

校園民歌

第二集

鋼琴小品精選

俞磊編著



全音樂譜出版社

全音校園民歌鋼琴小品精選

第二集

俞磊編著

全音樂譜出版社

可樂弗鋼琴叢書		
書	名	定 價
初 級		
T.L.G. 01	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 03	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 04	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 06	中文解說 可樂弗鋼琴音符練習30種	50 元
第 一 級		
T.L.G. 11	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 12	中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50 元
T.L.G. 13	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 14	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 15	中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50 元
T.L.G. 16	中文解說 可樂弗和絃與調門	50 元
T.L.G. 17	中文解說 可樂弗音符練習30種	50 元
第 二 級		
T.L.G. 21	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 22	中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50 元
T.L.G. 23	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 24	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 25	中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50 元
T.L.G. 26	中文解說 可樂弗大音階練習	50 元
T.L.G. 27	中文解說 可樂弗和絃與調門	50 元
T.L.G. 28	中文解說 可樂弗音符練習30種	50 元
第 三 級		
T.L.G. 31	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 32	中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50 元
T.L.G. 33	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 34	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 35	中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50 元
T.L.G. 36	中文解說 可樂弗小音階練習	50 元
第 四 級		
T.L.G. 41	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 42	中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50 元
T.L.G. 43	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 44	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 45	中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50 元
T.L.G. 46	中文解說 可樂弗鋼琴琶音法	50 元
第 五 級		
T.L.G. 51	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 52	中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50 元
T.L.G. 53	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 54	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 55	中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50 元
T.L.G. 56	中文解說 可樂弗現代鋼琴併用曲集	50 元
第 六 級		
T.L.G. 61	中文解說 可樂弗鋼琴教本	50 元
T.L.G. 62	中文解說 可樂弗鋼琴技巧	50 元
T.L.G. 63	中文解說 可樂弗鋼琴理論	50 元
T.L.G. 64	中文解說 可樂弗鋼琴併用曲集	50 元
T.L.G. 65	中文解說 可樂弗鋼琴獨奏	50 元
T.L.G. 66	中文解說 可樂弗現代鋼琴併用曲集	50 元

修姆「夏姆」鋼琴叢書		
書	名	定 價
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本	1 藍本系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本	2 藍本系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本	3 藍本系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」最初步鋼琴教本	4 藍本系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」獨奏教本	可愛曲集	50 元
中文解說 修姆「夏姆」幼兒合奏教本		50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	幼兒 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	A 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	B 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	C 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	D 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	E 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	F 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	G 紅色系統	50 元
中文解說 修姆「夏姆」鋼琴教本	H 紅色系統	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」進階鋼琴教本	H後第一冊	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」進階鋼琴教本	H後第二冊	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」幼兒最初鋼琴教本	合訂本	60 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」音符練習	1	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」音符練習	2	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」節奏練習		50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」各種調的音階與小曲	1	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」各種調的音階與小曲	2	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」八度練習	1	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」八度練習	2	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」布格米勒	合訂本	60 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」兒童哈農	合訂本	60 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」和聲練習	1	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」和聲練習	2	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」鋼琴踏瓣練習	1	50 元
中文解說 約翰修姆「夏姆」鋼琴踏瓣練習	2	50 元
書 名 定 價		
中文解說 為幼兒的最新鋼琴教本		65 元
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本	上	65 元
中文解說 小朋友拜爾鋼琴教本	下	65 元
中文解說 幼兒的拜爾教本	上	65 元
中文解說 幼兒的拜爾教本	下	65 元
中文解說 全譯拜爾鋼琴教本		45 元
中文解說鋼琴指導講座 拜爾教本		80 元
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本	上 美樂版	65 元
中文解說 兒童拜爾鋼琴教本	下 美樂版	65 元
中文解說 拜爾鋼琴教本	美樂版	45 元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程	教導幼兒彈琴	25 元
中文解說 約翰湯姆遜為幼童的合奏教本		40 元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程	第一級課程	50 元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程	第二級課程	60 元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程	第三級課程	60 元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程	第四級課程	60 元
中文解說 約翰湯姆遜現代鋼琴課程	第五級課程	60 元
中文解說 史耐德鋼琴初級教本		70 元
中文解說 愛蒙之鋼琴彈奏教本	上	50 元
中文解說 愛蒙之鋼琴彈奏教本	下	50 元

書	名	定 價
愛蒙之鋼琴教本 複音音樂的演奏課程	上	50 元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本	1 小宇宙	40 元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本	2 小宇宙	40 元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本	3 小宇宙	40 元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本	4 小宇宙	40 元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本	5 小宇宙	40 元
中文解說 巴爾托克鋼琴教本	6 小宇宙	40 元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本	鋼琴一年級上冊	80 元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本	鋼琴一年級下冊	80 元
中文解說 梅陶德露絲鋼琴教本	鋼琴一年級	60 元
中文解說 鋼琴練習 ABC		60 元
中文解說 鋼琴流暢練習曲		60 元
中文解說 鋼琴的技巧		60 元
中文解說 巴哈創意曲		15 元
中文解說 巴哈初步鋼琴曲集	合訂本	40 元
中文解說 佈爾格羅勒二十五首練習曲		40 元
中文解說 佈爾格羅勒18首練習曲	作品 109	60 元
中文解說 佈爾格羅勒12首練習曲	作品 105	60 元
中文解說鋼琴指導講座 布爾格羅勒12、18、25練習曲		80 元
中文解說 微爾尼100練習曲	作品 139	50 元
中文解說 微爾尼125首音階練習曲	作品 261	50 元
中文解說 微爾尼四十首練習曲	作品 299	65 元
中文解說 微爾尼每日練習曲	作品 337	60 元
中文解說 微爾尼100練習曲	作品 599	40 元
中文解說 微爾尼練習曲	作品 636	50 元
中文解說 微爾尼為左手的24首練習曲	作品 718	50 元
中文解說 微爾尼五十首練習曲	作品 740	120 元
中文解說 微爾尼二十五首練習曲	作品 748	50 元
中文解說 微爾尼小鋼琴家	作品 823	60 元
中文解說 微爾尼八小節練習曲	作品 821	100 元
中文解說 微爾尼30練習曲	作品 849	45 元
中文解說 最新微爾尼練習曲	1	65 元
中文解說 最新微爾尼練習曲	2	60 元
中文解說鋼琴指導講座 微爾尼100首練習曲	作品 139	80 元
中文解說 微爾尼·RECREATION		60 元
中文解說 全譯哈農鋼琴教本		65 元
中文解說 小奏鳴曲集	1	65 元
中文解說 小奏鳴曲集	2	65 元
中文解說 早期英國小奏鳴曲集		50 元
中文解說 奏鳴曲集	1	65 元
中文解說 奏鳴曲集	2	65 元
中文解說 兒童的巴赫		50 元
中文解說 兒童的微爾尼		50 元
中文解說 兒童的哈農		50 元
中文解說 兒童的莫扎特		50 元
中文解說 兒童的好伯特		50 元
中文解說 兒童的小奏鳴曲		50 元
中文解說 兒童的鋼琴		50 元
中文解說 兒童的變奏曲		50 元
中文解說 民謠鋼琴、電子琴、吉他綜合教本	(一)	120 元
中文解說 民謠鋼琴、電子琴、吉他綜合教本	(二)	120 元
中文解說 民謠鋼琴、電子琴、吉他綜合教本	(三)	120 元
中文解說 民謠鋼琴、電子琴、吉他綜合教本	(四)	120 元

發行所 全音樂譜出版社有限公司 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號
登記證 行政院新聞局局版台業字第○九三四號
總經銷 大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：1548號
電 話 三一·一三九一四、三一·一〇七二三號
版權所有·翻印必究

目 錄

目	錄	1
前	言	2
第 三 集 予	告	3
國	家	4 — 5
匆	匆	6 — 9
不 一	樣	10 — 11
小 百	合	12 — 13
俏 姑	娘	14 — 15
在 這	裏	16 — 17
你 說	過	18 — 19
出 塞	曲	20 — 22
風 告 訴	我	23 — 24
我 想 問	我	25 — 26
故 鄉 的	風	27 — 29
歸 人 沙	城	30 — 31
西 風 的	故 鄉	32 — 34
讓 我 們 看	雲 去	35
風 兒 輕 輕	吹	36 — 37
我 來 彈 你 來	唱	38
送 你 一 首	小 詩	39 — 40
小 雨 中 的	回 憶	41 — 42
假如我是真的	清 如 水	43 — 44
龍 的 傳 人		45 — 47
曲 調 在 琴 鍵 上	位 置 圖	48 — 52
爵 士 鋼 琴 常 用	和 弦 表 例	53 — 59
爵 士 鋼 琴 常 用	術 語 及 記 號	60

全音校園民歌鋼琴小品精選

第二集

俞磊編著

全音樂譜出版社

前 言

本書為喜愛校園民歌及學鋼琴的讀者作一系列的提供，特邀本書作者編撰「全音最流行校園民歌爵士鋼琴小品精華」自國慶日出版，每月出版一集，連續不斷的按月出版，以慰本社的讀者。本書之內容皆以最新的爵士鋼琴和弦及節奏型態編曲，手法精簡，曲序羅輯，真可謂正統的爵士鋼琴小品的譜本，並適初學或中、高級程度的演奏。本書附加簡譜及吉他和弦及電子琴和弦及歌詞，故本書又可謂鋼琴、吉他、電子琴、唱歌的完整套譜，實為目前市面上唯一“國貨”的爵士鋼琴校園民歌的範本了。

作者為了初學者演奏上的方便，特附節奏和弦的演奏運指法圖解，對初學者的識譜速度或有助。

第三集選曲預告

童					年
大					海
烙					印
漁					唱
小					雨
聽					泉
快	樂		的		歌
下	吧		小		雨
望	海		情		歌
小	小		心		願
你	猜		一		猜
點	點		星		辰
黃	毛		丫		頭
請	你	不	要		走
光	陰	的	故		事
迷	路	的	女		孩
泥	凜	中	的	小	花
世	上	只	有	一	我
情	到	濃	時	反	薄
捕	捉	夏	的	陽	光

國 家

Medium Soul

俞 磊 編曲

調性: Eb 調

樂譜: G Cm Gm Cm

4/4

3 — — 2 3 | 6 — — — | 7 — — 5 3 | 6 — — — || 3 2 3 2 3 |

沒 有 國 那 裏
沒 有 國 那 裏

5 5 2 5 5 5 2 5 | 1 1 5 1 1 1 5 1 | 5 5 2 5 5 5 2 5 | 1 1 · 3 1 1 · 3 || 1 1 · 5 1 1 · 5 |

樂譜: Ab Cm Cm Bb G F Db G Cm

1 7 1 6 · 6 | 6 · 6 5 5 6 | 3 — — — | 2 3 4 3 2 | 1 2 2 2 6 |

會 有 家 是 千 古 流 傳 的 話 多 少 歷 史 的 教 訓 證 明
會 有 家 是 萬 也 不 變 的 話 當 你 踏 上 別 人 的 土 地

6 6 · 3 1 1 · 5 | 1 1 · 5 7 7 · 2 | 5 5 · 2 5 5 · 2 | 4 4 · 1 2 2 · 6 | 5 5 · 2 1 1 · 5 |

樂譜: D Cm Cm Fm E Bb Fm

7 7 7 7 1 7 | 6 — — 6 | 6 · 6 6 5 3 | 4 · 4 4 · 3 | 5 5 5 5 6 4 |

失 去 國 家 多 可 怕 炎 黃 子 孫 用 血 和 汗 把 民 族 的 根 紮
才 知 道 更 需 要 它 在 風 雨 中 使 我 有 信 心 就 是 我 的 國

2 2 · 6 2 2 · 6 | 1 1 · 5 1 1 · 5 | 1 1 5 1 1 1 5 1 | 4 4 1 4 3 3 7 3 | 3 3 7 3 4 4 1 4 |

樂譜: Cm7 Cm Eb Bb Cm Bb Dm Cm7

3 — — — | 3 6 3 2 3 | 1 2 3 6 | 7 7 1 7 1 7 | 6 — — 5 |

下 家 多 少 烈 士 獻 出 生 命 培 育 出 自 由 的 花 國
家 苦 難 中 把 我 扶 養 長 大 也 是 我 的 國 家 國

5 5 1 3 7 5 3 1 | 1 1 5 1 3 3 7 3 | 7 7 4 7 1 1 5 1 | 4 4 2 4 2 2 6 2 | 1 1 3 5 7 5 3 1 |

Eb Bb Cm Fm F Cm
 1 — — 3 4 | 5 — — 5 | 6 · 5 4 3 4 | 2 — — — | 3 6 3 2 3 |
 家 國 家 我 愛 的 大 中 華 四 海 之 內 的
 家 國 家 我 愛 的 大 中 華 四 海 之 內 的
 3 — — 3 — — | 7 — — 7 — — | 1 — — 4 — — | 4 — — 4 — — | 5 1 3 5 1 5 3 1

Eb 1. Gm Cm 2. Gm Cm
 1 6 3 2 3 | 5 3 5 7 5 | 6 — — — || 5 3 5 7 5 | 6 — — 5 |
 中 國 人 永 遠 在 青 天 白 日 下 在 青 天 白 日 下 國
 中 國 人 永 遠
 3 7 3 5 7 5 3 7 | 5 2 5 7 2 7 5 2 | 1 1 3 4 5 7 1 — || 5 2 5 7 2 7 5 2 | 1 5 1 3 1 5 3 1

Cm Cm Cm Cm
 6 — — — 5 | 6 — — — 5 | 6 — — — 5 | 6 — — — ||
 家 我 愛 中 華
 1 5 1 3 1 5 3 1 | 1 5 1 3 1 5 3 1 | 1 5 1 3 1 5 3 1 | 1 5 1 3 5 1 3 5 1 ||

Co
 (Musical notation for the final melodic line)

1 1 b 3 3 4 4 6 6 4 4 3 2 1 1 6 0 4 4 b 3 3 1 1 6 6 b 4 4 b 3 3 1 1 6

Fine

匆 匆

Waltz

俞 磊 編曲

Chords: Bb, Eb, Bb, Am

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. Each measure features a half-note chord in the right hand and a half-note bass line in the left hand, all beamed together. The chords are Bb, Eb, Bb, and Am. The bass line consists of a half-note scale: Bb, A, G, F, E, D, C, Bb.

F 調

4/4 6 1 | 7 6 6 | 6 1 | 7 6 5 |

4 2 2 2 2 2 4 | 3 7 7 7 7 7 3 | 4 2 2 2 2 2 4 | 6 3 3 3 3 3 6 |

Chords: C, F, Bb, F

The second system of the piano accompaniment consists of four measures. Each measure features a half-note chord in the right hand and a half-note bass line in the left hand, all beamed together. The chords are C, F, Bb, and F. The bass line consists of a half-note scale: Bb, A, G, F, E, D, C, Bb.

5 2 | 1 7 5 | 6 | 1 |

5 3 3 3 3 3 5 | 4 1 1 1 1 1 4 | 4 2 2 2 2 2 4 | 4 1 1 1 1 1 4 |

Chords: % F, F, G, F7

The third system of the piano accompaniment consists of four measures. Each measure features a half-note chord in the right hand and a half-note bass line in the left hand, all beamed together. The chords are % F, F, G, and F7. The bass line consists of a half-note scale: Bb, A, G, F, E, D, C, Bb.

3 3 3 | 3 3 3 | 2 . 2 1 2 | 3 |

燕子 去 了 有 再 來 的 時 候

4 4 1 1 1 1 | 4 4 1 1 1 1 | 5 5 2 2 2 2 | 4 4 6 1 3 1 6 |

Chords: Bb, Bb, Am, Am

The fourth system of the piano accompaniment consists of four measures. Each measure features a half-note chord in the right hand and a half-note bass line in the left hand, all beamed together. The chords are Bb, Bb, Am, and Am. The bass line consists of a half-note scale: Bb, A, G, F, E, D, C, Bb.

6 6 6 | 6 6 6 | 5 . 5 5 6 | 3 |

楊 柳 枯 了 有 再 青 的 時 候

7 7 4 4 4 4 | 7 7 4 4 4 4 | 6 6 3 3 3 3 | 6 6 3 3 3 3 |

G Dm C Am

2 2 2 3 | 6 ——— 1 1 | 7 5 5 6 | 3 ——— |

桃 花 謝 了 有 再 開 的 時 候

5 5 2 2 2 2 | 2 2 6 6 6 6 | 1 1 5 5 5 5 | 6 6 3 3 3 3 |

C Em6 Bm

5 5 5 | 7 . 1 7 5 | 6 ——— | 6 ——— |

爲 什 麼 日 子 不 復 返

1 1 5 5 5 5 | 3 3 7 7 7 3 | 2 2 6 6 6 6 | 2 2 4 6 4 2 6 |

Bb F Am Em

6 6 . 6 | 5 5 6 5 | 3 ——— | 3 ——— |

匆 匆 復 匆 匆 鳴

7 2 7 2 7 2 | 4 1 4 6 4 1 | 6 1 6 3 6 3 | 3 7 3 5 3 7 |

Bb F A7 A7

6 6 6 ——— | 5 5 5 . 2 | 3 ——— | 3 ——— |

如 輕 煙 被 微 風 吹 散

7 2 7 2 7 2 | 4 1 4 6 4 1 | 6 6 1 3 5 6 | 2 6 5 3 1 6 |

6 6 . 1̣ | 7 7 . 5 6 | 3 ——— | 3 ———
 勿 勿 復 勿 勿 鳴

2 6 2 4 2 6 | 1 5 1 3 1 5 | 6 6 1 3 5 6 | 1 6 5 3 1 6

2 2 2 ——— | 1 1 7 . 7 | 7 1 7 6 ——— | 6 ———
 如 薄 霧 被 初 陽 蒸 融 了

5 2 5 7 5 2 | 4 1 4 6 4 1 | 2 6 2 4 2 6 | 2 6 2 4 2 6

6 ——— 6 | 5 ——— 5 | 6 7 6 | 5 ——— 5

2 6 6 6 6 6 | 4 1 1 1 1 1 | 2 6 6 6 6 6 | 1 5 5 5 5 5

6 ——— 7 6 | 5 3 2 | 1 ——— 2 | 3 ———

4 7 7 7 7 7 | 1 5 5 5 5 5 | 1 7 7 7 7 7 | 6 3 3 3 3 3

G7 Cmaj7 Dm Dm

2 2 1 | 7 — 6 | 6 — — | 6 — — ||

5 4 4 4 4 4 | 1 7 7 7 7 7 | 2 6 6 6 6 6 | 5 4 3 2 1 7 ||

2 D°

8va

Fine.

0 2 4 4 ^b 6 ^b 6 7 7 2 2 4 4 ^b 6 ^b 6 7 7 2 2 4 4 ^b 6 ^b 6 7 7 2 2 4 4 ^b 6 ^b 6 7 7 2

不一樣

俞 磊 編曲

Medium Soul

Bb 調

4/4

Gm Gm Cm Gm Gm 1. Dm

6 7 1̇ 7 1̇ 7 6 3 | 6 7 1̇ 7 1̇ 7 6 3 | 6 7 1̇ 7 1̇ 7 6 3 | 6 7 1̇ 7 1̇ 7 6 3 || 6 6 3 1̇ . | 2̇ — 2̇ 7 5 6 |

對 你的 感 覺 並 不 尋 常
對 你的 感

5 2 5 7 5 2 7 5 | 5 2 5 7 5 2 7 5 | 5 2 5 7 5 2 7 5 | 5 2 5 7 5 2 7 5 || 2 5 5 7 5 4 7 7 2 7 | 6 2 2 4 2 6 2 2 4 2 |

Em Gm 2. F Dm Gm Gm

6 — — — | 0 6 0 6 0 6 1̇ 6 3̇ 1̇ 6 3̇ | 2̇ — 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ — — — | 0 6 0 6 0 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ . |

覺 也 不 一 樣 不 知 想 了 多 少

7 3 3 5 3 7 3 3 5 3 | 5 5 . 2 5 — — || 1 4 4 6 4 6 7 7 2 7 | 6 2 2 4 2 6 2 2 4 2 | 5 5 . 2 5 5 . 2 | 5 5 . 2 5 5 . 2 |

Bb C Dm C Dm Gm

3̇ — — — 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ . | 3̇ — — — | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ . | 3̇ 7̇ 6̇ 5̇ . | 6̇ — — — |

話 都 在 我 的 心 裡 藏 就 是 不 知 從 那 裡 來 講

7 7 . 4 7 7 . 4 | 1 1 . 5 1 1 . 5 | 2 2 . 6 2 2 . 6 | 1 1 . 5 1 1 . 5 | 2 2 . 6 2 2 . 6 | 5 5 . 2 5 5 . 2 |

Gm Bb Bb Dm Gm F

0 6 0 6 0 3̇ 5̇ || 6̇ — — — | 6̇ — 6̇ 1̇ 7̇ | 3̇ — — — | 0 3̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ |

想 要 說 口 兒 難 開 想 形 容 又 不 知 怎 樣 .

5 5 . 2 5 5 . 2 | 3 5 1 3 7 3 5 3 | 3 5 1 3 7 3 5 3 | 2 6 2 4 6 2 4 2 | 5 — 2 4 3 | 4 4 1 4 4 4 1 4 |

Am Gm Dm7 Eb C Dm

2 2 5 6 . | 3 — — — | 5 6 6 1 1 2 3 5 | 2 — — — | 2 — 3 7 |

形 容 最 適 當 總 言 之 一 句

6 6 3 6 6 6 3 6 | 2 2 4 6 1 6 4 2 | 7 3 5 7 | 1 1 . 5 1 1 . 5 | 1 1 . 5 2 2 . 6 |

Gm Bb Am Am F Gm

6 — — — | 5 4 3 2 1 7 6 1 | 7 . 6 7 . 6 | 7 . 7 6 5 . | 6 — — — |

話 我 說 不 一 樣 它 就 是 不 一 樣

5 5 . 2 5 5 . 2 | 7 7 4 3 | 6 6 . 3 6 6 . 3 | 6 6 . 3 4 4 . 1 | 5 5 . 2 5 5 . 2 |

3. Gm F Cm A Gm

3 — — — 2 1 | 7 — — — 7 1 | 2 — — — 1 6 | 7 — — — 1 | 2 — — — 2 3 |

5 5 2 5 5 5 2 5 | 4 4 1 4 4 4 1 4 | 5 5 3 5 5 5 3 5 | 6 6 3 6 6 6 3 6 | 1 1 5 1 1 1 5 1 |

F G 4 Gm Dm7 Gm

7 — — — 6 5 | 6 — — — || 0 6 0 6 0 6 1 6 5 3 1 6 | 0 5 0 5 0 3 5 3 2 7 5 3 | 6 — — — |

4 4 1 4 4 4 1 4 | 5 5 7 2 4 2 7 5 | 5 5 . 2 5 — — — | 2 2 . 6 2 — — — | 5 — — — |

小 百 合

俞 磊 編曲

Disco

C 調

4/4

Am Em Dm

Em F G Em

G Am % Am

Em G Em

3 6 5 6 5 6 . 5 | 3 6 5 3 5 3 ——— | 6 2 1 2 1 2 . 1 |

6 6 3 6 6 3 6 6 3 6 6 3 | 3 3 7 3 3 7 3 3 7 3 3 7 | 2 2 6 2 2 6 2 2 6 2 2 6 |

6 3 2 5 3 2 3 ——— | 4 4 3 2 7 4 4 3 2 7 | 3 3 2 1 1 2 3 ——— |

3 3 7 3 3 7 3 3 7 3 3 7 | 4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4 1 | 3 3 7 3 3 7 3 3 7 3 3 7 |

7 7 7 7 7 1 2 2 2 2 1 7 | 6 ——— ——— || 3 6 5 6 5 6 . 5 |

5 5 2 5 5 2 5 5 2 5 5 2 | 6 6 3 6 6 3 6 6 3 6 6 3 || 6 6 3 6 6 3 6 6 3 6 6 3 |

3 6 5 1 2 3 ——— | 2 2 3 5 6 3 . 2 | 1 3 2 1 2 7 ——— |

我是朵小百合 一樣的花蕾 呀 不同的顏色
我還是野百合 我只能幽幽 地綻放着羞澀

3 3 7 3 3 7 3 3 7 3 3 7 | 5 5 2 5 5 2 5 5 2 5 5 2 | 3 3 7 3 3 7 3 3 7 3 3 7 |

F C Am Em G Em Am

6 . 1 3 . 5 | 6 1 . 3 2 3 — | 2 . 3 7 . 5 | 6 — — —

但 見 驚 嘆 她 風 華 絕 色 誰 來 爲 我 歌
獨 有 清 風 慧 眼 識 品 格 爲 我 飄 香 澤

4 4 1 4 4 1 4 4 1 4 4 1 | 6 6 3 6 6 3 6 6 3 6 6 3 | 5 5 2 5 5 2 5 5 2 5 5 2 | 6 6 3 6 6 3 6 6 3 6 6 3

Am Am Em G

1 . 7 6 1 . 7 6 | 1 . 7 6 5 6 . 5 | 3 — — — | 7 . 6 5 7 . 6 5

知 否 知 否 我 的 名 字 叫 百 合 知 否 知 否

6 6 3 2 6 6 3 2 6 6 3 2 6 6 3 2 6 6 3 2 6 6 3 2 | 1 1 6 5 1 1 6 5 1 1 6 5 1 1 6 5 | 5 5 3 2 5 5 3 2 5 5 3 2 5 5 3 2

F E Am 1. G C

6 5 3 2 1 7 . 7 | 6 — — — | 4 4 3 4 2 4 4 3 4 2 | 3 3 2 1 1 2 3 —

我 的 名 字 叫 百 合

4 4 2 1 4 4 2 1 4 4 2 1 4 4 2 1 | 6 6 1 1 2 2 3 6 | 5 5 3 2 5 5 3 2 5 5 3 2 5 5 3 2 | 1 1 6 5 1 1 6 5 1 1 6 5 1 1 6 5

G Am 2. A Am

7 7 7 7 7 1 2 2 2 2 1 7 | 6 — — — || 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 — — —

D.S. Fine

5 5 3 2 5 5 3 2 5 5 3 2 5 5 3 2 | 6 6 1 3 5 5 6 || 6 6 2 3 2 3 6 1 # 3 | 6 — — —