

# 东北民俗新编

李海田 主编

吉林出版集团有限责任公司



## 长白丛书研究系列序言

研究以资料为先，理论以实践为源。旨在开发乡邦文献的《长白丛书》整理工程，已出五集近二千万字，为研究东北提供了基础资料，寓于地方文献之中的长白文化重放光华。东北区域文明的研究热潮悄然兴起，推动《长白丛书》向研究系列二期工程挺进。

我国东北犹如“东方雄鸡”的鸡首，囊括辽、吉、黑三省和内蒙东部地区，地处边陲重地，广袤丰饶，是世界上著名的工业基地、能源基地和商品粮基地，以其独特的地理环境和历史进程形成一个相对稳定的地域单元和经济大区。白山黑水，地灵人杰，洋溢着浓郁的东疆特色，充满着绚丽的地方色彩，呈现出多姿的民族风貌和文化交融的学术风采。长白山钟灵毓秀，挺拔秀丽，万古长存，诚为东北象征。《长白丛书》研究系列，植根于关东大地，以面向东北服务桑梓为职志。九十年代，将在一期东北汉文文献整理基础上，聚集同道，横向联合，全面展开东北史地、经济、政治、社会、民族、文化诸方面研究，推出系统的学术成果，贡献于当今东北开发大业。

东北区域研究由来已久。清季咸同以来，俄日频侵，

边疆危机,爱国志士群起救亡,“边疆学派”应运而兴。本世纪三四十年代“鸡首”沦丧,东北研究伴同救国大潮勃然而起,论著迭出。然而由于旧中国学术人自为战,势单力孤,研究成果相形见绌。而俄日列强为侵吞东北,豢养御用文人开展大规模“满蒙”研究,所谓“满蒙学”喧嚣一时,无孔不入。这段屈辱历史是晚清和军阀的罪孽,我们理应吸取历史教训,发愤图强,面向世界,走向未来,在国际学术界为东北学争一席之地,为我国东北争光。

《长白丛书》研究系列将继续弘扬鲜明的地方特色,多彩的民族风格,浓郁的边疆色彩,深远的多源特质,丰厚的交融风貌。丛书拟收入一批资料翔实,立论谨严,富有创见,具有较高学术水平的科学著作。丛书专著在纵深开掘既往的同时,还将全方位、多角度地面对现实和未来,推出一批富于时代气息的创新之作。

热爱东北,开发东北,建设东北,研究东北,是我们当代中国人的历史使命和光荣职责,东北地区的社会科学工作者应在本领域内奋发有为,无愧于哺育我们的肥田沃土,无愧于火热沸腾的改革时代。

奋斗、进取、待到公元二千年,一批充满时代气息的学术新著陆续面世,我们可以自豪地向世界宣告:“东北学”已由中国人自己建立起来了,光荣和未来将永远属于辛勤耕耘的开拓者。

东方雄鸡昂首报晓,呼唤着美好的明天!

李澍田谨序

1990年7月

# 目 录

导 言 .....	1
一 农业与岁时文化	
1 农业岁时文化的起源 .....	6
农业与岁时观念 岁时节日与岁事 东北的岁时认识	
2 东北农业文明的逻辑进程 .....	10
东北原始农业产生的两方面因素 考古信物 文献对接 逻辑进程	
二 东北古代农业综述	
1 元以前东北古代农业与民族文化 .....	14
文化融合 沿革 北朝 隋唐 辽金	
2 明清以来东北农业的进步 .....	19
复兴 差异性 洪武屯田 太祖问俗 辽东仓粮 女真 发展	
3 清代东北农业文化的形成 .....	24
兵农合一 农业管理 农业文化转折 农业文化影响	
4 农业岁时与东北节气歌 .....	29
岁时与科学 岁时与节气 节气文化对东北的影响 东北 的二十四节气	
三 春——农业生命的启动意识	
1 立春——生命循环的契机与“打春牛” .....	35
立春 节气意识 杂俗 打春牛 东北打春礼 民间农俗 春风	
2 春节与“年”的文化内涵 .....	40

年本义 从腊祭到大年 春节与过年	
3 农业岁时文化意识积淀——过年的辞岁范式	43
四 春节民俗文化剪影——从忙年到送神	
1 忙年与打年纸	44
忙年 打年纸 杂俗	
2 春联文化传承与满汉挂签	47
春联文化 桃符 门神 春联 挂签	
3 接神和发大纸	51
接神含意 祭祖 烧纸 接财神 磕头权 聚宝盆与发大纸	
4 交子隔年及守岁	57
更岁交子 包饺子俗 忌破 辞岁与守岁	
5 旧俗新风及放鞭	59
俗性 爆竹及鞭	
6 贺岁与拜祖	61
贺岁为吉 拜年习俗 送祖神	
五 春节民俗文化广角——春的祈盼及民俗融合	
1 春的祈盼与正月禁忌	64
春的生机自缚 回娘家 破五 送神与开禁 忌针	
2 以“人日”为中心的心理意求	67
逐日卜 人日	
3 春节,东北民族习俗融合的活化石	69
民俗融合 满族重祭 朝鲜族元旦 蒙族尚白 长拜年 山林民族及其它	
4 春节行业习俗	74
金疙瘩 老君爷	
六 元宵灯节话灯俗	
1 元宵节及在东北的流传	77

节俗源流 元宵节俗在东北	
2 灯政司与火神庙会·····	79
灯政与灯官 不忘火神	
3 元宵灯火闹元宵·····	81
灯笼杆 比灯 灯节时间 闹元宵	
4 独具方俗的冰灯文化·····	84
镂冰旧俗 冰雪艺术	
5 撒路灯、送灯与卜年成·····	86
撒路灯 祭三官 送灯 卜年成	
七 正月十五民族文化续谈	
1 满汉成俗的走百病与滚冰·····	90
走百病 向冰靠近	
2 迎紫姑及其在东北的种种变幻·····	91
紫姑东来 满族姑姑神 箬篱姑娘舞 变幻	
3 抹黑与放偷古俗·····	94
放偷 抹黑 长香节	
4 朝鲜族的正月十五节俗·····	96
望月与踏桥 娱乐 五谷祭 不忘牛狗	
5 蒙古族的正月十五节俗·····	98
蒙汉合俗 庙会	
6 元宵名讳与食俗·····	99
元宵与汤圆 食俗	
八 东北五谷与添仓节俗	
1 东北的粮食·····	101
先民的探索 黍谷 小麦及杂粮 气候与作物	
2 仓廩与添仓的民俗理解·····	104
粮仓 为政以仓 仓意识再强化 添仓理解	
3 出关后的东北添仓节俗·····	106

仓来兮 齐鲁旧俗 仓廩意识与引龙 添仓定俗 意指

## 九 关东春梦

- 1 春龙惊醒的时节 ..... 110  
太阳生日 龙抬头 引龙 防虫及打囤 黄豆、苞米花  
与祈雨 龙蛋、猪头、卷饼 方俗
- 2 慎终追远话清明 ..... 116  
清明农谚 从寒食到清明 东北清明祭 插柳与植树  
朝鲜族俗 蒙古族俗
- 3 上巳节与开犁 ..... 122  
曲水流杯与水神 东北算命业 大神节及防火 祭仓母  
和祭犁 开犁与犁文化
- 4 东北山里人的寄托 ..... 127  
木把节 老把头 山神爷 山神一体
- 5 辽东承天敬地 ..... 131  
承天敬地话天齐 东岳为尊 数术心态

## 十 忙里偷闲的四月庙会

- 1 “夏之假大” ..... 134  
立夏农时及招福 庙会文化
- 2 民俗化的浴佛节 ..... 135  
佛祖生日 浴佛 浴佛俗化论
- 3 参拜农业民族生育大神的娘娘庙会 ..... 137  
泰山娘娘 俗信机制 娘娘庙会 三霄所司及文化自律  
佛与俗的协合 蒙古锡伯等族娘娘会
- 4 三皇与诸神合祠,东北药王节俗 ..... 142  
药王节与中医文化 药王庙会 药葫芦
- 5 东北庙会文化浅析 ..... 145  
现实的广泛性 民俗适应性和目的性 继承性和创造性  
顽俗性

## 十一 东北农业夏令节俗

- 1 端午方俗 ..... 152  
夏节开铲 端午方俗 女真所重 端午节俗话民意  
耍青、采蒿、避瘟 葫芦与护身物 五色线及其它 粽子  
与鸡蛋
- 2 端午与民族传统习俗 ..... 159  
朝鲜族端午 满蒙猎节 蒙古族水浴 鄂博祭
- 3 雨节、中耕与护国关帝神 ..... 163  
农谚与信念 关帝神化 雨节俗理机制 龙王常在 求  
雨 农时与民情 中耕和薅地
- 4 入伏和吃虫王 ..... 169  
夏至天短歌 入伏习俗及农谚 六月六吃虫王 关内与  
东北虫王 虫吃与吃虫王日 其它虫俗 青苗会 六月  
中下旬俗事

## 十二 北国秋歌

- 1 立秋与七夕的传说 ..... 176  
抓秋膘和吃秋饱 七夕由来与传说 牛女故事 乞巧习  
俗流传东北 观天估产及其它 抬神
- 2 中元鬼节与放河灯 ..... 181  
中元农谚 中元节由来 东北古俗重中元 烧包与烧麻  
谷 水灯、江灯与超度亡魂 东北的路灯河灯 松花江  
河灯大观
- 3 压脾和扒炕 ..... 186  
八一杂俗 秋分
- 4 中秋节俗及其农时意义 ..... 188  
中秋习俗的深化 中秋食俗与汉民族意识 拜月与团圆  
中秋的农时意义 朝鲜族的秋夕
- 5 重阳的文化传承及开镰 ..... 191



九九之吉 登高文化心态 地方旧俗 开镰 行业习俗  
九九农谚

### 十三 冬藏与猫冬文化

- 1 从立冬说起 ..... 196  
打场与农家祭 冬藏与猫冬文化
- 2 下元送寒衣 ..... 198  
下元 旧俗新议
- 3 冬至与数九歌 ..... 200  
冬至 祭天 数九的循环与数九歌 跑腿子 冬至食俗  
杂俗
- 4 腊祭与东北人的腊八 ..... 204  
从腊祭到腊八 佛成道日 东北腊八粥 粥俗 妇幼的  
理解
- 5 小年祭灶俗 ..... 207  
祭灶与火神男化 官定俗日 东北灶俗 道德自律 蒙  
古等民族的火祭 小年歌

### 附一 特别岁时与非俗性岁时节日

- 1 回族的岁时节日 ..... 213  
回族岁时源流与特殊性 回历 开斋节 古尔邦节
- 2 农业社会的稳定剂——儒教与祭孔 ..... 216
- 3 旧俗新定老人节 ..... 221
- 4 其它非俗性节日 ..... 223  
旧政权的万寿节 双十节 日伪时期特殊纪念日

附二 东北岁时节日俗信表 ..... 226

附三 引用参考书目 ..... 232

## 导 言

本书主要谈岁时节俗。

岁时与农业有十分密切的关系，特别是一个有悠久农业文明的民族，它的每一岁时节俗更与农业生产和农业意识息息相关。而在岁时前贯以“东北农业”，似乎在这个限定中已带有专项区域文化整理之意。然而，笔者实在是门外谈玄，孤陋寡闻，对农业岁时民俗理解亦甚肤浅。这里略释选题及撰辑事略，祈为全书导读之意。

### (一)

岁时观念反映人类对自然的一种时间规律性的认识。我国古代物候历，曾有过从自然界单纯的共在关系中得出种种计算岁时的方法。如古人所记“昔者黄帝以云纪”；“共工氏以水纪”；“少皞……纪于鸟，为鸟师而鸟名。凤鸟氏，历正也。”（《左传·昭公17年》）此处所谓“以云纪”，即观察天气变化以定季历之法；“以水纪”是观察江河涨落以定季节之法；其“纪于鸟者”即以燕子类候鸟每至春分前后来，秋分前后去为纪时之历。那时，用纪岁时还有以“玄鸟氏”为图腾部族。在世界许多地方，种种纪时之法均有其妙不可言之处。就此而言，说岁时之法是一个民族文化的开端，也不为过。

当农业闯入人类文明的门坎时，岁时更以它日趋精细的时间尺度标示出人类利用自然、征服自然的巨大进步。可以说，人类历史上更成熟的岁时观念是伴随农业的产生而产生，伴随着农业的进步而日臻完善。从这个意义上审视人类文明进程，岁时与农业，应当自有天然共存的文化关系。可是，由于自然环境与各地、各民族文化的差异，在人类进步史中，在经由氏族和部族向民族发展的

道路上,有些地方的弱小民族远离了较强的民族,甚至在大多数地区农业文明已大步迈进之时,这类群体仍长期处于固守本民族所在地古老渔猎、游牧或某种经商、杂艺等活动状态。这些传统持续很久,以致由此伴生的信仰观念和岁时观念会与农业关系不大。因此,其岁时习俗也就五花八门了。然而,农业民族的强盛和农业文化巨大物质力量所产生日益广泛的影响,终于使农业岁时观念逐渐被东北大多数民族接受。我们谈到岁时,就是这种基本统一了人们岁时观念的岁时;而以岁时为俗的种种民族风情,就自然与农业,主要是以农业文化及融合各民族文化的区域农业密不可分。

有些人也许认为,作为区域农业,或区域民俗,即是区域文化的一部分,就应该包括民俗中的衣食住行、婚丧嫁娶、精神信仰、民间艺术以及岁时节日等内容。但是,如果从农业文化与民俗文化结合的视角取用“农业岁时”的断面就更贴切。《长白丛书》主编及编辑同志们更出于着眼农业、服务乡邦的宗旨,选定《东北农业岁时节俗研究》的主题。由此,作者试以农业为乡邦之本立意,从区域的农业文化视角看待东北岁时节俗。这是一个很大的文化层面,这里也只是该层面的有限部分而已。而本书所拟出的农业岁时文化类目,如“冬藏与猫冬文化”等,也只是一种对节俗文化的概括。我们如果抛开岁时节俗单独来看它,这猫冬文化内容,写得就相差甚远了。所以,我们是要把岁时节俗之外的民俗大类放在另书专述,此处只图力求突出岁时节俗中东北农业文化和东北农业中的岁时节俗。

## (二)

东北农业岁时文化的基础,首先是东北农业的存在和发展。为此,我们特别在全书之首介绍了东北的农业,特别是东北农业的发生、发展史。通过对东北农业发生发展的简述,读者也就不难看出东北农业及其岁时文化所具有的表里关系。

农业时时的特点之一,是某种岁时民俗事象被固定在某个时

日,而这期间又必定与某一农时农事相关。所以,我们在领略此种民俗文化时,就常需要关照这个时间内农时上的节令特点,或农业生产所处的某一生产环节等,以期使读者时时将有关民俗文化纳入区域农业文化的大框架中加以认识。

本书以农时为序,从农业生命的启动意识——春开始,顺时排出由农业岁时文化意识积淀成俗的农业岁时民俗。为了历时性地整理丰富多彩的东北区域农业岁时民俗文化,本书在篇目上力求不破坏时序。如以春节为例,从民俗剪影到春节民俗文化的广角透视,力图较全面地对东北人过春节许多民俗侧面加以描述。这样处理,全书在体例与内容统一上虽然多有不便。然而,谈农业岁时,因为它是我们民族民俗文化的根基,所以在记述上尽量使民俗向农业倾斜,也就不是可有可无了。如此,争取对文化上民俗事象作到叙议相间,就在内容上保持了农业岁时民俗文化固有的内在关系。这种注意,或不失为我们从农业民俗角度认识国情的一种把握方式。

多民族杂居的东北大地,有着五彩缤纷的民俗文化。在大大小小民族融合的浪潮中,由于民族杂居,民族集团间政治、经济的交往,使各民族间文化交流不断加深,在节日习俗上也相互影响。所以,东北的岁时民俗既有中原汉族对东北少数民族的影响,如辽、金、契丹、女真族受汉文化影响下的元旦、元夕、端午、中秋等节俗;也有少数民族在接受农业文化过程中,对岁时节俗的改造,使之具有本民族特点。从这个意义上说,东北地区流行的不少岁时习俗既是包含有各民族习俗融合的结晶,而且也已经成为东北乃至东北与中原民族交往史最古老的活化石。

东北区域内的岁时节俗,往往在同一天,在各地还有着本地独特的方情节俗。特别是不同民族、不同职业等,也多留下了各自独特的习俗。对此,本书在归类上对许多民俗事象,只能依节令顺时归于某俗类下;有些似与题下无关的习俗,因系时令限内,也附之以为参证,在目录上不做一一反映。此外,在以农业意识为主体的

岁时习俗中,有些民俗意向还在不同时间出现,作为岁时节俗,我们仍按时间为俗序,把它分写在每个时间内的民俗中。如添仓习俗,既在正月二十五第一个龙凤日,又在二月二龙抬头日出现。雨节既指五月十三关帝庙会,也有七夕称雨节者。其它如青苗会、祭火、萨满抬神等民俗,也分别在各地有时间上的一些不同。此类时间的差异性,正说明东北人对该俗在不同地方、不同时间的认同心理。

出于对选题全面性考虑,我们把与农业岁时关系不大而又有岁时意义或民俗意义的某些特别岁时习俗,及非俗性岁时节日,单独列节附于篇末。

由于参加吉林省志民俗志工作并撰写岁时节日一章,值定稿时只留下二万多字,使作者深感民俗资料来之不易。此书曾拟以“志”而名,既不以文化称而写文化,实有重资料之意。民俗志应以资料为第一生命。特别是本书被列入《长白丛书》,我们从《长白丛书》可得出的一种基本认识,就是较完整的第一手专题资料本身就具有学科上的科学价值。为了使本书有相对性的生命力,我们不仅从整理地方农业文化高度出发,站在区域农业文化平面上看待东北的岁时节俗,而且力求以资料性强取胜。为此,在该书引文处多不作更多处理,对于各种第一手史志资料则注明版本出处,以供学人参考。

### (三)

各种民俗事象背后都隐藏着民俗的精神内涵,它既与传统的民族心理文化有关,与传统的经济生活习俗有关,也与人们对生命的祈盼相随。所以,在东北这片养育众多民族文化土地上的精神民俗文化,就不能不与这片土地的岁时变化息息相关。这种情况在中国古代时,即曾在岁末年初、春分、秋分、夏至、冬至等重要岁时节令,做各种祭奠仪式。在这些中国农业文化的祭奠上,或念咒语、或施法术。人们总是向苍天投射出强烈感情,以致先民们和后来的一

些宗教职业者，可以从自然中得到生命感觉的反馈，对苍天及其农时天佑中得到一种直觉的心理确认。显然，古代农业祭奠对天与时的生命祈盼，既是当时的农业民族群体文化现象，又是个体感受者身上发生的宗教经验感受。此种文化心理效应也曾在各个民族中普遍存在。此后，在一些对于这类传统心理文化训练有素者身上，每逢节令祭日时，这种主体感觉仍可以得到明显效应。它说明在一个生活水平不发达的历史阶段，宗教文化总会借助人类心理自我塑造的能力在群众中占领一定地位。迷信与善良，就曾如此地同劳苦大众的精神世界共存。

这里，我们并不是要给民间宗教寻找合理性的借口或生存机制，而是把它做为农业民俗文化的一个侧面。我们集中介绍了东北庙会文化，分析了这种文化广泛存在的社会原因。为了不打乱以时为俗的原则，其它分散的小庙会则随时令编入。至于民族间和此类信俗相关的历史交叉方面，本书也以时为经。如四月十八日娘娘庙会日中，因为当年锡伯族曾选在这个吉利的日子，从沈阳出发西迁新疆。因此，西迁节最初与此庙会文化不无关联。正因为这天东北老家的人都在赶娘娘庙会，所以锡伯族最初就曾借以取名，称西迁节为“娘娘会”，故附其条后。

当我们深入到民俗事象背后，窥测民心民意时，我们不仅看到了我们民族从未曾泯灭的良性追求和进取精神，而且还可以看到在民俗深层次中的文化渊源。从区域文化板块间的关系可以看到，东北农业岁时文化竟与中原文化一脉相承。为此，我们在就每一具体岁时节俗文化源流而言，又不能不涉及到东北区域每一具体农业文化事象的根。它有时仰首远视即可得，有时必须俯首方可透见其形。它长久得叫人感到惊奇。从一次次寻觅中，我们一次次看到东北农业岁时文化的主干总是从南向北伸展，它历经数千年而把东北与中原联系在一起，这文化之树根深叶茂。东北区域农业岁时文化，正是这华夏文化之树的一部分。

## 一、农业与岁时文化

经过一个相当漫长的时期之后，人类从观察种子落地生长和有意识重复这个过程中学会了农业，并初步认识到岁时与农业的关系。人们实践了自然赐予的规律，完成着生命世界的新觉醒。那是一条在自然历史进程中加入人能动性的长河，是一曲觉醒的生命与生命觉醒的欢歌。

### 1、农业岁时文化的起源

#### 农业岁时观念

在野蛮时代，人类已经开始以其独特的活动去增加天然生活资料的生产活动，使人不断发挥着主观能动作用。这是一个学习生产方法的漫长过程，农业是这一过程中最核心的内容。最初，原始农业的生产方式为刀耕火种时期，人们使用加工成的石器砍伐树木，烧荒待种。这时的人类所投入原始农业中的目的性和实现目的的手段，都处在不协调的低级阶段。那种所谓农业生产过程，只是烧荒再撒种，甚至人们还不知复土，不会锄草。似乎大有只需播种不问收获的德智。但这已经是只有人类才有的农业了。

随着工具的进步，耜耕、锄草等成为不可缺少的田间作业，继而耨耕、轮作、选种、施肥等，耕种技术不断完善。

人们在农业实践中，还不断观察探索着地域气候与农时等有关的农业生产规律，从而总结出掌握自然、开发农业的岁时知识。正是由于岁时观念的确立，才使原始农业生产越来越趋向定时定项化。农业岁时的产生，标志着农业生产已经从原始农业中走出，它指引人们走向成熟的农业自然经济生活。

## 岁时节日与岁事

我国民俗学分类研究中,常把“岁时节日”归为一个门类。岁时节日深刻地反映了与农业民族息息相关的农业岁时及由此产生的种种民俗心理文化。我国历史典籍《书·洪范》中,既有“日月岁时易百谷”之载;在《周礼·女巫》中也有“掌岁时祓除衅浴”<sup>①</sup>之语。可见,岁时观念在我国有很长的历史。作为一种大文化现象,人们总是把赖以生存的农业观念和与之相适应的文化认识相统一。先秦时的“女巫掌岁时”,正是这个农业民族观天地、辨阴阳的大法之一。古代农业民族,由于对自然的了解和控制能力很低,靠天吃饭的农业依靠意识很强,人们才特别重视岁时与农业的共生关系。而且,这种直觉思维,使人们的敬天和法于阴阳的神秘文化,成为一种普遍的社会心态。

中国古代,人们把在一年中不同季节的有规律的农事,称为“岁事”。岁事即是以农业为中心的基本社会活动行为。《书·尧典》载:“寅宾出日平秩东作。”疏云:“一岁之事在东则耕作,在南则化育,在西则成熟,在北则改易,故以方名配岁时为文。言顺天时气,以劝课人务也”。<sup>②</sup>当时,岁事即是以农时为座标的社会生活总体原则,人们对于时间的最直接的认识通过岁时之事反映出来,并以它记述了一年之中不可更改的生产生活大事。在这种以农业岁事为核心的大生活规范内,形成了这个民族的种种传统习俗和观念。可以看出,中国古代人们所形成的农业岁时观念,正是在人们对农业的深深依赖中建立起来的。牢固的岁时心理,又为民俗文化铺了一条厚厚的基石。人们一旦形成了这种赖以生存的生产习俗的认同,便一次次地重复它,发扬它。《汉书·杨恽传》记述:“田家作若,岁时伏腊,烹羊炰羔,斗酒自劳”。可知,这时我国已形成了十分发达的农业经济,所以,当时的“岁时”早已作为农业记时的普遍观念使用了。而后的农业历史,人们便是一次次重复地完成这种岁

① 《十三经注疏》,中华书局影印本上,第116页。

② 《十三经注疏》,中华书局影印本上,第119页。



事安排,也因此有着一脉相承的岁时文化传承。五世纪后半期,南朝政权所辖各地方职责仍“出献纳贡敬依时令。”<sup>①</sup>至唐以后,因为时令早已深入民间,所以朝中不用特别地“伤国典论时令”。至《荆楚岁时记》,则是有心人把当时比较成熟的农时岁时文化记录下来,成为较早而且系统记述我国岁时习俗的专门书籍。

农业是我们民族发达的生命线,我们的祖先不断总结着农业生产经验,为我们留下丰富的农业文明事典。早在先秦诸子中,就有反映战国时期有关农业生产和学术思想的“农家”,农家被《汉书·艺文志》列为“九流”之一。其后,我国历史中有许多系统整理农业的专门著述。据《四库全书总目》,可见后魏贾思勰《齐民要术》十卷;宋陈旉《农书》三卷;元鲁明善《农桑衣食撮要》二卷;明太子周王朱棣《救荒本草》二卷;明徐光启《农政全书》六十卷;明鲍山《野菜博录》四卷等有关农书。清乾隆二年奉敕撰,七年进呈的《钦定授时通考》七十八卷,总结了农业研究的成果,并且直接以“授时”为书目,说明了我国历史上对农业岁事和授时的极大重视。以岁时为书的如宋陈元靓《岁时广记》四卷,明冯应京《月令广义》二十五卷;康熙钦定《月令辑要》二十四卷等,均为农业岁时文化总结。

### 东北的岁时认识

在东北农业的开发过程中,也经历了一个从原始农业到农业岁时的认识过程。东北古代的区域农业发生很早,从各地考古发掘的石器工具中可以见到,东北早期原始农业文化与中原地区的亲缘关系。较早投入原始农业的石斧、石刀在各地普遍占有很大比重。这个时期的农业,当是砍树木并烧荒的火耕农业时期。古代东北林木丛生,山地里有山林石头,在空地则长满荒草。春天,原始农业的发明者烧一把野火,即可燎出一片空地。火烧到山石处而止,正可以在这空地种上农作物。这时的火耕农业主要是在山林河谷

① 《宋书》卷 8,《明帝纪》。