就是這三間房。（上前欲叫門，又停下）公公、婆婆我都没見過，志剛也沒在家，進屋我可說个啥呢？有了，我就来个自我介紹。（上前叫門）這是秦志剛家嗎？

〔秦大娘应上，开门，兩人进屋讓坐。〕

秦大娘 这位姑娘你是哪兒的？

赵桂芳 大娘，我是供銷部……（欲說供銷部东院……）

秦大娘 （急接）啊，供銷部的。

赵桂芳 大娘，我姓赵，叫……

秦大娘 啊，赵同志。我覺着在哪兒見過嘛。这人一老眼睛也不頂用了。是志剛讓你来的吧？

赵桂芳 对，是志剛叫我来的。

秦大娘 鞋啥的都拿来了？

赵桂芳 这……拿来了。（解包袱）大娘穿上試試吧。

秦大娘 （向后台）老三說呀，快来帮我挑挑，供銷部赵同志来給送貨来了。

赵桂芳 大娘，不……

秦大娘 布，布不用买了，被褥、幔帳啥的都有了。

〔秦三說上。〕

赵桂芳 大伯在家嗎？

秦三說 在家。来呀，同志，这可說起来了，你跑得很累吧？

赵桂芳 不累。

秦大娘 如今这公家买卖可真好，給个信就送来了。

秦三說 这可說起来了，人家这叫送貨上門，支援农业嘛！

赵桂芳 大娘穿上看合脚不。

秦大娘 （解包袱試鞋）喲，怎么就拿一双鞋呀？多拿兩双挑挑好了。

秦三說 那准是志剛挑好了。

秦大娘 喲，大小还正好呢。

赵桂芳 大娘，是志剛告訴我的鞋号。

秦大娘 怪不得这么相应。

赵桂芳 （誤將秦三說当公爹）大伯，你試試那双，看穿上合适不？

秦三說 我不用了，（指脚）穿这个就滿好了。

秦大娘 （擦擦眼睛）呀！这姑娘我怎么越看越面熟呢！

秦三說 这說起来了，营业员也是面上人嘛，誰不熟識。

秦大娘 （近前瞅臉）姑娘，你今年二十几了？