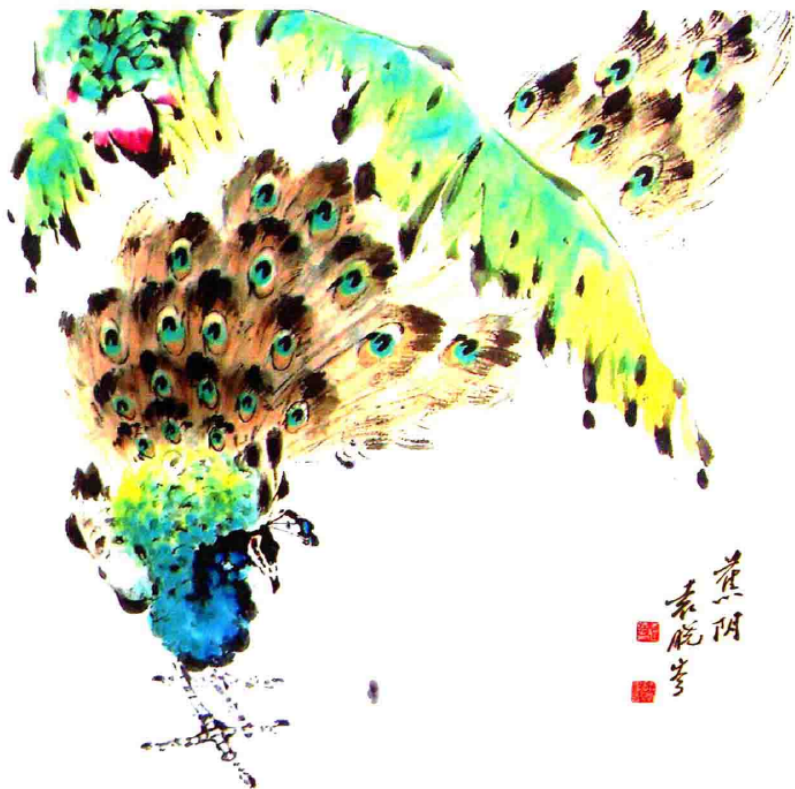


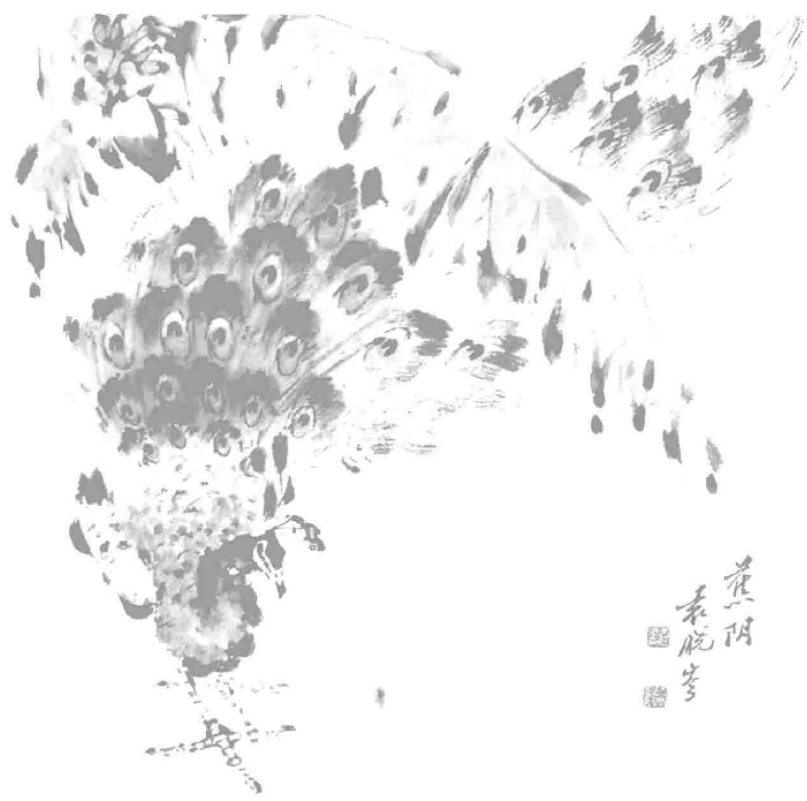
和谐老年书画集



成都市老年书画协会
昆明市老干部书画协会
贵阳市老年书画研究会
重庆市渝北区老年书画研究会

编

成都老年书画集



崔明
素脱
岁

成都市老年书画协会
昆明市老干部书画协会
贵阳市老年书画研究会
重庆市渝北区老年书画研究会

编

前 言

正当全国各地认真学习贯彻中共中央十六届六中全会精神之际，由重庆市渝北区老年书画研究会倡议发起，成都市老年书画协会、昆明市老干部书画协会、贵阳市老年书画研究会共同举办的，以“和谐、团结、睦邻、友好”为主题的书画联展，于二〇〇六年十月下旬至十二月先后在重庆渝北区、成都、贵阳、昆明等地成功展出，得到了当地广大书画爱好者和各族各界群众的好评。

这次展览，是西南地区四个（成都、昆明、贵阳、重庆渝北区）老年书画组织，为贯彻《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》而举办的，意在以书画的艺术形式宣传党的《决定》精神，为建设小康社会，构建和谐社会贡献微薄之力；同时，也是四个老年书画团体进行书画交流、互相学习、增进友谊、团结合作的一次尝试。

此次展出的 163 件书法、国画、篆刻作品，全部是离退休老同志精心创作的，是从四个地区老年书画组织 3200 多名会员的作品中挑选出来的。内容丰富、健康向上、异彩纷呈。为庆贺联展成功，留住联展，特将展出的作品全部汇编成册，内部发行，以作永久纪念，也有益于书画艺术的进一步交流互鉴。

本书画集，在编印过程中，得到成都、贵阳、重庆渝北区老年同仁和昆明雅明印业有限公司的关心和有力支持。在此表示衷心感谢！由于时间仓促，水平有限，如有错误和不足之处，希望读者提出宝贵意见，以便在今后的工作中吸取教训。

作者名录

成都市老年书画协会

赵理	赵行之.....1	刘国樑	张文蔚.....2
李文兰	陈上翘.....3	牟大	李兆鹏.....4
王贤根	李文平.....5	郑国成	徐华清.....6
朱樵	张辉烈.....7	熊炼	马宜松.....8
况长庆	李谷声.....9	杨宗衡	苗诗民.....10
林旭中	朱克昌.....11	杨清和	刘玉珍.....12
徐国屏	陈紫蓉.....13	汪模锦	廖高球.....14
张公权	李金华.....15	索占玉	孟祥利.....16
吴世昌	刘荣祥.....17	李桂琴	李方义.....18
黄新一	陈玉生 李毓贤.....19	田荣桂	陈淑英.....20

昆明市老干部书画协会

陈贵	何可钦.....21	何小眉	胡平治.....22
金纪庆	李挺.....23	卢三星	马兆琴.....24
梅桂荣	王奎.....25	谢以谦	杨兴泉.....26
杨铸华	叶鹤文.....27	尹雅丽	俞恩贵.....28
张广兴	张其勋.....29	赵志杰	周正鹏.....30
牟天伟	陈树勋.....31	高湘亭	占雅月.....32
华元祯	刘大森.....33	马品礼	马竹菩.....34
钱良图	秦登科.....35	芮文琳	苏增荣.....36
王军	杨友华.....37	俞荷	张世珍.....38
张天成	赵钟杰.....39	周起荣	庄宝藩.....40

贵阳市老年书画研究会

藍永堂	桂礼端	41	郭力匹	赵文林	42
陈学礼	文 政	43	姜荣谱	杨秀毓	44
曾香山	李忠祥	45	陈守寒	谢穗生	46
向德海	邝华长	47	张 上	袁 圃	48
何衷慰	胡筑庆	49	陈 铃	张 燕	50
刘东鉴	宋承忠	51	罗玉恒	薛银星	52
殷斌全	罗道全	53	唐相祥	林建阳	51
蔡文林	王传义	55	赵大泽	徐汉育	56
张凤鸣	张自民	57	敬明晖	陈 清	58
王金玲	王珍源	59	方金英	杨昌华	60

重庆市渝北区老年书画研究会

王道华	陈奎明	61	王世才	王怀春	62	
李永涛	江海同	63	汪在御	唐宗泽	64	
王忠坤	杨崇义	童述猷	65	童明桓	李敬宗	66
罗英哲	邹元良	67	聂荣诗	赵世伟	68	
白时峙	陈尚洁	69	黄昭楷	唐祖荣	70	
郑开蓉	谢春玉	71	张廷鑫	李国才	72	
李开科	昉 瑜	73	陈希忠	陈景琦	74	
梅 多	黄国耘	75	潘方全	颜如蓉	76	
肖志敏	潘 东	杨启和	77	宋荫培	李启珍	78
袁忠志	张继梅	79	郭云萼	郑永华	80	

成都市老年书画作品

不毛之地，種出種人，官控
永奇國，地王五人，咏書子
心相抱，更遠，心明人，行，之，志



赵行之

慶祝
中國共產黨建黨八十五週年
和諧開盛世
康樂不忘源



丙戌年荷月書趙理



赵理

其色如雲如松如石
 其心如水如月如日
 其性如風如雨如雷
 其德如海如山如岳
 其志如天如地如神
 其行如龍如虎如鳳
 其聲如鐘如磬如琴
 其貌如仙如聖如神
 其氣如虹如霞如雲
 其神如龍如鳳如麟
 其德如海如山如岳
 其志如天如地如神
 其行如龍如虎如鳳
 其聲如鐘如磬如琴
 其貌如仙如聖如神
 其氣如虹如霞如雲

丙戌年
 劉國樑書

刘国樑

其色如雲如松如石
 其心如水如月如日
 其性如風如雨如雷
 其德如海如山如岳
 其志如天如地如神
 其行如龍如虎如鳳
 其聲如鐘如磬如琴
 其貌如仙如聖如神
 其氣如虹如霞如雲
 其神如龍如鳳如麟
 其德如海如山如岳
 其志如天如地如神
 其行如龍如虎如鳳
 其聲如鐘如磬如琴
 其貌如仙如聖如神
 其氣如虹如霞如雲

丙戌年
 張文蔚書

张文蔚

成都之歌 錦官芙蓉美
天府之國 靈璧珠三國
英雄多義士 詩聖喜雨貴
潤物無聲 青城龍江富川蜀國
寶熊貓世界 殊流芳千古
今勝昔 天下賓朋愛成都

晚陽居士題書於成都七十九



陳士翹

蜀岳儲靈百川蓄秀群英璀璨
光斗斗偉哉華夏禮儀邦文明
手載傳承久誼信古先謙虛仁
厚真情摯誼濃如酒胃懷坦蕩
地天寬揮毫運腕龍蛇走

李文蘭

諧莎行 和諧頌 丙戌仲夏李士翹詞書

[illegible]

蒼生艱難倉廩空虛中外軍餉垂罄
窮學衛鋒急繼以勸并撥廣興恤
勸學憂恤魂膺笑慰悲感涕泣共
輩正續承

李文平

慶曆四年春，天子幸滑州，已渡越陂，明年渡人，和百處俱興，乃重修岳陽樓，增其屋制，制唐質今人詩藏於其下，屬予作文以記之。予觀夫已渡勝狀，在洞庭一水，衝連山，吞長江，浩蕩橫絕，際涯朝暉，夕陰氣象，莫不于此則岳陽樓之大觀也。前人之述備矣，然則北通巫峽，南極瀟湘，迴崖豁人，多會於此，覽物之情，得無異乎？若夫霪雨霏霏，連月不耳，陰風怒號，濁浪排空，日星隱曜，山岳潛形，商旅不行，檣櫓摧殘，薄暮冥冥，虎嘯猿啼，登斯樓也，則有去國懷鄉，憂謫畏譴，滿目蕭然，感極而悲者矣。至若春和景暉，波色不絕，上下天光，一碧萬頃，沙洲迴響，集錦鱗，遊泳岸汀，汀蘭鬢青，而或長煙一空，皓月千里，浮光耀金，靜影沉璧，漁歌互答，此樂何極？登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。嗟夫，天子嘗思古仁人之心，或二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲，居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進也憂退也憂，退也憂，則何時而樂耶？其必曰：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。歟？微斯人，吾誰與歸？

王贤根

厚
德
傳
家
載
福
壽

蘇
氣
為
善
致
禎
祥

戊戌年荷月國成書

郑国成



徐华清

得後金州道生
晚來多暇度
漁人對然
晚來多暇度
漁人對然

張輝烈

丙午年

張輝烈

張輝烈

11

张辉烈

東閣東山小
樓五湖疎
三畝近
東閣東山小
樓五湖疎
三畝近

孫述詩 朱樵

朱樵

少男史拚命搏盡收殘業隨風落淡忘者幾官是呼霜何飄
泊思往事多冷漠懷故室回程撫幸東方日出羅魚死雀角兩
律科本歷史聽鳴猿斧伐新冢的如烈士隔人雲因稽顙

滿江紅憶叔幾
乙酉新春
時年七十
五
聲於穉室
書

人生如夢一轉眼
老矣重陽又重陽
戰地黃花
莫公何處一年一度秋風動
不似昔時勝似昔時
光陰如流水
江天萬里空
毛澤東詞 澤東子重陽七歲書

况长庆

李谷声

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄誕後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖齊終事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

錄王羲之蘭亭集序 公元三二一年 楊宗衡書

楊宗衡

落霞與孤鶩齊飛
秋水共長天一色

辛巳年秋

詩民書

苗詩民



林旭中



朱克昌



杨清和



刘玉珍