

教育学院试用教材

中華文学作品選

(先秦、两汉部分)

山东教育学院系统古代文学编写组

说 明

为了适应教育学院系统与其它有关的成人高等教育的教学需要，经山东省教育厅批准，我们根据教育部新近颁布的教学大纲，编写了《中华文学史》（上、中、下三册）与《中华文学作品选》（上、中、下三册），作为大学专科教材。

本教材力图体现成人大专教学的要求，加强基础知识和基本理论，“文学”史按样式分类介绍，各种文学现象的述评力求脉络分明，“作品选”涉揽诗文较多、注释较详。另外，注意清除“左”的影响，尽量吸取新的研究成果，适当地运用了比较的方法，这有助于开发智力。

参加编写的有：胡克善、罗青、李永祥、余润泽、姜元方、何项、栾夫、王宜训、王燕、邱淑健、王立荣、张善庆、高庆鸿、李永昶、陈凌芳、王克诚等。校对，于立国。

由于时间、资料及水平等的限制，疏漏谬误难免多现，敬望专家及其它同志不吝指教，以备修正。

编 者

目 录

先秦部分

一、神话传说

精卫填海.....	(1)
夸父逐日.....	(1)
鲧、禹治水.....	(2)
女娲补天.....	(3)
共工怒触不周山.....	(4)
姮娥奔月.....	(4)

二、诗经

关雎.....	(5)
蒹葭.....	(6)
氓.....	(7)
采芣.....	(9)
硕鼠.....	(10)
伐檀.....	(11)
七月.....	(13)
采薇.....	(18)
黄鸟.....	(21)
无衣.....	(22)
黍离.....	(23)
载芣.....	(24)

君子于役·····	(25)
何草不黄·····	(26)
卷耳·····	(27)
汉广·····	(28)
载驰·····	(29)
将仲子·····	(31)
东山·····	(32)
生民·····	(34)
伯兮·····	(38)

三、楚辞

离骚·····	(39)
湘君·····	(59)
湘夫人·····	(62)
国殇·····	(65)
涉江·····	(67)
桔颂·····	(70)

四、散文

《左传》：郑伯克段于鄢·····	(72)
烛之武退秦师·····	(76)
秦晋殽之战·····	(78)
曹刿论战·····	(83)
子鱼论战·····	(85)
宫之奇谏假道·····	(87)
《国语》：召公谏厉王止谤·····	(91)
勾践灭吴·····	(93)

《战国策》：苏秦以连横说秦	(98)
邹忌讽齐王纳谏	(105)
赵威后问齐使	(107)
冯谖客孟尝君	(109)
《论语》：论学十则	(113)
季氏将伐颛臾	(115)
楚狂接舆	(117)
长沮桀溺耦而耕	(117)
子路曾皙冉有公西华侍坐	(119)
《墨子》：公输	(122)
非攻(上)	(125)
《庄子》：逍遥游	(126)
养生主	(131)
秋水	(133)
《孟子》：齐桓晋文之事	(137)
庄暴见孟子	(143)
天时不如地利	(145)
寡人愿安承教	(146)
《荀子》：劝学	(147)
天论	(158)
赋篇	(162)
《韩非子》：和氏	(164)
郢书燕说	(167)
狗猛酒酸	(168)
《吕氏春秋》：察今	(169)
去私	(173)

(88)	李斯：谏逐客书.....	(174)
--------	--------------	---------

五、先秦散文中的寓言

两 汉 部 分

一、汉赋：

鹏鸟赋.....	(190)
七发.....	(194)
子虚赋.....	(198)
世疾邪赋.....	(202)

二、乐府民歌：

东门行.....	(206)
平陵东.....	(207)
陌上桑.....	(208)
羽林郎.....	(210)
十五从军征.....	(212)
孔雀东南飞.....	(213)
战城南.....	(222)
饮马长城窟行.....	(224)
上邪.....	(225)
上山采蘼芜.....	(226)

三、古诗十九首

四、政论：过秦论.....	(229)
---------------	---------

论贵粟疏.....	(234)
-----------	---------

订鬼·····	(239)
五、《史记》：项羽本纪·····	(242)
廉颇蔺相如列传·····	(261)
报任安书·····	(270)
《史记》故事十则·····	(279)
六、《汉书》：苏武传·····	(290)
朱云传·····	(299)
《汉书》故事十则·····	(305)

精卫填海 《山海经·北山经》

发鸠之山^①，其上多柘木^②，有鸟焉^③：其状如鸟^④，文首^⑤，白喙^⑥，赤足^⑦，名曰“精卫”，其鸣自诰^⑧。是炎帝之少女^⑨，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返^⑩，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海^⑪。

【注释】

①发鸠：神话中的山名。 ②柘(zhè)木：又名“黄桑”、“奴柘”，一种灌木或小木，木染赤黄色，称“柘黄”。 ③焉：于此，在这里。 ④鸟：乌鸦。 ⑤文首：花头，指头毛有花纹。 ⑥喙(huì)，鸟兽的嘴。 ⑦赤足：红爪子。 ⑧诰(xīào消)，与叫同义。这句意思是：它的叫声很象自己呼叫自己。 ⑨是，此，这。炎帝，传说中的神农氏。 ⑩溺，淹死。 ⑪堙(yīn因)，填塞。

【说明】

这则神话故事反映了上古人民征服大海的伟大理想。精卫力微，看似“徒劳”，其实表现了“人类童年时代的天真”，它的美丽形象与不屈的意志是动人的，有鼓舞力的。

夸父逐日 《山海经·海外北经》

夸父与日逐走^①，入日^②，渴。欲得饮，饮于河，渭^③。河，渭不足，北饮大泽^④。未至，道渴而死^⑤。弃其杖^⑥，

化为邓林^⑦。

【注释】

①逐走，赛跑。 ②人日，闯进烈日中。一说追到太阳

落山处，（追上了太阳。） ③河、渭，黄河、渭水。 ④大泽，大湖。

⑤道渴而死，在路上因干渴而死。 ⑥杖，手杖。 ⑦邓林，地名。一说是“桃林”，“邓”同“桃”。《列子·汤问》载：邓林数千里。

【说明】

这则神话反映了上古人民对太阳奥秘的探索。夸父的形象是悲壮的。他的英勇的气概与造福于人类的品质是我国古代人民征服自然的大无畏精神的体现。

鲧、禹治水

《山海经·海内经》

洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧腹生禹。帝乃命禹，卒布土以定九州。

【注释】

①鲧（gǔn滚），传说中的远古一个部落领袖。息壤，神

话传说中的一种神土，可以自动生长不息。堙（yīn因），堵塞。 ②不待帝命，

不等待天帝下指令。 ③祝融，神话传说中的火神。羽郊，羽山的郊野。 ④鲧

腹生禹，据传说鲧死三年而尸体不腐，经剖腹，而禹出。腹，从腹中。一本作

“复”，作“又”解，亦通。 ⑤卒，终于。布土，铺填土壤。定九州，分定了九

州的位置。九州，古代传说中的九个区域，具体说法不一，据《尚书·禹贡》载，

为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍。

【说明】

鲧禹治水的神话传说，不止《山海经》内有所记载，《淮南子·地形训》、《庄子·天下》、《孟子·滕文公》等书篇中，皆有片断。它在中国神话传说中，

材料是最多的。本书所选的这一则，是歌颂鲧的无私无畏的，鲧与希腊神话中的普罗米修斯是同样的伟大英雄。他们的故事中也同样有了阶级社会的烙印。

女媧补天

《淮南子·览冥训》

往古之时^①，四极废^②，九州裂，天不兼覆^③，地不周载^④。火熒熒而不灭^⑤，水浩洋而不息^⑥。猛兽食颛民^⑦，鸷鸟攫老弱^⑧。于是女媧炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极^⑨，杀黑龙以济冀州^⑩，积芦灰以止淫水^⑪。苍天补，四极正，淫水涸^⑫，冀州平^⑬，狡虫死^⑭，颛民生^⑮。

【注释】

①往古，很远的古代。 ②四极，四方极远的地方。古人认为天有四根柱子撑在四角，这里的四极，即指支撑的地方。废：毁坏，指柱折天塌。 ③兼覆，全面覆盖。 ④周载，周全的装载。 ⑤熒熒（lǎn yǎn览咽），大火燃烧的样子。 ⑥浩洋，大水浩荡无边的样子。息，止。 ⑦颛（zhuān专）民，善良的人。 ⑧鸷（zhì至）鸟，凶猛的鸟。攫（jué决），用爪抓取。 ⑨鳌（áo敖），传说海中的巨龟或大鳖。 ⑩济，救。冀州，九州之一，位于九州的中央。 ⑪芦灰，芦苇烧的灰。淫水，超量的水，这里指洪水。 ⑫涸（hé河），干枯。 ⑬平，安定。 ⑭狡虫，指上文的猛兽、鸷鸟等。 ⑮生，活下来。

【说明】

女媧是传说中的人类始祖。本文的故事，歌颂她拯救人类的伟大功绩。故事出于母系社会

共工怒触不周山《淮南子·天文训》

昔者共工与颛顼争为帝^①，怒而触不周之山^②，天柱折，地维绝^③。天倾西北^④，故日月星辰移焉^⑤，地不满东南^⑥，故水潦尘埃归焉^⑦。

【注释】

①昔者，从前。共（gōng工）工：神话传说中的部族首领。颛顼（zhuān xū专须），神话传说中的古帝王。

②不周之山，神话中的大山。

③“天柱”以下两句：支撑上天的柱子折了，拴住大地的绳子断了。古代认为天是被几根大柱子支撑着，所以塌不下来；地是被几条大绳子拴住，所以沉不下去。维，绳。绝：断。

④天向西北方倾斜下来。

⑤故，所以，因此。移焉：移向西北方。焉，于此，指西北方。以上两句是神话对于日月等落向西方的解释。

⑥地不满，地的东南部低陷了。

⑦水潦（lǎo老），泛指江河流。潦，积水。以上两句是神话中对我国大多数江河自西向东流并带下大量泥沙的解释。

【说明】

本文反映了上古人民对地形和日月星辰运转规律的幼稚解释。这一解释用共工之一怒而触塌大山作因，可谓想象奇特。

姮娥奔月

《淮南子·览冥训》

羿请不死之药于西王母^①，姮娥窃之奔月宫^②。

【注释】

①羿（yì）人名，传说是夏代有穷氏的君主，善射。

②姮（héng恒）娥，汉时因避文帝刘恒讳而改称嫦娥，传说中的月宫仙子。

【说明】 嫦娥奔月的原因，从《离骚》等作品透露，大约是夫妻关系有些碍障。奔月之后呢，据战国时的一部巫书《归藏》中说，变成了蟾蜍(chán chú)。我们从中猜想，战国时，嫦娥的故事是颇为丰富的。刘安等人视蟾蜍为丑，故在《淮南子》的记载中删去了蟾蜍一说。到了晋朝时，大约蟾蜍说就彻底变为玉兔捣药了。不管后来演变如何，但从这一简单记载中可以看到两千多年前，人们的飞上月宫的想象是何等大胆新奇而充满浪漫主义色彩。

关 雎 《诗经·周南》（周南）

关关雎鸠， 在河之洲^①， 窈窕淑女^②， 君子好逑^③。

参差荇菜^④， 左右流之^⑤。 窈窕淑女， 寤寐求之^⑥。 求之不得， 寤寐思服^⑦。 悠哉悠哉^⑧， 辗转反侧^⑨。

参差荇菜， 左右采之。 窈窕淑女， 琴瑟友之^⑩。 参差荇菜， 左右芼之^⑪。 窈窕淑女， 钟鼓乐之^⑫。

【注释】

- ①关关，和鸣声。雎(jū)鸠，鸟名。洲，水中可居之地。这两句是以雌雄和鸣的雎鸠形容“君子”“淑女”的融洽。 ②窈窕，幽闲。淑，美善。 ③逑，匹配之意。好逑，好的配偶。 ④参差，长短不齐貌。荇菜，水中植物，叶圆茎细，根生水底，叶浮水面，可供食用。 ⑤流，求取。之，指荇菜。此以勉力取荇菜，隐喻“君子”努力追求“淑女”。 ⑥寤，醒觉。寐，入睡。又说：“寤寐，犹梦寐”。（马辰瑞《毛诗传笺通释》）亦通。 ⑦思服，思念。《毛传》：“服，思之也。” ⑧悠，感思（《尔雅·释诂》郭璞注）。哉，语词。悠哉悠哉，犹言“想念呀，想念呀”。 ⑨辗转反侧，翻覆不能入眠。辗，古字作展。展转，即反侧。反侧，犹翻覆。 ⑩琴瑟，皆弦乐器。琴，五弦或七弦，瑟，二十五弦或五十

弦。友，此处有亲近之意。 ⑪萹（miǎo），择取。 ⑫钟鼓乐之，用钟鼓来使淑女喜乐。

【说明】 《关雎》是《诗经·国风》的第一篇，也是全书的首篇。《毛诗序》以为此诗是吟咏“后妃之德”，“是以《关雎》，乐得淑女以配君子”。现代研究者多认为是描写恋爱的作品，表现了古代人民对美满的爱情生活的渴望。诗歌采用了比兴的表现手法和生动的心理描写。

蒹 葭 《诗经·秦风》

蒹葭苍苍①， 白露为霜。 所谓伊人②， 在水一方③。 溯洄从之④， 道阻且长⑤。 溯游从之⑥， 宛在水中央⑦。

蒹葭凄凄⑧， 白露未晞⑨。 所谓伊人， 在水之湄⑩。 溯洄从之， 道阻且跻⑪。 溯游从之， 宛在水中坻⑫。

蒹葭采采⑬， 白露未已⑭。 所谓伊人， 在水之涘⑮。 溯洄从之， 道阻且右⑯。 溯游从之， 宛在水中沚⑰。

【注释】 ①蒹葭（jiān jiā），芦苇。未长穗的芦苇曰蒹，初生的芦苇曰葭。苍苍，茂盛的样子。两句意为芦苇长得多茂盛啊，白露已经凝结为霜了。这是抒写秋晨的景色引起怀人的情思。 ②伊人，那个人，指心中怀念的人。 ③在水一方，在水的那一边，喻伊人所在之远。 ④溯洄，逆流而上。 ⑤阻，险阻。这句说，路多险阻而且漫长。 ⑥溯游，顺流而下。 ⑦宛，宛如，好象的意思。 ⑧凄凄，同萋萋，茂盛的样子。 ⑨晞，谓晒干。

⑩湄(méi)水边高崖。 ⑪跻(jī),升高,攀登。此言道路阻峻,需攀登而上。 ⑫坻(chí),水中高地,小渚。 ⑬采采,茂盛众多的样子。 ⑭未已,未止,未乾的意思。 ⑮浹(jiān),水边,崖岸。 ⑯右,曲,《郑笺》解作“迂迴”。 ⑰沚(zhǐ),水中小洲,意同“坻”。

【说明】 本篇抒写怀人之情。诗人即景抒情,描述了对所爱慕之人的深切思念,表现了可望而不可即的怅惘情绪。秋晨的景色和思念的深情融合在一起。寓情于景,以景托情,情致宛转,意味深长,

氓 《诗经·卫风》

氓之蚩蚩①, 抱布贸丝②。 匪来贸丝③, 来即我谋④。 送子涉淇⑤, 至于顿丘⑥。 匪我愆期⑦, 子无良媒。 将子无怒⑧, 秋以为期⑨。

乘彼坳垣⑩, 以望复关⑪。 不见复关, 泣涕涟涟⑫。 既见复关, 载笑载言⑬。 尔卜尔筮⑭, 体无咎言⑮。 以尔车来⑯, 以我贿迁⑰。

桑之未落, 其叶沃若⑱。 于嗟鸠兮, 无食桑葚⑲。 于嗟女兮, 无与士耽⑳。 士之耽兮, 犹可说也。 女之耽兮, 不可说也㉑。

桑之落矣, 其黄而陨㉒。 自我徂尔㉓, 三岁食贫㉔。 淇水汤汤㉕, 渐车帷裳㉖。 女也不

爽^⑲，士貳其行^⑳。士也罔极^㉑，二三其德^㉒。

三岁为妇，靡室劳矣^㉓。夙兴夜寐^㉔，靡有朝矣^㉕。言既遂矣^㉖，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣^㉗。静言思之^㉘，躬自悼矣^㉙。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^㉚。总角之宴^㉛，言笑晏晏^㉜。信誓旦旦^㉝，不思其反^㉞。反是不思^㉟，亦已焉哉^㊱。

【注释】

①氓(méng)，民。指弃妇的丈夫。蚩蚩，《毛传》：“蚩蚩者，敦厚之貌。”《韩诗》蚩亦作嗤。嗤嗤，犹言笑嘻嘻。此处是追述婚前的情况。

②布，古代货币。贸，买。此句犹言持钱买丝。又说，此句为抱着布来换丝。

③匪，通“非”。

④即，就。这句话，来就我商量婚事。

⑤淇，水名，在卫国境内。

⑥顿丘，本为高堆的通称，后转为地名，在淇水南。

⑦愆(qiān)期，过期。

⑧将，愿，请。

⑨秋以为期，以秋为期。期，

谓约定的婚期。

⑩乘，登上。垝(guǐ)垣，已坏的墙。

⑪复关，为此

男子所居之地。

⑫涟涟，泪流貌。

⑬载，则，就。

⑭尔，你。

⑮卜，用龟甲卜卦。筮，用蓍草占卦。

⑯体，卦体，卦象。咎言，犹凶辞。

⑰车，指迎妇的车。

⑱贿，财物，指赔嫁。

⑲沃若，沃然，肥泽貌。

此句以桑叶肥泽喻女子正处年轻貌美时。一说喻男子情意浓厚时。

⑳于嗟两句：于嗟，叹词，即吁嗟。鸛，鸟名。《毛传》：“鸛，鸛鵒也。食桑甚过，则醉而伤其性”。此以鸛鸟不可贪食桑葚喻女子不可为爱情所迷。

㉑耽，乐，欢爱。

㉒不可说。犹不堪说。有难言之隐意。联系上句，是说女与士欢爱，其结果是不堪说的，为悲痛之语。一说，说读为脱，释为解脱，言女子与男子相爱即不可解脱。

㉓黄，谓叶黄。陨，堕，落下。这句以桑叶黄落喻女子颜色已衰。一说，喻男子情意已衰。

㉔徂尔，嫁往你家。徂，往。

㉕三岁，泛指多年，不是实数。食贫，犹言过着贫苦的日子。

㉖汤汤，水盛貌。

㉗渐，渍，浸湿。帷裳，女子车上的布幔。此指女子被休弃后渡淇水

而归的情况。 ②⑦爽，过失，差错。 ②⑧贰，当为贰的误字。贰即忒的假借字。忒，差失，过错。行，行为。 ②⑨罔极，罔，无。极，中。犹言反覆无常，没准儿。 ③⑩二三其德，言其行为再三反覆。 ③⑪靡室劳矣，不以操持家务为劳苦。靡，无，不。室，指室家之事，犹今所谓家务。 ③⑫夙兴夜寐，起早睡晚。夙，早。兴，起，指起身。 ③⑬靡有朝矣，言不止一日。日日如此。 ③⑭言既遂矣两句：言，句首语词。遂，犹久。这两句意思是：我在你家既已久了，你就对我粗暴，虐待我了。 ③⑮咥(xī)，咥咥然，大笑貌。 ③⑯静言思之，静而思之。言，句中语词。 ③⑰躬，身。悼，伤。此句犹言独自悲伤。 ③⑱隰(xí)，低湿之地。泮，同畔，岸边。联系上句，意为：淇尚有岸，隰尚有泮，而其夫却行为放荡，没有拘束。 ③⑲总角，结发，谓男女未成年时。宴，欢乐。 ④⑩晏晏，和柔貌。 ④⑪旦旦，即怛怛，诚恳貌。旦为怛的假借字。 ④⑫不思其反，不曾设想这些誓言会被违反。此为当时男子表示自己始终不渝之词。 ④⑬反是不思，违犯了誓言，不思念当初。是，指信誓。 ④⑭已，止，指爱情终止。

【说明】 这是一首弃妇的怨诗。篇中叙述她从恋爱到被弃的经过，感情悲愤，表现出自己的悔恨和对负心男子的怨怒。诗歌运用了大量生动形象的比喻和迭字，叙事带有浓郁的感情，在抒情中又显示出事情的发展，并带有某些议论。叙事、抒情、议论的融汇无间，把事情经过，女子的思想感情及其复杂的心曲，都极简炼而生动地表现了出来。

采 芣 苢 《诗经·周南》

采采芣苢①， 薄言采之。 采采芣苢 薄言有之②。

采采芣苢，薄言掇之③。采采芣苢，薄言捋之④。

采采芣苢，薄言袪之⑤。采采芣苢，薄言褫之⑥。

【注释】①薄、言，皆语助词。采，采取。芣苢（fóuyǐ），即车前，古人以为它的种子可医治妇人不孕。②有，收藏。一说，获取。③掇，拾取。④捋（luō）捋取。以手握枝叶抹取。⑤袪（jī），用手执衣襟把东西兜着。⑥褫（xī），把衣襟塞在衣带里以盛放物品。

【说明】这是一首描写劳动的民歌。表现了一群劳动妇女边采芣苢，边唱山歌的生动情景。三章全用复迭的结构方式，只换了六个表示采摘动作的字，就把采摘芣苢的劳动过程生动地表现出来。清方玉润在《诗经原始》中说：“读者试平心静气，涵咏其诗，恍听田家妇女，三三五五，于平原旷野，风和日丽中群歌互答，余音袅袅，若远若近，忽断忽续，不知其情之何以移而神之何以旷。今世南方妇女登山采茶，结伴讴歌，犹有此风焉。”

硕鼠 《诗经·魏风》

硕鼠硕鼠①，无食我黍！三岁贯女②，莫我肯顾③。逝将去女④，适彼乐土⑤。乐土乐土，爰得我所⑥。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德⑦。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，