

文史資料選輯

第二輯



文史资料选辑

第 二 辑

（内部资料）

周村区政协文史资料委员会
一九八四年

目 录

名人轶事

- 1、陈毅司令员在周村.....
.....刘其波 徐启镇（1）
- 2、革命烈士李宗山同志事略.....
.....周教志（6）
- 3、蒲松龄西铺任教.....
.....于清远（12）
.....徐长义

群众斗争

- 4、清末及民国初年周村商民的三次抗税斗争
.....王振声 于深谋（17）

文化艺术

- 5、建国前周村戏曲电影及戏院（园）活动概
况.....刘东业（24）
- 6 抗战前周村的文化事业.....李心云（41）

宗教活动

- 7、天主教在周村……………宗怀德（48）
- 8、周村的基督教……………黄华亭（79）
- 9、周村清真寺……………袁凯训（97）
- 10、培德学校……………郭良贵 于清远（106）
- 11、光被中学……………徐永森 梁永华（110）
- 12、周村复育医院简史……………王成玉（122）
- 13、一心天道龙华圣教会概况……………
……………刘培耘（128）

军事武装

- 14、“二五子”真象……………文史办（135）

陈毅司令员在周村

徐启镇 刘其波

一九四七年，我山东境内的解放军在陈毅司令员的指挥下，正确地贯彻执行了毛主席关于“集中优势兵力，各个歼灭敌人”的战略战术原则，发挥了高超的指挥艺术，毅然把进攻临沂的蒋匪军扔下不打，指挥部队迅速北上。二月下旬，我军以迅雷不及掩耳之势，发动了莱芜战役，将北线六万多蒋匪军一举歼灭，并活捉了国民党军第二绥靖区副司令长官李仙洲。一举扫清了张博沿线各据点之敌。于二月二十八日，陈毅司令员率部队进驻周村，作暂时休整，司令部就设在总面积不足六十平方米的千佛阁里（现周村区老干部管理局办公室），中间是会议室，陈毅司令员就住在东首套间里，同时西首套间里还住着清河专署派来帮助周村市政府开展工作的贾巨川同志和一名通

讯员。作为解放军一名高级指挥员，每天要研究敌我形势，调动千军万马，部署战役，日理万机，但还抽时间同地方上的同志谈心，了解情况，指导地方工作。仅在周村的七、八天内，就曾多次招呼周村市委书记宋怡翔，市长孙建萍及贾巨川等同志了解周村工作的开展情况，并及时作一些关于开展城市工作的指示。工作之余，还经常邀集地方上的同志聊天，啦家常，有时还和他们打扑克、下象棋，进行娱乐活动，相处时间虽短，但陈毅司令员的一举一动却给地方上的同志留下了深刻的印象：为人谦虚谨慎，善于体察下情，平易近人，处事站得高看得远，魄力大，意志坚强，风趣幽默，态度温厚，儒雅可亲，既是将军，又是诗人。

一天上午，警卫连的一个战士的刺刀被另一个战士磕上了一个口子，这个战士当即报告了连长，连长未作及时处理，他便直接跑到司令部找陈毅司令员“告状”。这时陈毅司令员笑咪咪地慢慢走到这个战士跟前，先给他整理好

军帽，系好风纪扣，然后招呼这个战士坐下，问他：“什么事？说说吧”。这个战士刚谈了一半，陈士渠参谋长进来了，刚要上前阻止，陈毅司令员摆手示意，让战士继续讲完。这个战士讲完了，参谋长向陈毅司令员点点头，领着这个战士走了。事虽不大，但“借一斑可窥全豹，以一目尽传精神”。从这里可体察出陈毅司令员是多么平易近人，多么温厚可亲，作风是多么民主。

他随时调查了解地方情况。一天下午，贾巨川同志与周村市永安镇赵梅林（镇委书记）同志在住处谈工作，被陈毅司令员看到了，就主动打招呼，问长问短，特别对当前敌情和开展工作遇到什么困难，问得很详细。当赵梅林同志谈到铁路南还有敌人一个特务队，气焰嚣张，活动猖狂，要求司令员派部队消灭他们时，司令员耐心作了解释，幽默地说：“野战军打一个小特务队那不等于高射炮打蚊子，大材小用了吗？”说的在坐的同志都笑了。

他对具体工作作具体指导。陈毅司令员了

解到贾巨川同志是清河地委的文教科长，一直做教育工作，就详细地询问了周村文化教育工作的状况和对知识分子的政策等等。最后陈毅司令员指出，党对知识分子的政策是团结、教育、改造，但首先是团结，不团结就谈不上教育，更谈不上改造。象周村这样的城市，就有好多的大、中、小知识分子，解放了怎样对这些人进行团结教育，发挥他们的作用，我建议，你们做宣传教育工作的，应该抓紧时间召开知识分子座谈会或举办训练班，对他们进行形势任务教育，为开展今后工作打下基础。谈话以后，贾巨川同志立即向市委、市政府作了汇报，并提出实施方案。经市委、市政府研究批准，于同年四、五月间在周村文昌阁（现下河小学），由贾巨川、王大同（济南市委的）聂玉才（周村市政府文教科）三同志举办了首期初中以上文化程度四、五十人的训练班。时间四十余天。训练班的主要内容有两项，一是进行形势教育，使大家坚定了我军必胜，国民党必败的信心；二是从理论文化知识上明确了许

多教育方面的问题。参加学习班的绝大部分人员后来都参加了教育工作，有的成为教育工作的骨干。

（根据淄博市政协副主席贾巨川同志谈话记录整理）

革命烈士李宗山同志事略

周 教 志

李宗山同志原名李崇功，参加革命后化名鲁东，一八九五年生于周村东北十五里的和家庄。其父李鸿恩是本庄塾师，母为田家农妇。他幼年在本村读书，以后相继求学于周村高等小学、长山中学、济南师范。从少年起，他便积极参加反帝反封建运动，带头剪辮子，誓与封建统治决裂。在他的带动下，和家庄不少人剪发剃光头，当时有人编了顺口溜唱道：“反清剃光头，先是李宗山，后是王声耀，士范、呂某跟着走……”。此民歌流传很广，传唱一时。

一九一九年“五四运动”时期，李宗山同志正在中学上学，他率先参加了周村地区的群众爱国运动，在千人群众大会上，登台演讲，进行爱国宣传，呼吁各界同胞，齐心救

国，反对帝国主义，反对北洋军阀，反对卖国贼，坚决抵制日货，当众咬破中指，在白布长幅上写了“力除奸商，李崇功血书”字样，他高举血书，带领广大学生和群众示威游行，开展了抵制日货的斗争。以后他又参加了宣传队，在周村、长山城等地开展爱国宣传活动。由于他在反帝反封建的斗争中，挺身而出，有股闯劲，同学们给他起了个绰号叫“李闯子”。

北伐战争时期，他在国民革命军中任过书记官，蒋介石叛变革命后，回家务农。但他忧国爱民之心不能自己，他在为邻居李建平写的对联中，其激愤之情跃然纸上，联文说：“学、说、做以国为重，衣、食、住劳动所得”。

此后，李宗山同志应聘任教于柳行小学及竞化职业补习学校。一九三〇年，被延聘为长山三区董永庙乡立高小教员，一九三三年任该校校长。在这里工作时，为了教育事业的发展，他带领师生扒掉神象，腾出大殿，做为入学新生的教室。一九三六年李宗山同志转入周村镇立第二小学（即马神庙小学）任教。在从

事教育工作期间，他经常向学生灌输进步思想，进行爱国主义教育。他教学认真，讲求实际，深受青年学生和人民群众的热爱。

一九三七年“七七事变”后，长山县多数学校停课，教员集中于长山县中学接受军训。在中国共产党的领导下，组织抗日救亡运动，这时他光荣地加入了中国共产党。

一九三七年十二月二十四日，日寇飞机轰炸长山东关大集，国民党军队和地方当局，吓得抱头鼠窜。在以姚仲明、廖容标为首的长山党小组和长山中学校长马耀南领导下，举行武装起义，在黑铁山脚下的太平庄，组成了抗日游击队。李宗山同志任五于炮（土炮）营教导员。转战于鲁南、渤海等地区，做出了应有的贡献。

一九三八年，根据工作需要，李宗山同志转入地方工作。他以长山县八区的长白山地区为根据地，发展党员，组织抗日武装。他多次率领游击队员，在敌战区秘密开展工作，并不断对盘踞长山、周村之敌，给予重创和打击。

同年十月间，他组织领导了奇袭留旗院维持会的战斗。他利用可靠的情报，摸清敌人动向，以迅雷不及掩耳之势，向正在留旗院赶集之敌，突然袭击。此次战斗，仅打了三枪，便缴获大枪十三支，手枪一支，子弹多发。

李宗山同志非常重视开展抗日教育工作。在开展武装斗争的同时，同年底在和家庄发动群众，建立了长山三区第一所抗日小学。因师资缺乏，他让儿子李承锬担任了第一任义务（无报酬）教员。为使小学业务顺利开展，在动员学生入学时，叫自己随母女儿李承露，侄女李承媛带头上学，成为和家庄一带历史上第一批女学生。抗日小学共有男女学生五十三人，教材是八路军油印的抗日课本，第一课是：“中国共产党是人民的大救星，八路军是人民的军队”。教唱的第一支歌曲是《义勇军进行曲》。李宗山同志领导创建的和家庄抗日小学，对宣传抗日救亡，发动群众，团结青年，教育儿童起到很大的作用。

在李宗山同志领导帮助下，首先在和家庄

组织建立了青年抗日救国联合会（简称青救会），由李承锐任会长。在此基础上，相继组建了“圈头乡青救会”，杨家庄的刘树贞同志任会长，李承锐同志任宣传委员。青救会承担着全乡抗日宣传、传达情报、动员参军等任务。

一九三九年五月，和家庄组织建立了长山县三区第一个中国共产党党支部，由闫贻中同志任支部书记，王继善同志为组织委员，李承锐同志为宣传委员，由于青救会工作、党的组织开展好，和家庄遂成了长山三区区委、区公所和抗日游击队活动的堡垒村，当时享有“小八区”（长山县八区是当时坚强的抗日根据地）的光荣称号。

李宗山同志为了开展敌后抗日斗争，不怕疲劳，不畏艰险，足迹所至，遍及全县。一九三九年春夏之交，他在传送情报时，在长山县河涯村与日寇遭遇，不幸被捕，敌人将其带至长山县陈仲子墓前，严刑拷问，用摔布袋、洋狗撕咬等残酷手段折磨他，而他至死未向敌

人吐露一字真情，表现了一个共产党人坚贞不屈的高贵品德，他卒年四十四岁。

蒲松龄西铺任教

于清远 徐长义

蒲松龄（1640—1715年）字留仙，号柳泉，家住淄川城附近的蒲井庄，（后称蒲家庄），出身于贫苦的知识分子家庭。十九岁时，经县、府、道考试，取中了秀才，考官施闰章称他的文章是：“观书如月，运笔如风，有掉臂游行之乐。”三十一岁时，应江南宝应县县官孙惠（同乡进士）聘请，在其县衙作幕宾。翌年回乡，深研学业，并从事文学创作。后长期在西铺庄（现属周村区王村镇）毕家学馆任教，其事迹至今在当地仍广为流传。

西铺毕家，当时是有名的官僚地主，其先人毕自严曾任明朝户部尚书。其家府第宏丽，花园幽美，藏书万卷。尚书的儿子毕际友任过江南通州知州，是位广交游的名士。毕际友对蒲松龄先生的才华非常赏识，二人经常

交往，相与契合。蒲松龄先生三十三岁时，应聘任教其家学馆，同时进行文学创作。先后教授的弟子，主要是毕际友的八个孙子。学馆设于毕家“綽然堂”。綽然堂匾额及学馆主要遗物，今存于“蒲松龄故居”。

蒲松龄先生教学非常认真，很关心弟子的成长。为他们启蒙，教他们读“四书”、“五经”、学诗习文，并亲自带领他们到济南应试，希望他们中举成名。先生在教学内容与方法上也做过一些改进。在教授主课的同时，曾亲自编写过不少遗俗补充读物。五十八岁时，写成《小学节要》，对当时塾馆中通用的思想教育内容，删繁就简，取三分之一做启蒙教材，以利学生记诵。六十五岁时，编辑了《宋七律诗选》，去粗取精，筛选宋诗三百二十二首，作为弟子学诗的选本。同年还编写了《日用俗字》一书，并在序中说明：“每需一物，苦不能书其名。旧有《庄农杂字》，村童多诵之。无论其脱漏太多，而即其所有者，考其点画，率皆杜撰。故立意详查字汇，编为此书。