

武宁文史资料

缪云台题

第二辑



885

中国人民政治协商会议武宁县委员会文史资料研究委员会编

勘 误 表

页	行	字	误	正
三片册			1919年	1913年
4	6	5	恒	恒
35	7	1	补	朴
36	2	13	年	年)
36	18	1	峰	丰
65	9	17	放僻	解放
65	12	8	协	助
73	4	1	日	日
82	20	12	植	社
96	23	18	湾	卷



一九一九年任江西讨袁军总司令的李烈钧将军
(杨仲子供稿)



一九二五年，李烈钧随同孙中山北上，途经日本时与日本友人合影。前中为孙中山，右为日人头山满，左为日人白浪滔天，后右二为李烈钧，左二为戴传贤。

（杨仲子供稿）



一九三八年初，李烈钧与杨翰笙在德安至武宁途中公路旁的茶店小憩。中为李烈钧，右为杨翰笙，左立者为孙中山先生的机要秘书黄云苏先生之夫人。（杨仲子供稿）

金馬通 王德理注事
 我國革命之起，下賤
 信雲息王竟全地抗
 東國既難多病會以未
 身然前赴為博若若如
 茂推見瑞福以全國同胞
 格排之下一心時望國性
 猛工是家仙類之望其
 十載一時推會息意言誠
 現代國家，其地其地
 界水之，和平之，也
 物心之，長息意過全上
 養母兄弟睦家，記
 隔而共語，如少期志至
 張提石雲自當休言，其
 中矣時但心平可看其
 也（懷胎）年終，理
 登之馬

李烈鈞

一九二一年

李烈鈞將軍遺囑（县政协文史办翻拍）

《武宁文史资料》第二辑

目 录

- 《李烈钧将军和杨庚笙诗选》序……………屈 武 (1)
- 李烈钧诗作五首……………文史办辑 (4)
- 李烈钧赋诗叙怀针砭时弊……………邹象亨 (7)
- 寸草难报三春晖
- 回忆义父李烈钧将军……………杨仲子 (9)
- 李烈钧随孙中山北上的二三事……………邹象亨 (14)
- 跟随李烈钧将军琐忆……………严济和 (16)
- 李烈钧怒打王官……………张易业 (19)
- 李烈钧轶事四则……………周泽琴、黎 宁、杨文志 (21)
- 李烈钧与夫人华世琦迁墓合葬……………郭庆荣 (25)
- 北伐战争中的箐溪和王家铺之战……………聂 钟 (27)
- 陈潭山斩丁灭段……………聂 钟 (34)
- 武宁历史沿革……………张镜渊 (35)
- 武宁县城墙的兴废……………潘 群 (43)
- 永武修阳公路部分路段的兴建……………黎 宁 (46)
- 国民党武宁县党部始末……………潘 群 (43)
- 略谈“武宁县自治促进委员会”……………邹象亨 (52)
- 日军三打“小四川”——新溪源……………冷先发 (53)
- 抗日战争时期的“小汉口”——船滩……………冷鹤鸣 (58)

抗日战争时期的“小上海”——石门楼·····	熊近萍 (60)
武宁县的金融事业·····	孙繁本 (62)
民国时期的武宁教育事业·····	李枝起 (71)
江西省立武宁师范学校的概况·····	熊光国 (77)
武宁宏毅小学简史·····	黄付张 (87)
回忆洪都中学武宁分校·····	王健羽 (89)
一个三十年代的红色汉剧团·····	张亦业 (90)
丰富优美的武宁民歌·····	傅甘霖 (92)
协和图书馆创建始末·····	夏清江 (99)
我国最早的古生物化石标本	
——鸚鵡螺化石在我县发现·····	闵正国 (101)
民国时期的武宁县历届县长、参议长名单·····	胡雪梅 (105)

李烈钧、杨赓笙诗选序

屈 武

李烈钧、杨赓笙两位先生，都是我青年时就非常敬佩的民主革命先驱。辛亥革命是中国第一次腾飞，两位先生都曾作出过卓越的贡献。

他两位是同乡、同志、亲密的战友，也是互相唱和的诗友。同是孙中山先生的得力助手；讨袁护法，共同首举义旗领导潮口起义；大革命时促成第一次国共合作，赴汤蹈火，投身战斗；“九·一八”事变后，积极参加抗日救国活动，赞助冯玉祥将军的抗日义军，反对内战，呼吁团结抗日，力主国共合作，痛斥卖国投降；抗日战争胜利之后，曾为和平事业奔走呼号。每逢历史的紧要关头，都是旗帜鲜明地站在人民一边。

两位先生有共同改造社会的志向；有共同忧国忧民的胸怀；有共同的爱国热忱。志同道合，几十年如一日，结下了诚挚的革命情谊，这就不只是“明月如同三径夜，绿杨宜作两家春”的诗人情谊。现在江西省政协把两位先生的诗选合刊问世，珠联璧合，是一件极有意义的事。

“诗言志”，诗代表一个人的内心感受。两位先生自有其立德立功的业绩，不是以诗名世，而他们的诗确有可传之义。

两位先生的诗有其共同的特点：

一、他们的诗都来源于革命斗争生活，是时代的强音，代表进步人民的心声，与祖国的命运、人民的愿望息息相

关。对邪恶势力是一种鞭伐，对人民是一种鼓舞。今天读起这些史诗来，仍可激起人们的爱国情怀、力求祖国繁荣昌盛的志向、坚忍不拔的革命气概！产生明辨是非的作用，也启发了“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高昂气节。

杨庚笙先生的《感事书愤》诗，可以说是一篇声讨卖国贼汪精卫的檄文，使人痛恨卖国投降的汉奸，可鼓舞民族正气。那种刚直不阿，嫉恶如仇的浩然之气，足以启迪后人。李烈钧先生书赠杨庚笙先生的一幅对联：“杨柳不随春色老，劲松唯有岁寒知”，这不仅是李对杨的赞许，也是两位先生的情操写照。处在那样艰难的岁月里，都表现了中国人民的高尚品质。

二，两位先生都有较高的文学造诣，熟于韵律，写事抒怀，运用自如，明白如话，少有令人难以咀嚼之处，而意境高远，真情感人。叶圣陶为《倾盖集》题词说：“瓶无新旧，酒必芳醇”。读两位先生的诗，如饮美酒，不觉陶醉。两位先生是民主革命时代的风云人物，把两位先生的精神财富留下来，是给后人一笔珍贵的礼物。

现在正是我们国家第三次腾飞，我们可从这本诗选中学习先哲们的爱国主义精神，为振兴中华，促进祖国统一大业作出应有的贡献。两位先生诗选的刊行，可借以勾通海峡两岸的情思，也一定会有助于精神文明建设。是为之序。

一九八六年七月于北京

编者附记：

江西省政协为了纪念孙中山先生诞辰一百二十周年，即

将出版赣籍民主革命先驱、中山先生得力助手李烈钧和杨赓笙的诗选，全国政协副主席、民革中央代主席屈武为这本诗选写了序言。《李烈钧杨赓笙诗选》由杨仲子同志协同江西省政协文史资料研究委员会编辑。杨仲子同志是杨赓笙先生的次子，又是李烈钧将军的义子，五十年代初毕业于江西南昌大学，以后一直在北京中国国际广播电台工作。由于李烈钧将军是本县人氏，我们取得杨仲子同志的同意，将屈武副主席为《李烈钧杨赓笙诗选》写的序言在本辑发表，以飨读者。

李烈钧将军诗作五首

修江舟中

一九二九年夏

春光迤迳满芳洲，
道出宁江望永修，
天地有心恒覆载，
湖山无恙任遨游。
风敲岸竹疑琴韵，
晖映林花似锦裘，
更喜高人同击楫，
悠然箕踞一扁舟。

与冯焕章同登泰山

一九三二年夏

携手登岱巅，	一览天下小；
自古无贤愚，	都为名利扰。
遥望中山陵，	企怀劳我心；
精灵应永在，	曷以慰苍黔。
日出照千山，	层峦霄汉间；
阴霾浑不碍，	苍冥自启关。
人醉我独醒，	卜居绝人境；
今古岂易情，	名山聊息影。

(编者按：冯焕章即冯玉祥将军、李烈钧将军生前挚友)

云南首义纪念日

一九三二年

金碧驰驱忆昔年，
滇黔鞞鼓上云天，
义声远播幽燕动，
那得刘唐再戍边。

湖口访杨咽冰同游石钟山

一九三二年秋

偕游名胜访名贤，
底事旌旗耀眼前，
自愧平生虚跋履，
敢劳相迓大江边。
一代乡贤六一翁，
高文直节两堪风，
山中别有陶元亮，
青史人材四顾空。
频年未遂澄清志，
此日犹为汗漫游，
同倚高楼一长啸，
不堪洪水尚横流。
昔日何人敲此石，
钟声直透九重天，
遐迹知音曾豹变，
未应又作睡狮眠。

世态翻云还覆雨，
长河激浊复扬清，
狂涛滚滚终归海，
醉向灯前话治平。

过小孤山

螺岬嵌空翠色鲜，
波涛钟鼓上云天，
羡他渔父能忘世，
白日江湖醉酒眠。

（县政协文史办辑录）

李烈钧赋诗述怀针砭时弊

邹象亨

李烈钧将军不但在军事上足智多谋，能征善战，而且对诗词书法造诣亦深，堪称一代儒将。

民国十四年春，孙中山先生逝世后，他曾应冯玉祥将军之邀，任国民军总参议，在此期间，游览了雁门关古战场。将军触景生情，赋诗一首，题为《过雁门关》：

朔风萧瑟送斜晖， 点点征尘上客衣，
驻马关前一回首， 春来几见雁南归。

当时南北政权尖锐对峙，内战频繁，人民陷于水深火热之中，将军回顾自己，连年奔走革命，风尘仆仆。孙中山已逝世，自己暂时在冯玉祥那里作客，故有“点点征尘上客衣”之叹。由雁门关想到冬去春来之雁，对照眼前趋向南方政权的人还少，故以“春来几见雁南归”抒发胸中的感慨。忧国忧民之心，跃然纸上。

民国二十四年十二月二十五日是云南起义二十周年纪念，是摧毁袁世凯洪宪帝制、维护与巩固共和政体的光辉节日。将军在南京寓所张灯结彩，党政要员亦纷纷前往祝贺。他曾赋《咏史》一首：

禅继纷纷迭主宾， 殷周往迹诂无因；
项王再划鸿沟误， 蜀主偏从魏武亲。

本文作者系我县石门楼人，现年八十岁，退休后居上海。

南渡更忘三镇重， 东征曾见四邻驯；
欲将今古兴亡事， 唤起国魂策大勋。

当时东北早已沦陷，华北亦岌岌可危，蒋介石却采取不抵抗政策，顽固地坚持“攘外必先安内”，连年打内战，置国家安全、人民生活于不顾。李将军抚今追昔，感慨万千，故借古喻今，以划鸿沟、亲魏武比喻蒋的“剿共”与“亲日”；又以南渡东征正反两方面的教训，说明只有不偏安，坚决抗日，才有出路。语重心长发人深省。可惜蒋介石没有采纳，而让日军得寸进尺，终于导致了芦沟桥事变的发生！

李将军亦善书法，临钱南园的变相颜体，刚劲有力。在武宁时，曾书赠县长周启楨一联，周如获至宝。解放前南京五洲公园悬挂过他写的一副对联：“居安思危，励精图治；盘游有度，好乐无荒”。不但字体雄伟，更富有教育意义，实非一般亭台园榭点缀风景之联可比。

（上接24页） 盲人操巨舰，犹自逞雄才”。这里的“盲人”，显然是指蒋介石。

协公还是一位文物、古玩的收藏家。抗日战争前，有许多文物寄放在周家，我都见过，像沈石田等画家的扇面，猪肝色彩的古瓶等名器，不计其数。

湖口杨庚笙先生，追随协公多年，是读书楼常到之客，协公有些诗对，也经过咽老共同推敲。协公逝世，他亲到箬溪参与葬礼，并撰挽联一副，文曰：

“开国有勋，护国有勋，方期建国更有勋，忽仙佛现身，公竟骑箕随总理；

少年多特行，壮年多特行，便至老年尚多特行，是英雄本色，我曾把笔侍先生。”

寸草难报三春晖

——回忆义父李烈钧将军

杨仲子

义父李烈钧将军离开我们已四十年了，随着岁月的流逝，怀念义父的心情越来越强烈。义父早年毕业于日本士官学校，长期追随孙中山先生奔走民主革命，不遗余力，南征北战，驰骋疆场。他一生光辉业绩，早有定评，人民敬仰，舆论称赞。一九八一年十月，胡耀邦同志在首都各界纪念辛亥革命七十周年大会上讲话时就提到我义父李烈钧的名字，称赞他是辛亥革命时期的著名风云人物。

这里我有必要回忆一下义父李烈钧将军和我父亲杨庚笙的友谊。我之所以成为李将军的义子，就同将军和我父亲的友谊有关。清末，我父亲杨庚笙同李烈钧将军追随孙中山先生致力于民主革命，志同道合，又系同乡，故友谊甚笃。辛亥革命后，他二人回江西工作，在孙中山先生领导下，首先在湖口起兵讨伐袁世凯，李将军任江西讨袁总司令，父亲任江西讨袁军秘书长。讨袁失败，二人被迫流亡国外，后李烈

本文作者系湖口县人，国民党元老杨庚笙之子。现在北京中国国际广播电台研究室工作。

钩将军奉孙中山先生之命回到云南策动唐继尧讨伐袁世凯，进行护国之役，父亲则在南洋为云南护国军筹募大量军饷，并亲自送到云南。国民革命军北伐时，李烈钧将军任赣军总司令，父亲任赣军司令部秘书长兼参谋长。北伐军入江西，李烈钧将军出任省主席，父亲任民政厅长。他们二人长期共事，患难相交，情逾骨肉。李将军常语人曰：“吾对咽老（父亲号咽冰）以兄事之。”并将其义妹李昆玉嫁给父亲为侧室，李昆玉就是我的生母。听我父母说，我出生后，深得李将军喜爱，常派车接我去将军府中嬉戏。我两岁时患重病，家中延医诊治断定为百日咳，时父亲正拟举家从九江迁回湖口。整装待发，李将军偕夫人华世琦前来送行，问我病状后，极不放心，力劝父亲暂缓迁居，并嘱华夫人亲自带我上庐山牯岭一家德国人开的医院检查，发现为白喉病，立即住院进行手术。据医生说，若晚去一天性命就难保。我病愈出院后，李将军为我取名华赐，意即我的生命是华夫人赐给的，要我拜其夫妇为义父母，并跟我父母开玩笑说：“华赐有你们的一半，也有我们的一半。”事实也是如此，如无李将军夫妇关怀照顾和华夫人亲自带我上牯岭就医，则我早死于庸医的误诊中。救命之恩，永世难忘。

我家祖传产业，在湖口讨袁义战中被父亲卖作军饷，住宅也遭北洋军阀烧毁，后义父李将军出资在湖口为我家修一新宅，定名《攸竿堂》（取自《诗经》“君子攸竿”，意即安居之意），并亲自题写堂匾一块，悬于大厅。抗战前义父每年上庐山避暑必来我家《攸竿堂》小住，与父亲盘旋叙旧，谈诗论文。我时虽尚年幼，但常随侍在侧，义父对我十分喜爱，抱置膝上或拉靠怀中教诵唐诗宋词，后来还教我对对子，