

宣統紀元予再至海東平子君尚來見與論東邦古籍
寫本平子君謂以正倉院所藏王子安集殘卷爲最先
乃寫於慶雲間中多佚文且言君欲往觀者當言之宮
內省某願爲之導時以返國迫不克往而以寫影爲請
平子君諾焉旣歸國平子君以書來言寫影事已得請
於當道一二月間必報命並寄正倉院印刷局印本至
謂此雖僅十六紙爲文二十首尙少於楊氏日本訪書
志者三之一才當全卷之半耳然印本近已難得姑先
奉清覽可窺見一斑也予校以今集本二十篇中佚者
五篇因以贈亡友蔣伯斧諮議勸刻於其先德敬臣大

令清翊王子安集注後伯斧欲待正倉院全卷至乃刻之而逾歲無消息以詢之東京友人則平子君者已以病肺卒且數月矣嗣老友內藤湖南博士來觀我學部所得敦煌卷軸出王子安集古寫殘卷影本爲贈墓誌三首乃其國上野氏所藏祭文一篇則其國神田氏所藏皆今集所不載者於是子安佚文先後得九篇因勸伯斧速授梓毋因循顧伯斧移書借楊星吾舍人藏本書函往返者又經歲則已辛亥之秋矣伯斧又卒以暴病卒於是刊刻之事遂成泡幻及予來寓京都謀影寫正倉院本則以御府祕藏禁令森然卒不果乃大悔往

者之在海東恨不寬歸程三日一觀此祕笈也至是寫影之事遂不復措諸懷乃今年秋有神田君喜者香巖翁之文孫香巖翁者卽藏王子安祭文者也其文孫篤學嗜古嘗來予家一日白予近得正倉院王子安集印本計二十餘紙予亟請借觀則爲文四十一篇不見今集者凡二十篇惟送盧主簿序中間佚數行餘皆完好以校日本訪書志所載佚文十三篇其聖泉詩序項刻王子安集載於聖泉詩之前實非佚篇其他十二篇中若送王贊府兄弟赴任序冬日送閩邱序江浦觀魚宴序夏日仙居觀宴序冬日送儲三宴序初春於權大宅

宴序或佚其半或僅存數字數句咸非完篇楊本佚文實僅六篇而此本佚文二十篇則完好無缺爲之喜出望外乃以三夕之力手自移寫合以祭文一篇墓誌三篇共得佚文二十四首其見今集之二十一篇亦手校異同別爲校記正倉院本字多譌別或有衍脫倒植其第二十八殘卷譌誤尤繁皆一一爲之是正其不可知者則守蓋闕之訓蓋校勘之事昔人所難敬臣大令箋注是集以十年之力始潰於成其刊正譌誤如上巳浮江宴序茲以上巳芳辰雲開勝地蔣注謂雲開殆靈關之誤又初傳曲路之悲蔣注疑是曲洛之杯之誤別盧

主簿序况乎同得此義蔣注疑當作同德比義山亭興
序粉債芝田蔣注粉義未詳而引古今記烏孫國有青
田核事爲之注今校以古寫本一一隱合可謂精密矣
然如遊廟山序今本譌作游山廟而集中更有游廟山
賦序明言玄武山西有廟山則當作廟山非山廟明甚
而蔣注未嘗舉正又上巳浮江宴序瓊轄乘波耀錦鱗
於畫網文苑英華及古寫本並是瓊轄蔣注據項本改
瓊舸殆謂漁鉤之事無取瓊轄然江浦觀魚宴序亦有
瓊轄銀鉤語古人釣具今不可知嘗見古畫圖中畫漁
者釣竿之上附以小輪以爲收放絲綸之用其物殆卽

所謂轄耶又有文義不洽而無從校其譌誤者如歸仁

縣主墓誌貞觀廿一祀丁某

原誤其
今改正

憂誌稱縣主爲齊

王女下嫁姜氏又稱楊妃以亡姚之重撫幼中闈某姬
以生我之親從榮內閣是妃乃某姬所生而齊王誅後
撫於楊妃者誌又稱二尊齊養二尊者謂楊妃與某姬
也則縣主所丁之喪當爲某姬或爲楊妃故又有爰有
中詔稱哀內府語則爲宮中母氏之喪明甚而誌中乃
有涉帖語銘文中且再見齊王旣誅烏得更有喪父之
事此令人疑不能明者也此集雖以三夕之力成之而
夢想者且十年昔之難也如彼今之易也如此知古籍

之流傳亦有前數然微神田君之力不及此惜乎子君
與伯斧竟不及見矣京都老友富岡君謙藏別藏王子
安集卷廿九及卷三十與上野氏殘卷同出一帙予曾
披覽勸君搨影印以傳之君搨唯唯意若有待者今此
集刊行君搨或亦將出其珍祕而傳之藝林乎企予望
之矣戊午八月上虞羅振玉書

王子安集佚文目錄

序

春日序

秋日送沈大虞三入洛詩序

送王贊府兄弟赴任序

喜沈大虞三等重相遇序

冬日送閻邱序

什邡西池宴餞柳明府序

江浦觀魚宴序

與邵鹿官宴序

夏日仙居觀宴序

張八宅別序

九月九日採石館宴序

衛大宅宴序

樂五席宴羣公序

楊五席宴序

登綿州西北樓走筆詩序至真觀夜宴序

登冶城北樓望白下序
冬日送儲三宴序

初春於權大宅宴序
春日送呂三儲學士序

祭文

過淮陰謁漢祖廟祭文

墓誌

達奚公墓誌
歸仁縣主墓誌

衛處士夫人賀據氏墓誌

春日

王

王

王子安集佚文

上虞羅振玉校錄

春日序

夫五城高暎飛碧玉之仙居三山洞開秀黃金之神闕
斯則旁稽鳳冊聞禮制而空存俯視人間竟寂遼而無
覩况乎華陽舊壤并絡名都城邑千仞峯巒四絕山開
雁塔還如玉名之臺水架螺宮則似銅人之井嚴君平
之卜肆里閭依然楊子雲之書臺煙霞猶在雖英靈不
嗣何山川之壯麗焉王明府氣挺龍津名高鳳舉文詞
泉涌秀天下之珪璋儒雅風流作人倫之師範孟嘗君

之愛客珠履交音密子賤之調風絃歌在聽則有蜀城
僚佐陪騁望於春郊青溪逸人奉淹留於芳閣明明上
宰肅肅英賢還起潁川之駕重集華陰之市于時歲游
青道景霽丹空桃李明而野徑春藤蘿暗而山門古橫
琴對酒陶潛彭澤之游美貌多才潘岳河陽之令下官
寒鄉劍士燕國書生憐風月之氣高愛林泉之道長

未闕

秋日送沈大虞三入洛詩序

夫鳥散背飛尙有悲鳴之思獸分馳驚猶懷枉顧之心
況在於人能無別恨者也虞公沈子道合姻連同濟巨
川俱欣利涉天門大道子則飜□而入帝鄉地泉下流

余乃漂泊而沈水國昇降之儀有異去留之路不同嗟
控地之微軀仰沖天之逸翮相與隔千里阻九關後會
不可期倚伏安能測是時也赤燁云謝白道爰開潘子
陳哀感之辰宋生動悲傷之日萬物迴薄四野蒼茫雲
異色而傷遠離風雜響而飄別路月來日往澄晚氣於
幽巖景淨天高引秋陰於爽籟此時握手共對離尊將
以釋慰於行前用晏安於別後命篇舉酌咸可賦詩一
字用探四韻成作

秋日送王贊府兄弟赴任別序

夫別也者咸軫思於去留將行矣夫有懷情於憂喜王

贊府伯兄仲弟如壘若篋匪二陸之可嘉卽三王之繼
體長衢騁足拔萃揚眉道泰官高成榮厚祿一則顯光
輝於楚甸一則奮明略於趙郊溝水東西恭惟南北遂
以離亭仙宅異望香山羽翼於此背飛花萼由其杳影
所謂鸞翔鳳舉終以悽愴鶴顧鵬騫能無戀恨諸寮友
等祖道秋原遲迴晚景菊散芳於尊酒則花彩疊重蘭
吐氣於仁賢則微陰委積加以煙雲異狀凜凜四郊之
荒草木變衰蕭蕭百籟之響臨別浦對離舟行子傷慘
悽居人苦遼落去矣遠矣綿日月而何期黯然寂然涉
歲寒而詎展宜其奮藻卽事含豪各贈一言俱裁四韻

夏日喜沈大虞三等重相遇序

地岳天邊言爲雨絕川長道遠謂作參分不期往而復
來別而還敘遂得更申傾蓋重展披雲若涉芝蘭如臨
水鏡攄懷款舊心開目明喜莫喜於此時樂莫樂於茲
日又柳明府遠赴鄴城衝劍氣於牛斗遇會高郵之讌
引蘭酌之鸚杯對水臨亭得逍遙之雅致披襟避暑暢
懋懃之所懷旣當此時其可默已人探一字四韻裁成

冬日送閻丘序

夫鼇山巨壑集百川而委輸天門大道總萬國以來王
莫不偃仰於薰風沐浴於膏澤閻邱學士雅調高徽清

詞麗藻冀搏風於萬里泛羽翮於三江背下土之淮湖
泝上京之河洛不謂同舟共濟直指山陽我北君西分
歧臨水于時寒雲悽愴更有心愁咽溜清冷翻增氣哽
聽孤鳴而動思怨復怨兮傷去人聞唳鶴而驚魂悲莫
悲兮愴離緒風煙冥冥林薄蒼茫舉目潛然能無鬱悵
人探一字四韻成篇

秋晚什那西池宴餞九隴柳明府序

若夫春江千里長成楚客之詞秋水百川獨肆馮夷之
賞亦有拔蘭花於溱洧採蓮葉於湘湖亭皋丹桂之津
源水紅桃之徑斯則龍堂貝闕興偶於琴尊蘭楫荷裳

事編於江漢未有一同高選神怡吏隱之間三蜀良游
道勝浮沈之際歷秋風之極浦下明月之幽潭別錦帆
於迴汀艤瓊橈於曲嶼柳明府籍銅章之暇景訪道隣
郊寶明府□錦化之餘閒追驩妙境司馬少以陽池可
作具仙舟於南浦之前下官以溝水難留攀桂席於西
津之曲同聲相應共駐絃歌同氣相求自欣蘭蕙瓊卮
列湛玉俎駢芳煙霞舉而原野晴鴻雁起而汀洲夕蒼
蒼葭莢傷白露之遷時淡淡波瀾喜青天之在屬旣而
雲生歧路霧黯他鄉空林暮景連山寒色轉離舟於複
渚嘶旅騎於巖垌故人易失幽期難再乘查可興與筆