

2/12

贈閱

宜宾县文史资料选辑

第八辑

(总第十二辑)

中国人民政治协商会议四川省宜宾县委员会
文史资料研究会 主编

越溪专辑序

世人争夸越溪美，谓其山青水秀，迹古人文。是以明代浙江人倪元璐年迈病于榻上，弃近在咫尺的杭州风光，托人绘远在千里的《越溪河图》于其室，作卧游，以享越溪风光之乐。

近年来，县、地两级相继定越溪为风景名胜旅游区。前往旅游者络绎不绝，多说越溪具峨嵋之秀，呈青城之幽，显三峡之险，泛竹海之绿，媲漓江之水，骈桂林之山；加之五代名人，千年古迹，邹鲁文化，怀葛民情，实武陵始有，天汉无多。

我等为探本求源，乃爰请县政协前主席彭铁肩同志随向导前往，自县境内越溪最北端之合江镇（民国时称镇，现是乡属小场），沿溪南行至入岷江处登头溪，走完全程220华里（实为104公里多），阅尽风光，饱足眼福。结论是“越溪真美！”

于是，遍寻古书，普访今人，汇聚今昔著作，编纂各界语述，集成赞咏越溪资料一辑，呈送诸君台前，让有趣于越溪者审阅。只因其流量不丰，流域欠广，未用河字，仅名越溪，免冒不实之嫌，以校其名之正。敬希读者允准。

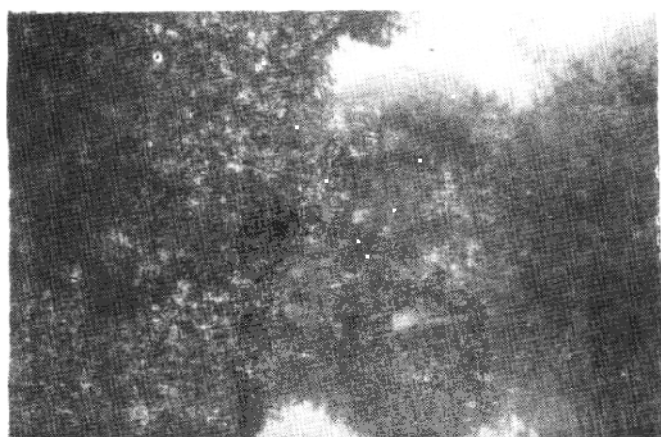
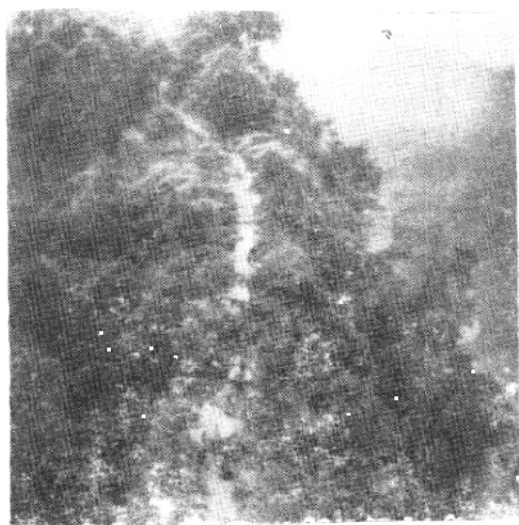
赘述一言。明人樊曙诗云：“何人更起龙图业，山自高兮水自长。”而今越溪定为旅游区，大业已兴。我们要高兴地说：“吾侪共兴旅游业，山更青兮水更决。”

1987年7月

越溪樟園一角



越溪竹林↓



宜宾县文史资料选辑

第八辑（总第十二辑）目录

越溪专辑序

漫步越溪……………本刊文史员（1）

越溪简介

一、越溪流源；二、名称与位置；三、在宜宾县境内的支流；四、在宜宾县境内的桥；五、河畔竹木；六、文物古迹；七、古代名人；八、辛亥革命部分历史人物；九、部分党史人物…魏铁标（7）

古今咏赞越溪诗文

越溪记（明 樊曙）……………（23）

越溪图跋（明 倪元璐）……………（25）

妙在青山倒影中……………卢瑞全（26）

越溪河水秀山青，被辟为风景名胜区……………骆为荣（29）

几首诗……………（32）

登头溪至大塔滩段

一线巫峡与虎跳龙门……………文史员（35）

大塔特产——荔枝……………杜才江（36）

荔枝图序（唐白居易）……………（38）

历代名大咏荔枝（摘选）……………（38）

大塔滩至隆兴段

小三峡·····	文史员 (42)
越溪竹林、竹材和竹笋·····	文史员 (43)
苦笋赋 (宋黄庭坚)·····	(44)
宜宾县油樟·····	综合整理 (45)
洞河通幽,赤壁垂钓·····	魏铁标 (47)
拖船浦与码头上·····	二位 (48)
越溪上之越溪乡·····	魏铁标 (49)
隆兴古迹和尚坟·····	文史员 (50)
宜宾县隆兴乡发现一座大型石室火葬公墓	

····· 骆为荣 (51)

隆兴护林碑文····· 文史员抄 (53)

樊曙避难洞····· 文史员 (54)

狮子沱及其它····· 文史员 (55)

隆兴至观音段

莲塘坝与民谣····· 参考《观音区情》 (57)

富于革命斗争的观音····· 文史员整理 (57)

观音区医药卫生概况····· 宋泽光 (66)

观音文学艺术····· 参考《观音区情》 (69)

观音——山糖之乡····· 魏铁标 (71)

观音叫化营····· 综合整理 (73)

文星书院铁字庠序····· 刘德聪抄 (75)

兰亭图书馆····· 选自《观音区情》 (75)

观音公园的兴废····· 赵宗如 (76)

改进乡东皇殿····· 选自《观音区情》 (78)

观音天主堂的建筑经过····· 曹淮江述, 魏铁标记 (80)

扁担队保卫粮仓·····	魏铁标 (82)
天府花生·····	综合整理 (85)
观音至合江镇段	
华绍云烈士·····	田若川 (87)
良风乡的节孝坟·····	选自《观音区情》(89)
万象坝地主庄园·····	参考《观音区情》(91)
沙沟小桥·····	肖仁鑫 (92)
合什牌坊·····	文史员 (93)
柳嘉·····	石雪寒 (94)
柳嘉瘦肉型猪·····	摘自《宜宾地区土特产志》(97)
古镇合江场·····	综合整理 (98)

漫 步 越 溪

本刊文史员

从宜宾趁轮，溯岷江上行，90多华里至登头溪。（本文均用民间习惯里程）越北岸山行，即可饱览风景名胜旅游区——越溪。

越溪乃岷江支流，发源于乐山市与内江市之间的天峨山，中经自贡市荣县，合斑竹溪而进入宜宾县境。汉名“拥斯茫木”，唐名“太牢溪”，后人称宜宾县境内一段名“越溪”。越溪从县最北部合江镇起，经柳嘉、观音、蕨溪、高场四区的征远、合什、沙沟、良风、观音、改进、徐家、隆兴、越溪、古柏、大塔、缸坪、黄伞十三乡，在登头溪入岷江。全程104公里，流域面积2621平方公里，汇聚39条小支溪，中横4座公路桥，三座水电站，几乎布满县北。

起岸登上登头溪山巅，面对西南，放眼四望。低处“一江春水向东流”，千里岷江浩荡东去。越岷江远眺，对面是青山、绕山，那是宜宾八景之一的“大小漏天”。更远处是三台山和黄山，遐迹闻名的黄山茶就产在那茶场里，眼望着那浓浓云雾，令人想到花茶的香味。山下有真溪的金象寺，一座巨大的古墓就在侧边，正等待考证墓主姓名年代。河边

有蔗农的蔗茅屋，那的确是简易、轻便、舒适、清爽令人贪睡的安乐窝。江这面右上有十里镜面的缸坪龙潭；左下有数百汉墓群，或稀或密地点缀在黄伞的苍松、翠柏、黄土、石岩之间；再左有号称四川最大的整块岩石，石上的摩岩古刻“丹山碧水”面临江边。江对面是举国闻名的下食堂村，它生产以“梦酒”为首的红楼梦系列酒，早已畅销国内外，香醉遐迩。

穿进登头溪口，高耸的两山间横架一条公路大桥。桥上四望，电站、水坝、悬崖、乱石、碧波、飞鸟、繁星、牧童，苍松半岭，青天一线。小巫峡景展出越溪第一奇观。

乘游船北进，“两岸青山夹古津”。十五里处名小塔滩，乱石夹溪，可以虎跳。石拱门半沉湖里，仍依稀可睹。那满山的苍松、翠柏、苦竹、嫩笋、野鸟、山羊、鲢鲤、龟鳖，古人早已尽述。那一带的“水帘神仙洞”、“虎跳龙门”、“鹄翔山巅”、“豁开绿州”，可大饱游人眼福。

再行十五里，便见大塔滩电站雄姿。坝堤高耸，机声轰隆。引人注目亲昵的是那些古迹和胜景。1929年，震惊川南的大塔农民暴动就发生在这革命之乡，宜宾县著名烈士吴锡藩高喊着口号，牺牲在这里。大塔龙眼十分喜人，大塔荔枝与合江荔枝可以媲美。大塔滩附近古柏乡高民村知事崖上的千年荔枝，根据科学家的考证，与冠英乡千年荔枝同年代，比印度的古荔枝还古。每年端午节，人们“快剥千颗轻红肌”，享尽“红果酸甜”。

从大塔换舟进入正溪，水清、山绿、天蓝，俨然碧色世界。提高水深，看不透底。“任尔搅得天地转，越溪水清不

染尘”。由于山高、坡陡、弯多，人们呼它为小三峡，并夸其有三峡风光。什么“双凤临江”、“和尚留影”、“一对铜鼓”、“古寨金钟”、“老熊涉水”、“天工活佛”、

“玉女仙游”等景，实在美不胜收，说来也娓娓动人，如闻其声，似睹其形。更有那万亩油樟林和百亩油樟种子园，象亿万朵蘑菇，遍生在那十几座红壤山冈上，井然有序地排列着，错落有致，一眼望去，貌似一张紫红的绒毯。目前，我县樟油产量居全国首位，远销45个国家和地区。

大塔去隆兴的80里途中，几条岔河条条通幽，水清竹翠，枝丫掩映，雅景宜人。那狮子沱更是竹乡，仅产竹就给农民年收入上万元。越溪乡场附近的搁落滩，为人们留下泥石流的标记。获得世界金牌的“早白尖”茶，首先产出于这里。黄泥沟特别的地方是沟小竹少，可那大岩洞的石缸石盆，留下了人们议为明末金事樊曙的避难痕迹。柏树队下有空山回响，人们怀疑其有特大坟墓或溶洞。附近不远的石板田，是上海工人运动领袖刘华烈士的故乡。仙马村渔樵队的四十八座摩岩佛像，也是难得的雕刻。

越溪中段隆兴挹揽一溪胜景。“越溪秀，最秀是隆兴。”那乡政府驻的古街，有“清代一条街”之称，相当完整地保留了古街道建筑。街口耸立着清代宜宾县衙的“护林碑”，足见当时政府保护森林的态度。山间有“古刹遗存”。近来，大鱼窝、小鱼窝挖出了“大型石室火葬公墓”数穴，最多的穴达63室，所葬骨灰坛达125具。附近有“佛来仙踪”、“雄鸡灵石”、“双桥拱月”、“原始森林”。隆兴花木繁多，古木参天，虽经数度毁灭性砍伐，今天仍是林木

森森，翠竹密密，秀色可餐。那隆兴经营所的竹木花果，更是品种无数；那成年飘香的四季黄桷兰，那稀世罕见的珍品大琴丝竹，那保鲜防馊的竹参，那活蹦乱跳的鲢鲤……，叫人留恋不舍。那溪边一束束、一堆堆的竹片，好似整装待发的征人，盼望征帆远送他走上新的岗位。

隆兴的古迹是很多的，随着人们发掘的增多，许多考古者正认定它是古郁郾县的旧址。

越佛来沿溪北行，就到了莲塘坝和蟠龙寺。这是越溪名人古迹胜地。“三程启龙蟠，二尹留康乐。”宋龙图阁大学士程公许在这里（蟠龙书院）读书成名，是程氏三公的老家。明河南布政史尹子求一家住在莲塘坝，那五个山包围成的莲花是尹纫兰极力夸赞的地方。“尚留越溪旁”的蟠龙书院和“门前”“泥香”的气味，时刻吸引着骚人墨客哩！

再前行20里是观音。观音是处在越溪旁的唯一区镇。由于佛来电站未成，从隆兴只能坐汽车到达。观音区是中共党组织活动最早的地方。下属良风乡的政权，在解放前即为我党所控制；徐家乡的白杨嘴（现划入白花区黎明乡）是抗日民族英雄赵一曼烈士的故乡；古罗乡是农民革命领导人、四川省委委员郑佑之烈士的故乡；观音乡是农民暴动组织者，革命烈士余宏文的故乡。古迹可及五代。还有那“大门圈的渔火”、“大井坝的庙堂”、“良风乡的节孝坟”、“杨弯的地主庄园”，以及观音乡的“观音赐福”、“文星夕照”、“虹桥卧波”、“白谷烟云”、“猿石流丹”、“龙泉晓钟”、“金鸭戏水”、“凉亭怀古”、“龙沱漾碧”、“三溪映月”和“碧血丰碑”等十景，真是胜迹难书。

至于观音大桥的建筑科学，更为名流所推崇；以观音为中心产区的“叙府花生”，观音酒厂所产的龙沱、三塔酒，更是名扬四方，畅销省外。

最近，郑佑之烈士纪念碑已建成，更给观音增加了光辉景色。而观音猴板沟的事件，永远激励人们为正义而斗争。

观音上行至合江可算越溪粮仓。“桑麻蔚蔚，梗稻芑芑”。天府花生的主要产区就在那里。观音稻米十分可口，那里是全县推广杂交稻的样板。柳嘉是著名“柳嘉猪”猪种产地，省内外都到此来购买良种。其名优食品合什（货市）面质特好，成为省地会议食品之一。合江镇的锅边鱼（武昌鱼），既肥且鲜。能在四川的边区尝尝汉江平原的鱼味，的是快事。这一带真是鱼米之乡。

这最后一段的风景也是十分秀丽的。观音上行20里的平水溪，麻柳特别茂盛，尺多长一串的柳花，真有“柳丝榆荚自芳飞，不管桃飞与李飞”之韵。附近良风乡是中共地下党的根据地，令人想到党员们费尽千般之力，从他人手里易权。

平水溪到沙沟，水平岸秀，山影倒映水中，俨然漓江春水。若能清晨、傍晚趁船，可从倒影中映出三四个太阳或月亮，与天上的红日或勾月并行，令人决不只有李白“对影成三人”之感了。

沙沟绕行一大“之”字之后，便是合什，老远就可看见公路大桥和石砌古桥并驰溪上。街头古迹依稀可见，只可惜那技艺超群的青石大牌坊，在十年浩劫中被人毁坏了。

再上行过征远乡是刘营，又名滴水溪，便是今日合江

镇。因为鱼产甚多，人们又叫鱼溪。樊曙甚赞这一带风光：

“半洲半碛，碧波漾漾，白石磷磷，鱼翳晒日，水衣牵风，络绎鱼笱，稠迭水春，行其中似寻源天汉，居其土恍避世武陵。”合江地处县境北边，与荣县连界，三面环水，双溪合流，俨然水乡，绿竹清流，婆娑倒影，袅娜多姿。合江镇在胜挂沱、放生沱、转弯沱包围中，宛似人心，所以有人说它“一颗红心拱北斗，两溪春水润南川”。

合江属柳嘉区，柳嘉街的萃英书院里郑佑之烈士“为乡树人”的横匾，光彩照人，使人念及先贤。柳嘉区三合乡和犍为、荣县交界，那界边有人和寨战场，牛角界睦邻界址，三县分界邻里高山，均是历史古迹，遗迹亦颇动人。

再北即至荣县。合江镇的立佛与荣县大佛、乐山大佛，都很壮观，给游兴未尽者提供了新的旅游胜景。

1987年5月4日

越 溪 简 介

魏 铁 标 收 集

一、越 溪 流 源

《四川通志》（清嘉庆本）山川志记：“越溪河在县西北一百二十里。”

《叙州府志》（与《通志》同。略）。

《宜宾县志》（旧志）：“治西北一百二十里，发源简州山中，历井研、仁寿至荣县之牛潦桥始通舟楫，七十里为越溪，俗呼登头溪，南入大江。”

二、名称与位置

据史志记载，越溪古称“拥斯茫水”，唐名“太牢溪”，后人对入宜宾县境一段呼为越溪河。

关于越溪归属的可靠说法是，汉属犍道，隋属郁郅县，唐属归顺县，宋属义宾县，后又属宣化县，明以后属宜宾县。

三、在宜宾县境的支流

越溪在宜宾县的西北部，向南流入岷江。两岸溪沟很

多，遍布境内区乡。兹就其主要支流依次记叙。

1、斑竹沟 在征远乡合江场口上，是宜宾县征远乡与荣县的界河，北为荣县，南为宜宾。它发源于宜、犍、荣三县交界处人和寨。沿河两岸皆是西风竹、篁竹，长约60华里。

2、申家滩沟 沟分南北两支，北在荣县境内，南在宜宾县征远乡境内，沿岸西风竹浓荫，长约10~12华里。

3、双河口沟 在征远乡东北，与荣县联界，它发源于荣县，两岸是竹林，长约20华里。

4、鱼秀溪 又叫鲤鱼溪，在越溪南岸合什乡境内，是樊曙的家乡，两岸多是西风竹，长约10华里。

5、合什沟 在越溪东岸合什场口上，上游在荣县河口和乐德两乡，长约40华里。

6、罗汉沟 在越溪南岸，发源于柳嘉乡，经沙沟乡入越溪，两岸多竹，长约50华里。

7、水湖沟 在越溪东北岸，发源于祝殿乡境内，经沙沟乡注入越溪，两岸多西风竹，长约50华里。

8、扁担沟 在沙沟场一华里处，从南岸注入，约长5华里。

9、洞子口沟 发源于万善乡的大茅坪，由越溪南岸注入，中经观音、沙沟两乡，长约70华里，是较长的支流。

10、平水溪 从越溪东岸良风乡境内流入。它发源于古罗乡，流经良风乡一带翠竹满溪。上流有三条支溪，长约70华里。

12、衣司沟 在越溪南岸，是观音乡与沙沟乡的界河，

长约10华里。

13、李子沟 在越溪东岸，由良风乡流来，长约5华里。

14、三溪口沟 共有三源，主沟发源于万菁乡，在观音下场口汇合，从西岸流入越溪，长约30华里。

15、响水涧沟 在越溪东岸，发源于徐家乡，长约15华里。

16、四方溪 又名书房沟，发源于改进乡内，从南岸注入越溪，长约15华里。

17、桐木沟 从越溪东岸改进乡流来，长约7华里。

18、白杨沟 在越溪东岸改进乡流入，两岸很多竹林，长约5华里。

19、堰坝沟 在越溪南岸，系改进乡与隆兴乡界河，发源于改进乡上丰村，长约20华里。

20、关门石沟 在越溪东岸，发源于徐家乡，长约15华里。

21、沙河 在越溪东岸，主河发源荣县，名牛尾河，流经宜宾县高升、黎明、兴隆、徐家、永兴等乡，中间又叫乔巴河，下流才称沙河，在干溪口汇入越溪，长约200华里，是越溪支流中最长的。

22、石板溪 在隆兴场上场一华里处汇入越溪，发源于该乡林石村，两岸竹翠，长约15华里。

23、大鱼窝沟 在隆兴乡境内，从南岸流入越溪，两岸竹林茂密，长约5华里。

24、苧麻溪 在越溪南岸，距隆兴八华里处，两岸是

茂密竹林，长约8华里。

25、狮子沱沟 在隆兴乡境内，越溪东岸，两岸茂竹荫天，长约20华里。

26、高滩溪 在隆兴乡境内、越溪东岸，两岸全是茂竹，长约5华里。

27、黄流溪 在越溪乡境内、越溪南岸，由改进乡与万菁乡交界处之中峰寺流来，长约50华里。

28、代沟 在越溪乡境内、越溪南岸，长约5华里。

29、苦竹溪 又名长滩河，在越溪乡境内，越溪东岸，发源于李场乡，长约30华里。

30、郭家沟 在越溪乡境内、越溪南岸，长约5华里。

31、龙毛沟 在越溪乡境内、越溪东岸，两岸全是竹林，长约5华里。

32、河口河 又名万里河，发源于发龙乡，流经万里乡、古柏乡，注入越溪，两岸多竹，长约150华里。

33、李子沟（这是古柏乡，与良风乡的同名）在越溪南岸古柏乡境内，两岸多西风竹，长约5华里。

34、拖船浦沟 在越溪南岸古柏乡的码头处，长约5华里。

35、洞子河 由多条小沟组成，主河发源于越溪乡安靖村，流经越溪乡和大塔乡，是乡界河，一条支流从马佳乡流来。主河长约40华里。

36、老熊沟 又名爪爪沟，在越溪东岸大塔乡境内，沟边至山上长满蕨草，长约3华里。

37、铜鼓溪 在越溪南岸古柏乡境内，沿溪皆西凤竹，长约5华里。

38、赵氏溪 在越溪东岸大塔乡境内，发源于大塔场口，长约8华里。

39、唐家河 在越溪东南岸黄伞乡境内，长约20华里。

（此系老船工徐崇林口述）

四、在宜宾县境内的桥

桥是人们通过江、河、溪流的主要交通设施。宜宾县境内的越溪上，共有十六座桥。可分为石拱桥和平桥两类。

石拱桥共有四座，分筑在合什、观音、越溪、登头溪四地。其中观音大桥最大，是清朝年间建筑的一座大型石拱桥（本刊第一辑上已详记）。可行重型汽车，是越溪上第一大桥。建桥石料是红色沙石，采用石灰和酒米浆作粘合剂。多年完整无损。桥型美观，展现越溪古代建桥技术的精湛。

合什桥、越溪桥、登头溪桥，都是建国后修建的公路桥。这三座大桥都仿赵州桥型用石拱就的。工人就地开采红色沙石，采用水泥作粘合剂砌成。美观大方。长宽大体一样，能通行大型汽车。登头溪大桥是一桥飞跨东西两岸，中间无桥墩。两头基墩筑在虎跳峡山上，虹桥凌空，高过水坝大堤很多，似一座天上鹊桥。它是越溪河上跨度最大的公路桥。