

石刻史料新編

第三輯

(三〇)

新文豐出版公司印行

地方類

河南省

鞏縣金石志	一卷	清張紫峴撰	001
鞏縣金石志	三卷	民張仲文纂	009
寶豐金石志	六卷	清武億撰	123
信陽金石志	一卷	民陳善同纂	179
南陽金石志	一卷	清張嘉謀纂	185
汝陽藝文志	不分卷	清邱天英撰	215
正陽金石志	不分卷	民魏松聲纂	245
光山金石志約稿	一卷	民晏兆平輯	249
息縣圯墓志	不分卷	清任鎮及撰	261
中州冢墓遺文	一卷	清羅振玉撰	267
山西省			

山西金石記

十卷

明胡謐撰

301

山右訪碑記

一卷

清魯燮光著

563

山西碑碣志

一卷

民王軒纂

575

清張紫峴撰

鞏縣金石志

wt47/12

金石志

金石文字可以補史實之不及及古之亡恒珍之
端斷墓蓋亦考鏡得失之林也然其出也有時或在
千百年後若神物為阿護焉得為最遠茲所搜
考者較他邑寥寥焉為風雨所沉埋兵燹所灰燼
多矣為之陰却之垂豈無其土猶於荒榛敗塹中者
予俟其人待其時而已志金石

帝堯雜壁書 佚
商書中侯帝堯率羣臣東沉於維刻
第五册 卷之十七 金石

壁書曰天子臣放勳德薄行不元 施府志按水經
注洛水入河處謂之洛汭黃帝東巡河過洛修壇沉
壁帝堯修壇河洛擇良議沉又東沉書於日稷述補
於舜其謂沉書於日稷者即尚書中侯所謂雜壁書
也繫其事於洛汭丁即今鞏縣洛汭焉沉書處刻書
於壁稱天子臣者天之天子天之臣尊親之也故堯
號德薄行不元元善也不元者自責之辭也對天
責利以神舜也

九山廟碑 佚
水經注九山廟碑云九顯靈廟君者
太華之元子陽九列名號曰九山府君也南據崑崙

北齊洛陽晉元康二年九月太歲庚午帝遣殿中

郎將開內侯樊廣綴氏令王與傳演奉宣詔命與立

廟殿焉 施府志九山在鞏縣西南金石考入登封

誤水經注太歲庚午一作太歲在戊皇帝遣云按

世譜晉元康二年太歲在壬子用歷經推之是年九

月乙亥朔無庚午日今詳所記太歲在九月下古人

無記太歲在月下一例恐傳寫舛謬或是衍文又綴

氏令王與傳演宋本作綴氏令王與主簿傳演

晉百盡將軍顯靈碑 佚
水經注九山又有百盡將軍

顯靈碑云將軍姓傅氏諱益字墮散帝高陽之第二

子伯益者也晉元康五年七月七日順人吳義等建

立堂廟永平二年二月二十日刻石立頌贊示後賢

矣

晉潘岳父墓碑 佚
水經注羅水逕潘岳子父墓前有

碑岳父珪瑯琊太守碑石破落文字缺敗

晉潘岳墓碑 佚
水經注岳碑題云給事黃門侍郎潘

君之碑文云君遇孫秀之難闔門受禍故門生感覆

醢以增慟乃樹碑以記事太常潘尼之辭也

北齊小平津古冢銘 佚
王齊典略齊王澄以舟師還

次小平津津岸古冢前有銘曰今卜高原千秋之後

化爲下泉常達明主必爲以澤令更華之

按此齊文紀亦載此銘無名氏撰但以津岸爲北岸與此署原文異今考小平津在擊齊戶所次必在南岸道而山若在此岸地既不名小平津且無高原古冢何自而附乎

隋白雲寺石幢 開皇口年存 施府志華縣西南乾溝

休水洞西有白雲寺土人新掘出隋開皇間石幢一而文稍變實柱似尙有一埋土中也

唐康永文石 佚 工部全集載逸事云甫十餘歲夢人

命承文石於康永依言得一石文云詩人本在陳芳

國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福

按少陵逸事載少陵先生少時遇仙人授一符令於康永保文石先生佩之而得歸見仙人仙人曰

李縣志 第五冊 卷之十七 金石 龔

子造並聯屬舊符令了文而不貴

唐尊勝陀羅尼經石幢 存 金石錄開元十九年左率

府長史正元明立在石窟寺即淨土寺石幢筆法古

勁未詳何人所書

按石幢先刻陀羅尼經末刻唐開元十九年歲次辛未十一月景午朔十五日庚申前左率府長史正元明建立此幢又記唐大中八年歲次甲戌正月丙戌朔二十六日辛亥再立石幢又記漢乾祐年初歲次丙戌正月辛酉五日辛巳重立此幢似唐諱內戊戌作景戌而大中下又作丙戌不諱豈至宣宗時也久遠便不諱歟

唐佛頂尊勝陀羅尼經石幢 存 石刻儀鳳元年立

按石幢在西南舊村保勝廟前內

唐淨土寺故碑大德演公塔銘 存 石刻唐貞元十八

年歲次壬午正月二十二日建華縣尉楊叶撰明經

劉鈞書

唐淨土寺西院故大德禪和尚塔銘 存 石刻貞元十

八年正月二十六日建僧澄直撰

唐淨土寺太德塔銘 存 石刻元和十四年四月初八

日立釋門弟子文滌撰王淑清書

唐淨土寺毗沙門天王碑 存 石刻中和二年正月十

八日立朝議郎曰口河南府華縣令王執撰將仕郎

口口守右令軍衛曰口奉軍書董書

李縣志 第五冊 卷之十七 金石 龔

後唐佛說尊勝陀羅尼經石幢 存 石刻長興二年下

辰歲八月己酉朔二十三日辛未立 金石考長興

三年在石窟寺立

宋太平崗石碑 佚 舊志太平興國二年帝入永安駐

驛洛口賜西山曰太平崗新進士及第呂蒙正奉勅

書石錄書也雍正四年石猶存後河南徙沒於水

按綱目太平興國二年春二月賜禮部進士呂蒙正等及第夏四月蒙正呂蒙正呂蒙正呂蒙正

西南帝自汴送華則洛口爲所必經之道駐驛關下蒙正扈從賜名書石理有可信石廣四尺高八

尺中錦太平崗三字旁行小字云太平興國二年四月己未臣呂蒙正奉勅書又按東都事略四

月乙卯華水昌陵今立石以已未在遷葬之後四日氣者山崖返汴駐驛洛口偶觀山勢雄勝因而

縣名乙卯以前舊期
還更固無暇立石也

宋佛頂尊勝陀羅尼神咒幢存

石刻景德元年六月

二十四日建知縣事曹寺丞幢子記前太常博士

直史館張孝隆口口監主簿張師錫書

按曹寺丞諸格字
仲則終郡太平人

宋羅漢寺禪院碑存

金石考天聖八年張觀奉勅撰

李九思書並篆額

宋皇從姪衛州防禦使遂國公墓銘

金石考嘉祐五

年歐陽修撰又歐公集載皇從姪筠州團練使安陸

侯康州刺史高密侯右監門衛將軍廣平侯皇從孫

章縣志

第五冊卷之十七

金石

吳

監門衛將軍右屯衛大將軍武當侯右監門衛將軍

夫人周氏右監門衛將軍夫公金堂縣君錢氏武昌

君郭氏東陽縣君鄭氏俱葬河南永安縣修各為撰

銘

宋華陰侯仲連墓銘

金石考熙寧二年見溫公集

宋右屯衛大將軍令邦墓銘

金石考熙寧二年見溫

公集

宋皇從姪右屯衛將軍士此墓記

金石考熙寧三年

兄溫公集在永安縣

宋西京章縣大力山淨土寺住持寶月大師碑銘存

石刻紹聖三年十二月二十二日立丹川退叟皇

李洵達游篋并書雲窠居士高陽許鼎德制象額永

定陵都監供備庫使李定立石見金石考

宋慈聖光獻皇后銅鐘讚存

石刻建中靖國元年九

月口日奉議即知縣事賜飛魚袋臣宋直方撰並

書證種首圓通圓覺主圓含一切救有情圓修自

性妙湛然假以音聲而說法衆生聞音得悟解非色

非空亦非塵方便無邊行法門成就如來大圓智積

首巍巍觀世音證入如是秘密門於一塵中現多身

於多刹聖現一相於不可說微塵劫而救不可說衆

章縣志

第五冊卷之十七

金石

吳

生發起二根直實門不與世間相流轉世間聲論已

宣明聲無無滅有非生生滅二諦悉圓口六根由是

皆解脫奇哉慶喜最多聞不知聞性常周普因鐘而

聞佛所呵不應更立鐘之事當知金鐘不可捨能於

未劫救沉淪茫茫六道迷昏衢得見鐘聲爲慧日悲

酸惡趣忍穿中得現鐘聲超彼岸鐘聲有是大福力

能越苦海如智瓶我願一切諸衆生聞是鐘聲同證

覺

按讚刻寶月大師碑陰上圖二鐘鐘形
刻大鐘六千餘小鐘三百餘讀作行書

宋昭孝禪院主辯證大師塔銘碑存

石刻元祐八年

立謝馬都尉王詵撰并書翰林學士顧鼎篆額

宗隆羅尼經石幢存 石刻崇寧元年立

按上二石在康家店故城下為宋昭孝神院遺址碑埋土中乾隆五十年已糾土康新民掘出立高地

宋陀羅尼經序石幢存 石刻政和三年立

按石在康家店壽聖寺宋神宗勅建昭孝神院至正和間改為壽聖寺後遭兵燹明初遷山麓

宋石窟寺佛頂尊勝陀羅尼經幢存 石刻宣和二年

十月二十三日建懷州口口口書

宋陀羅尼經兩石幢

按幢在康家店牛王廟立額篆刻西京永安縣橋西村餘字畫漫滅不可讀

章縣志 第五冊 卷之十七 金石

卒

金章令牛承直題石窟寺詩存 石刻大定十九年李

冬二十口書

按牛承直石刻金人舊志誤作元人詩行書舊志詩中惜作悠疑疑作盈室漁作魚冷作幽松作松積翠作翠講底作祇遠作祇刑作間並從石刻正之載墓文

金中京敦請昭公長老祝壽文摩崖存 石刻興復龍

門山寶應禪師第一代潛溪老人遷谷撰前中京留

守推官少中李公華國書楷書中京上清宮玉清真

公大順題額金興定三年三月口口

金登縣大力山石窟十方淨土禪寺嵩洛軒記摩崖存

石刻部馬崇善道人高天瑞應之撰前汝州口中順

大夫智公進之書丹前汝陽縣令大中大夫陳公子

玉校勘金興定四年重九日縣令奉政大夫溫敦頻

陳建

按額嵩洛軒記篆書旁淨土禪寺興定已并分書正文行書款識俱分書

金淨土禪寺方丈遺軌摩崖存 石刻興定五年住持傳

法長老嗣祖沙門祖和立

金石窟摩崖碑記存 石刻中順大夫弄盧氏冷楊公

唐臣撰太中大夫前開封縣令王公登庸書丹中大

夫京行院經歷楊公雲卿題額

按記首題興定庚辰之秋尾刻古書楊起記俱分書

章縣志 第五冊 卷之十七 金石

卒

金石窟寺摩崖詩存 石刻禁偉不守人荒蕪三十

無兒年已枯賴有雲門輕着力幾平醉倒没人扶詩

首題世尊初口興定辛巳仲秋口口口口方丈詩

者雲惠習刊

金中京章縣石窟十方淨土禪寺初建釋迦牙像塔記

摩崖存 石刻洛陽郭仲淵刊

金郭汾陽廟碑存 周叙遊嵩記廟有古柏數百株蒼

翠蔚然可愛有碑二通一金元光二年天黨越琢撰

云是尚嘗出毒霧為災汾陽旋軍其上以厭之毒霧

以息里人立廟祀之

三公德碑 石刻王公諸朝字飛卿彰德人仕

二年不容私謁不受餽獻折獄無留停縣有治為

鈔者皆化為良民鄭州司諭吳澤民撰文大德七年

洛口鎮劉德吳與王慶等立石

元重修文廟記 石刻至治二年翰林直學士山東

道宣慰使薛友諒撰中大夫河南府路總管兼本

路諸軍與魯撫管內勸農事劉郁書

按記稱皇慶癸卯田宰瑞創起大成殿三楹未

落成李茂梁仲郁二公繼嗣其政竟無完功延祐

七年十月新尹中山張環下車

云云相修廟額未故查之

元清河郡張公神道碑 金石考至元六年歐陽元

撰 施府志張公碑嶮嶮書據元史本傳稱其善書

法得晉人筆意耕錄載其自言一日能作三萬字

宋嘗以力倦而求

附佛龕題名

東魏天平二年五月十二日僧雲祥造佛一龕

按天平東魏孝靜年號大

平二年為西魏大統元年

東魏天平二年五月二十四日比邱僧更造石像一區

西魏大統四年二月二十六日比邱僧靜造像二區

按大統為西魏文帝年號查北史魏武帝永熙三

年魏主西奔丞相斛律金洛陽追主不及遂集百官

北齊天保二年三月崔賓先造像一區

北齊天保九年六月十五日王明治造石像

北齊河清三年三月十七日造像

北齊天統元年三月三日比邱僧護敬觀世音像三區

唐龍朔元年四月八日河濱鄉楊表執造佛二區

唐龍朔三年五月七日比邱僧法稱敬造釋迦牟尼佛

并二菩薩加業二金剛力士并造七佛

唐乾封三年二月十五日羣縣令路厲節妻容女刊

羣縣志 第五冊 卷之十七 金石

唐總章元年四月二日李光嗣造彌陀像一龕

唐咸亨三年七月十日魏師德粧像一龕

唐天后延載元年口月十八日比邱僧貞刊

唐天后久視元年六月二十八日弟子程恭敬造立釋

迦一區

唐咸通八年六月女弟子蘇氏重粧

附紀造石刻

宋王子應李才王求中弟剛中姪成伯劉中補元祐

己巳二月二十九日遊此再宿泛舟自洛口還溫

宋宣和七年季冬十九日安陽宋霄昂

金澤令楊翟林公綺子立孟津令渾源雷思西仲
兵官會寧完顏沙里木大定甲申四月十五日

縣志

第五冊 卷之十七 金石

七

縣志卷之十七

民張仲文纂

鞏縣金石志

邑人劉鎮華鑒定

邑人 劉蓮青 纂輯
張仲友

邑人劉鎮海參閱

固始萬自逸鑒校

金石志

論鞏之金石誠不逮乎洛陽然綜豫闔省爲言自洛陽而外固無有或過者也曰金乃足上溯平有虞以來曰石則自東西魏以迄乎元明以石窟寺爲最美富蔚然巨稱觀矣金石家之著於錄者十不得一二或爲瓊蠟

鞏縣志卷十六

金石一

一 經川圖書館刊

之所未及或以簡略而無暇乎訂正猶之可也獨念已酉志舉目僅及數十則邑之人有志於考古者將何所資焉近十許年來發邱淘沙之事悍然無所顧憚宋陵出土之石轉瞬間卽不脛而走故於其幸而存者王氏萃編之例雖數字亦謹而錄之以俟後之人有所稽焉石窟寺別成一帙不共爲次第也志金石

金石志一

當金貨圖

正面



背面



右當金貨張崇懿錢志新編云按管子曰舜作乘馬貨當金貨一金二金二四金二五金路氏有虞氏紀曰舜得策乘馬之數一作乘馬貨一金二金二四金二五金策乘馬幣注二五金者重貨也一金者輕貨也當金者當重貨也舜策乘馬長二寸上廣寸二分下廣寸三分首長廣各七分足閒五分首足及肩形皆帶圓背面皆有周郭又曰其文當作尙策作乘馬作正陶宰云尙全

鞏縣志卷十六

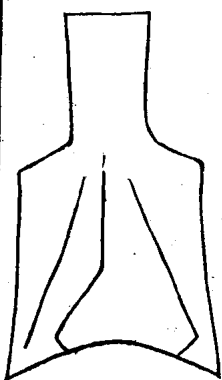
金石一

二 經川圖書館刊

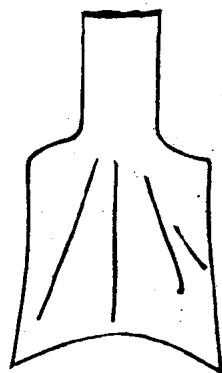
二字卽當金路史所載六字正與此合但無郭耳又陶宰云中天之世至今四千餘年其金必無存者而金石所傳之當金甚奇古不僞然是三代時諸侯舜之子孫所鑄近田城南北官莊村張書酉得之田中貯盎內數頗夥分有字無字字多字少各種非銘鑄一範者此其一也

鏹幣圖

正面



背面



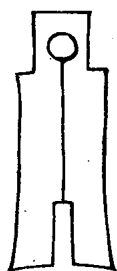
右圖金石家以其形如鏟名爲鏟幣自虞迄商皆用之
蓋幣之古者南北官莊村張書酉所得者

新莽錢圖

正面



背面



鞏縣志卷十六

金石一

三

經川圖書刊

右錢過溝路李某掘地得而家藏之訪有搨本佚姑圖
形如右莽鑄布十種其大布一種卽此宋洪遵泉志以
爲大黃布刀篆文刀字豈有中多一點蓋千字也陶岳
貨泉錄以爲大布黃千近之黃卽橫字古黃橫通用橫
者平也平直之義卽十步中之大布直千也十布曰小
布么布幼布厚布差布中布壯布第布次布大布

古鏡圖一

正面



鞏縣志金石一卷十六第四

右鏡民國初年城東南三十里過溝路李某掘元帥池
土得之文字不可盡辨內缺斷處乃掘破之痕元帥池
在過溝路左近土人相傳韓元帥明時豎碑池旁

古鏡圖二



右鏡民國十二年夏月鉄生溝楊懷允耕地得之竟面
脫光斑爛若星未審係何代物

鞏縣志卷十六

金石一

五

經川閣藏書部刊

治平錢



治平宋英宗年號有治平元寶治平通寶兩種治平通
寶有正書者有篆書者此其正書也此種制食貨志曰
歲鑄錢一百七十萬緡其錢流傳甚多無甚可異緣近
年盜掘包孝胥墓土人得之冢旁因掘以紀其事

鞏縣志金石一卷十六第六

米失官 大漢
東閣瓦 十季

右硯蓋篆刻

硯池

鞏縣志金石一卷十六第七

第之藏意土木
授興工誓職蹄
曰輸仗肱所房
造燼未典齋寧
基趾荒無甄隆
造精貞堅允堂
隱蹟杞承龍壁
結輝編石避清
玃廣致始杜繁
琅聲貼殿疎謀
鑒文勸懲

獎古甕滅興廂濟玩

A high-contrast, black and white image of a large, oval-shaped object, possibly a lens or a stylized letter 'O'. The object has a thick white border and a dark, textured interior. The texture inside the oval appears grainy and uneven, with some lighter and darker patches. The overall shape is slightly irregular, with a more rounded top and a slightly narrower bottom. The background is dark and textured, similar to the interior of the oval.

伴友成
友椿生
皆樂三
助文明

從親銘發藏

右硯池四邊隸刻合前蓋爲一硯也今在益家窩張氏家藏