

峨山圖說

上卷



光緒辛卯夏

峨

山

圖

音

顧溥初潛史題

责任编辑：刘明煦
封面设计：邱云松

峨山圖說

(共二册)

一九八四年六月第一版
一九八四年六月第一次印刷

四川人民出版社出版
四川省新华书店发行
成都金牛印刷厂印刷

书号：一二一八·二二四
定价：八元

出版说明

峨嵋为天下名山，盛名久享。清光绪十三年（一八八七）川督命黄锡焘、黄绶芙、谭锺嶽编绘《峨山图说》，由成都文堂镌刻，将以进呈。

全志有图六十四幅，纪胜杂诗四十六首，随图辑说。凡山川、道里、方位、寺观、村舍、林泉胜迹、奇珍异徵、轶闻传说等皆详加厘订考证。今之游者可持此按图索骥，知沿革及废兴，穷名山之幽奇。

峨山景图系采用中国画传统技法绘成。画之笔墨皴法、点、划皆视景物之不同而变化运用，神形皆备。刻工精湛，雕斫

入微，悉如画意，诚为古代木刻上乘之作。

岁月流逝，初刻距今将近一世纪，而此图籍流存不多几近湮没。为使此一有价值之古籍得以重光，我们访求得此海内珍本，将其影印成册以献读者。持此登临，可稽旧貌於遗踪，更瞻今日峨嵋之风采。携归展卷卧游，亦大乐事！

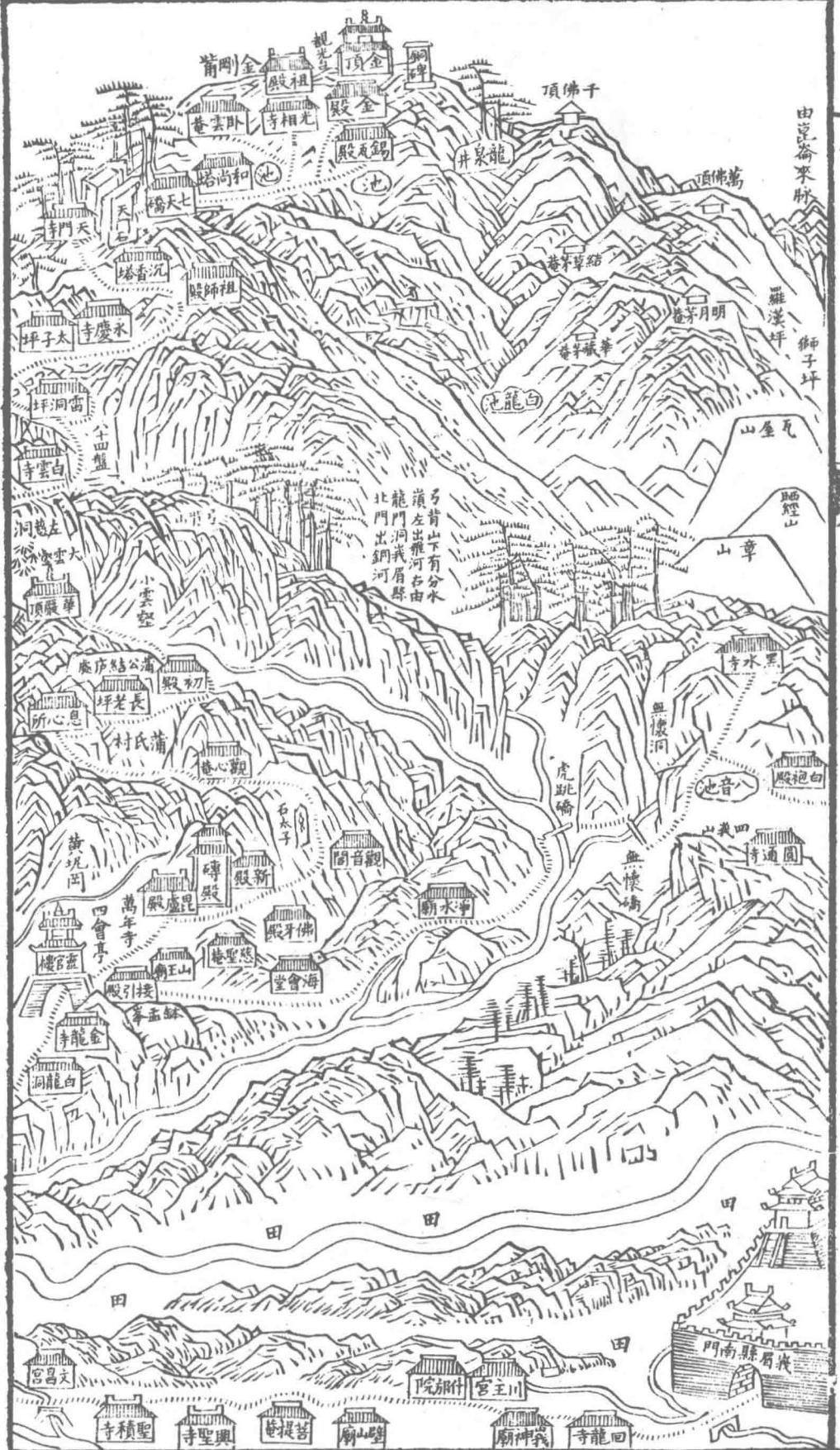
编者 一九八三年

光緒丁亥季春

我
山
總
圖

顧復初題





總圖

自峨眉
縣出南

門至頂

計程百二十

里凡山路水道寺宇

峯巒古蹟了樓載

燦若列眉餘詳散圖

顧復初書

譚鍾嶽繪



此峩山總圖也世傳大峩爲黃帝問道於廣成子處佛經稱普賢道場厯建大小七十餘廟皆奉普賢故雖天下名山未列祀典攬勝游蹤爰稽志乘而闕畧維多茲繪總圖較加詳慎然亦發其大凡至窮原竟委備悉分圖可按而索也

穀山志圖說序



凡志首重圖說而山志為最蓋郡縣
志計里開方紀其廣輪贏縮方隅錯
錯詳其山川險要道路津梁得守土
者展卷瞭如指諸掌而既要設防捕盜
則刻期立至此其大略也而山志必登

嶂層巒橫峯似頰峭壁撐空激湍
截地綿亘數百里或之跡不能到亦
目力不能窮倘以意揣必莫之莫量
後有識者徒滋謔笑峨為蜀名山
而不列祀典光緒乙酉德督丁公
疏請春秋致祭奉

昔俞允明年護理總督游公迺遠教補道
黃君縉笑有事於我至則壇場寺

觀法有佛像而山神之廟闕然搜

取舊志則缺略惟多於是游公籌款建

廟於山麓并制祭先以供望祀而黃君

縉始以纂脩山志為己任譚君晴峰

工繪事以圖委之廖君望重得輯說又
明年而黃君年圖未及半說亦未成何
志事之難耶於是游公愀有志之志軍
也後使譚窮其圖繼巖梯嶺之新業
山者累月凡為圖六十有四補舊志所未
及者十之七八廖仍為之說按新圖稽舊

同公數月而竣事而游吳允靈王未善也謂余
分巡建南峨為為境總脩之責幸而新禧
于難也遂其慎矣余於是披圖索廩詳加
考證刪訂于統衷諸一是不敢自以為功持不
安游吳之命亦已既刻而又余為之為余惟
山北始刊丁公而游吳為之為山志始於黃君而

游之既成國公譚之場沈心齋之續余何
力之有存於余竊喜國沈坐而願往者可為
先導未至者可寄卧遊既歸省如逢故境
一舉而三得豈非一大快事哉余故
樂為之序

光緒十四年歲次戊子冬十月善化

黃初愈書於建昌道署



此序作於建南回游公書來謂譚園廩
說不可沒其勸勞故序并及之余旋省
浚回鄉諸君以謂說本譚君始嶧口
授黃君綬芟原稿廩特修飾之再以

序言為失實是為游公之政也茲錄於序
後以補余之且免後來作刊謬多著議
稿也

光緒十五年春二月初吉初愈又識

