

泊如齋重修宣和博古圖錄卷第十五

罍觚斗卣觶角等揔說

罍 一十六器

周 十五器

子乙罍一 銘二字

子乙罍二 銘二字

父丁罍 銘四字

山罍



博古圖金
卷五
盤夔罍

雷紋罍一

雷紋罍二

饕餮罍

風紋罍

雲雷罍一

雲雷罍二

雲雷罍三

雲雷罍四

雲雷罍五

甬罍

漢一器

甬罍

觚三十五器

商一十六器

合孫祖丁觚
銘四字

子乙觚 銘四字

女乙觚一 銘四字

女乙觚二 銘四字

父乙觚 銘三字

木觚 銘一字

立戈觚 銘二字

奕車觚 銘二字

父庚觚 銘二字

父舟觚 銘二字

龍觚 銘一字

亞形觚 銘二字

孫觚 銘一字

四象觚

夔龍觚 一

夔龍觚 二

周 一十九器

四山饗饗觚

山紋觚

山雷觚

蟠夔觚

饗饗觚

四虺觚

蟬紋觚

雷紋四山觚

雲雷觚

雷紋觚一

雷紋觚二

雷紋觚三

雷紋觚四

雷紋觚五

雷紋觚六

雷紋觚七

小園觚一

小園觚二

素觚

揔說

夫告戒不生於理之有餘而起於言之不足
大道之世天下為公何嘗切切於是迨夫禮
義修於後世之偽法度立於至情之衰故創
一器則必有名指一名則必有戒異代因襲
不一而足自三王以來各名其一代之器至
周則又復推廣然皆所以示丁寧告戒之意
若曰斚曰觚曰斗曰卮曰觶曰角之類是也

嘗讀詩至賓之初筵有曰賓既醉止載號載
奴其終也至於由醉之言俾出童羖然後知
酒之敗常有如此者敗常若是安得而不喧
哉先王制罍所以戒其喧也又曰側弁之俄
屢舞僊僊而繼之以醉而不出是謂伐德然
後知酒之敗德有如此者敗德若是安得而
不孤哉先王制觥所以戒其孤也至於斗亦
法度之所在昔人固有酌以大斗者若成王

養老乞言而載於行葦之詩者也惟卮不見
於禮經而莊周謂卮言日出者以其言猶卮
之用有反復而無窮焉且玉卮上壽見於漢
祖而樊將軍亦有卮酒之賜則知卮之為器
其來尚矣若夫觶與角則以類相從故昔之
禮學者謂諸觴其形惟一特於所實之數多
少則名自是而判焉故三升則為觶四升則
為角及其飲也尊者舉觶卑者舉角如是而

已耳然禮失於古遠之後而尊爵飲器之類
往往變而用木形製既陋而復加以髹漆內
赤外黑彩繪華絢悉乖所傳是非莫得而考
正殊不知三代範金以寓典法曷然不同及
觀此器一出非徒足以取證其謬而亦悟先
儒之可笑矣

周子乙罍一



子乙

周子乙罍二



子乙

前一器高一尺三寸九分深六寸二分口徑
六寸五分容三升有半重六斤四兩兩柱三
足有鑿銘二字

後一器高一尺三寸九分深六寸二分口徑
六寸五分容三升有半重六斤四兩兩柱三
足有鑿銘二字

右二器形制悉同惟子乙字稍異前器乙向
左後器乙向右當是同用之器若旅簋列鼎

之類也三面皆作饕餮間以雷紋足間復狀以夔純緣之外作山形十有一真周物也子五等之爵乙蓋其氏在周有乙公德者則乙恐其後裔耳