

發掘民間文學寶藏
弘揚民族優秀文化

一九九九年夏 楊應彬



笑话纯从笑话？

传说仅传说？

故事非世常？

瑰宝何其多！

热烈祝贺

余耀南先生主编

大埔县民间故事、传说、笑话集出版

胡希强

一九九六年一月梅州



广东省第五届鲁迅文艺奖 获奖证书

《客家山歌知识大全》

(作者:胡希张 余耀南)

获广东省第五届鲁迅文艺奖民间文艺奖

广东省鲁迅文艺奖评奖委员会

1996. 5

余耀南 同志：

您已被收入《广东高级专家大辞典》，谨向您表示祝贺。愿您为祖国的繁荣昌盛，做出更大的贡献。

兹随书颁发此证，以资鼓励、纪念。

名誉总编辑：剧 田 夫

罗 天

编委会主任：祁 峰

总 编 辑：韩 举 学

广东高级专家大辞典编委会
一九九九年五月三日



前 言

我们大埔，山川秀丽，人杰地灵，是客家人聚居的地方。勤劳的大埔人，挑担度日都要供子女上学。所以文化比较普及，素有“文化之乡”、“汉剧之乡”之称。文人的故事在民间广泛流传。如：一腹三翰院、丘神童、陈可奇、张翱、范速等人物故事，人们仍在绘声绘色地传颂。

大埔人有一种艰苦奋斗的开拓精神。不少人离乡别井、飘洋过海到外国谋生。披荆斩棘，流血流汗，为祖国和侨居国的建设作出了巨大贡献，树立了中国人的光辉形象！举世闻名的爱国侨领、华侨企业家、张裕酿酒公司创始人张弼士（兆燮）先生就是其中典型代表。

大埔妇女不仅能耕善织，勤劳节俭，尊老爱幼，不少人还能出口成歌，对答如流。她们在上山打柴、田间耕作间唱着山歌来抒发内心情感。银江河口玉尺村何好娘（尖尾剪）就是其中佼佼者。

大埔传说很多。有人物传说、地名传说、动植物的传说等等。这些传说总的倾向是扬善惩恶、是非分明，有一定思想性和趣味性。

大埔的笑话更多，包括古代的、近代的和现代的。它是口头文学，口头创作、口头流传。讲笑话，是人们工作之余的一种娱乐活动。它是相声的祖先，它以生动的情节、风趣的语言

使人捧腹大笑,人们在笑声中得到某种启发和教育。

我喜欢讲故事,更喜欢讲笑话,这不但很容易和群众打成一片,也能从群众中听到很多故事、传说和笑话。长期的积累在我的脑子里就有了未成文字的集子。我早就有打算乘自己脑子和手眼还没完全老化时,把它整理出来,让乡亲们看一看,笑一笑。所以我退休后第一件事就是把脑子里储存的故事、传说、笑话全部翻出来进行筛选,把各地刊物上发表的大埔故事进行分类整理。

由于作者多,所以文章风格不一。一些政治笑话和比较粗俗故事和笑话我没有把它入集,以免谬种流传。现在汇集的这些故事传说和笑话绝大部分是大埔的“土特产”,有的可能是外地传入的,常“住”大埔,就在大埔“入户”了。

由于本人文学水平和思想水平有限,在编辑过程中难免出现遗漏和差错,请父老乡亲批评指正。

编者

1999年5月

序

大埔县治县历史悠久,始于东晋义熙九年(公元413年)建义招县,历经一五九九年的社会发展,沧海桑田,人文资源丰富,孕育了大量的民间通俗文学。笑话、传说、故事等不同形式、体裁的口头文学和文学作品广为流传。如:高僧潘了拳、保生大帝吴本的传说,弘觉国师林木成、一腹三翰院、范速公传奇,华侨巨商张弼士、山歌手何好娘(尖尾剪)故事等等。如今,这些历史故事或者传说的主人公有的被民间神化成为信奉的神坛人物,有的成为激励后人艰苦创业的令人敬仰的先贤。从各个不同的角度去研究,都可从中挖掘出史为今用的精神财富。然而,有关这些历史人物的故事和传说却一直没有很好地系统搜集整理。五十多年前,曾经由微风先生编写过一册《大埔乡土故事》,现已失传(或者流入民间被人珍藏)。1987年,大埔县文化部门根据省、地文化部门的指示,组织人力在全县范围进行一次群众性的搜集故事、民歌、谚语等地方通俗文学的三套集成工作。但是,由于当时文艺思想尚未大胆放开、仍然受“左”的文艺思想干扰,不少属于地方文艺中的精萃仍未选编入集。余耀南同志参加了那次工作,是编辑人员中的主要骨干。自此以后,他便不间断地继续搜集有关资料,积累了十多万字的手稿,退休后进行了系统的整理。他曾对我说过,平静下来的退休生活,使他能全身心地投

人,终于把花了多年心血搜集的笑话、传说、故事用了一个寒暑整理成文,汇编成册。同时,他又多方自筹资金出版这本集子。

余耀南同志参加工作已四十多年,大部分的时间在文化部门工作。长期的农村基层群众文艺工作实践,使他成为一位能编、能导、能演的群众文艺多面手。1989年调到县侨联会工作后,在担任主席工作的事务繁忙同时,仍然坚持利用业余时间编写文艺节目并曾多次获奖和出国演出。这不仅体现他对民间通俗文学的志趣和研究,而且表现出一种崇高的敬业精神。他是大埔县目前唯一的中国曲艺家协会会员、梅州市山歌大师,广东省“鲁迅文艺奖”获得者。我与耀南同志接触中留下印象最深的就是他走到那里,那里就会有歌声和笑声。这本收集笑话、传说、故事的书出版,在山花烂漫的“山中山”又增添了一支奇葩。

说起来,我认识耀南同志的时间算长,但彼此真正交往还是我到了侨联会工作后。我从不少旅外乡亲对他的山歌、笑话喜欢的情感中悟出一点人生哲理:性格幽默和满腹笑料,是他处理人际关系的润滑剂和彼此沟通的捷径;这也是他在县侨联会工作时期取得显著成绩的一大优势。

《故事、传说、笑话》的手稿本我已先阅享飨了,按理应该说点什么,就这样才有了这篇千字短文,是以为序吧。

杨奋干写于1999年5.1国际劳动节

目 录

一 民间故事

- 惭愧祖师潘了拳..... (3)
- 詹学传..... (8)
- 保生大帝吴本..... (9)
- 刘龙图 (11)
- 圳下寺 (14)
- 曹宗道巧对 (15)
- 累坠压倒江南枝 (15)
- 饶剑州释囚 (16)
- 郑王坟 (20)
- 弘觉国师——林木陈 (21)
- 马来西亚的“大伯公” (26)
- 一腹三翰院 (29)
- 沈才子巧作喜对 (36)
- 一记扇头的恩怨 (37)
- 才子改联 (38)
- 陈可奇的故事 (39)
- 丘神童的故事 (41)

古稀双举子 庆寿贺添丁	(43)
风趣幽默的范速公	(44)
翰林何探源趣联	(50)
尖尾剪	(51)
父考子联	(55)
何知县斩翰林	(56)
李富翁与天字码头	(57)
张翱的故事	(59)
宋湘留诗古榕渡	(62)
武略过人的进士李瑜轶事	(62)
女诗人范萸香的故事	(64)
田百畴禁山	(70)
拙对路人笑 妙联四邻惊	(72)
华侨企业家张弼士	(73)
李谷生上海打擂台	(87)
长短事不关媒人事	(89)
赶出去擎竹篙	(90)
打铁师父遇到盐店伙计	(91)
好茶半路回甘	(91)
一时没火打狂声	(92)
不抽烟没钱过年	(92)
慢几天你也要进去	(93)
关公也爱戴高帽子	(93)
一人一夜	(94)
白吃又何妨	(95)
伞柄顿断了	(95)

爸爸的肉不能赊给他	(96)
一万也不卖	(97)
标点符号的故事	(97)
夜壶	(98)
傻子学生意	(99)
医生和棺材铺	(99)
阎罗王请医生.....	(100)
等郎妹.....	(101)
清和桥斗诗.....	(102)
和尚打蚊.....	(103)
好吃的就捋走了.....	(103)
孙子换猪肉.....	(104)
洞房之夜错猜疑.....	(104)
石仔田趣谈.....	(107)
蚊与禾雀.....	(108)
汕头“擎天”征联 大埔“秀才”中奖.....	(109)
双溪清代幽魂之墓.....	(110)
打铜匠巧联震潮城.....	(111)
工匠斗秀才.....	(112)
屠夫考秀才.....	(113)
一石三刻与山丰村名.....	(114)
辛苦没鬼知.....	(115)
洞房考新郎.....	(116)
知止亭的故事.....	(117)
客家情信拾趣.....	(118)
小精灵治老刁.....	(119)

四体不勤白鼻哥·····	(121)
画图寄款·····	(122)
鬼都怕·····	(123)
赋诗放蛙传佳话·····	(123)
猫头鹰相亲·····	(124)
孙媳劝儿媳·····	(125)
一句联语卅年得·····	(126)
落泊人妙对惊军医·····	(127)
四十五字的妙对·····	(127)
刘登鼎戏打洋警官·····	(128)
狮象擎梁的故事·····	(129)
掘花边的故事·····	(131)
家有九石三升种·····	(132)
百万钱财没带来·····	(133)
一副戒吸毒嫖娼赌博联·····	(134)
留着命来看世界·····	(135)
生男孩吃红蛋的故事·····	(136)
黄牛和水牛的故事·····	(138)
疥疮遇麻疯·····	(139)
山歌招郎·····	(139)
上台当念下台时·····	(141)
沉底货·····	(141)
对老蟹死的故事·····	(142)
四个猪头一起得·····	(142)
年三十晡饿阿爹·····	(143)
灰堆选婿·····	(144)

鸡拖索手抓菜·····	(144)
有病一只也难食·····	(145)
药名两地寄相思·····	(146)
药信催归·····	(147)
总爱留郎翮一哺·····	(148)
半节水泥田唇·····	(148)
水流江下·····	(149)
老子一包销·····	(149)
卓叔生财有歪道·····	(150)
泼妇跳河·····	(151)
今天不宜动土·····	(152)
巧治小偷·····	(152)

二 民间传说

(一)人物传说

林大钦挥扇劈晏公·····	(157)
纸画猪头你要领·····	(158)
“田心斋”五香豆腐干的传说·····	(159)
大埔开邑翰林张作舟·····	(160)
许夫人与飞天马·····	(161)
大埔奇特“陈李”姓·····	(163)
蔡仙人东山开圳的传说·····	(164)
巧对入学·····	(165)
才女的情书·····	(166)

才女配才郎·····	(166)
朱满姑救不了老妹·····	(167)
目眉毛配好看·····	(168)
三难新郎·····	(169)
吴钩剿沐教·····	(170)

(二)地名的传说

小靖的由来·····	(173)
龙湖洞·····	(174)
印山沉浮·····	(175)
送穷日·····	(176)
端节插青·····	(177)
恭州迎灯·····	(178)
青溪的天灯·····	(179)
龙井潭·····	(180)
“痲倭峡”的来由·····	(181)
笔迹坳·····	(182)
五娘桥的传说·····	(182)
珍珠洞传奇·····	(184)
英雅酒井·····	(185)
“探仙岗”与“仙人泉”·····	(186)
银江的传说·····	(187)
“白罗”名称由来·····	(188)
“孔子弹琴”的由来·····	(189)
莲花石·····	(190)

石公与石婆·····	(190)
磨石的传说·····	(191)
阴那山中“仙人桥”·····	(192)
双髻山的传说·····	(193)
“马鞍亭”与“丞相地顶”·····	(194)
银滩蟾蜍石·····	(195)
大埔得名由来·····	(196)
高陂八驳桥·····	(197)
掬龙缺与交椅坟·····	(197)
高陂“洪头岗”得名的来由·····	(199)
“天子岌”和“孺人”的传说·····	(200)
多宝岩·····	(201)
湖寮的来由·····	(202)

(三)动植物的传说

灶鸡的传说·····	(203)
树皮变鳙鲩鱼·····	(204)
松树为什么不会生蒜·····	(205)
黄连的来由·····	(206)
“当归”的由来·····	(207)
毛竹为什么会冬天生笋·····	(207)
鸡的脸为什么是红的·····	(208)
后来嫌·····	(209)
老鼠为什么排在牛的前头·····	(210)
鱼死不瞑目·····	(211)

无所谓·····	(211)
杜鹃的传说·····	(212)
丞相竹的传说·····	(212)

(四)其他传说

忆子叛·····	(213)
一副对联除陋俗·····	(214)
打摆祭墓少摆人·····	(214)
高毛绝代的传说·····	(215)
泰山石敢当·····	(215)
婴儿摇篮和催眠曲的由来·····	(216)
除夕为何放鞭炮·····	(217)
银江“石峡薯”·····	(218)
包衣迹·····	(219)
括痧·····	(219)

三 民间笑话

少打·····	(223)
讲一句不行吗? ·····	(224)
米酒要粮票·····	(224)
五天不学习就完了·····	(224)
看到鸡子命也不要·····	(225)
好得嫁到傩 ·····	(226)
下次算多一点·····	(226)

敏公、醒伯、正初哥·····	(227)
偈阿公也头痛了·····	(227)
阿哥别告诉他·····	(228)
棺材定做了·····	(228)
面皮八尺厚·····	(229)
掐到一点也出汗·····	(229)
谁也不动筷·····	(230)
象愚·····	(230)
好得唔过引·····	(231)
缺嘴笑驼背·····	(231)
想起我丈夫·····	(232)
天热,田螺一掉下就走味·····	(232)
零分你也考唔到·····	(233)
我也认不出来·····	(233)
寄钱买命·····	(234)
暂时读上下车·····	(234)
险也·····	(235)
阁下何往·····	(235)
骨头留来煲汤·····	(236)
聋子会填话·····	(236)
小人有意箱食鸭·····	(237)
系人见得肉到·····	(238)
饿一餐·····	(238)
老公会走你先行·····	(239)
学懒·····	(239)
手比扳·····	(240)