

中国少数民族文学 论文、作品索引

中国少数民族文学论文、作品索引
(一九九〇年)

9071

99C

中国社会科学院
少数民族文学研究所 图书资料室编印

目 录

说明	1
总论	2
理论研究	2
作家文学研究	4
民间文学研究	6
原始宗教文化研究	9
神话、史诗研究	11
民俗文化研究	13
国外民族文学研究	14
信息与动态	15
新书目	16
各民族论文、作品索引	17
1. 满族	17
作家作品	24
2. 朝鲜族	30
诗歌	38
小说	42
3. 赫哲族	51
4. 蒙古族	51
诗歌	65
小说	77
散文	84
5. 达斡尔族	89

6. 鄂温克族	91
7. 鄂伦春族	91
8. 回族	92
作家作品	97
9. 东乡族	106
10. 土族	106
11. 撒拉族	107
12. 保安族	108
13. 裕固族	108
14. 维吾尔族	109
诗歌	113
小说	121
15. 哈萨克族	127
诗歌	130
小说	143
16. 柯尔克孜族	153
17. 锡伯族	160
18. 塔吉克族	161
19. 乌孜别克族	162
20. 俄罗斯族	162
21. 塔塔尔族	162
22. 藏族	162
诗歌	171
小说	180
民间文学作品	188
23. 门巴族	193

24. 珞巴族	194
25. 羌族	194
26. 彝族	195
27. 白族	203
28. 哈尼族	206
29. 傣族	209
30. 傈僳族	212
31. 佤族	214
32. 拉祜族	214
33. 纳西族	215
34. 景颇族	218
35. 布朗族	219
36. 阿昌族	219
37. 普米族	220
38. 怒族	221
39. 德昂族	222
40. 独龙族	222
41. 基诺族	222
42. 苗族	223
43. 布依族	233
44. 侗族	237
45. 水族	242
46. 仡佬族	243
47. 壮族	244
作家作品	247
48. 瑶族	254

49. 仡佬族·····	256
50. 毛南族·····	257
51. 京族·····	257
52. 黎族·····	258
53. 土家族·····	259
54. 畲族·····	264
55. 高山族·····	265
56. 其他·····	265
补遗·····	267
新书目·····	269

说 明

一、本《索引》所收集的条目，多选自省级和民族地区级以上公开发行的报刊。

二、本《索引》体例如下：

1. 除“总论”和“补遗”部分以外，其他条目均按民族分类。“作家作品”部分依作者的族属，“论文”和“民间文学作品”部分依作品内容的族属。

2. 各民族论文、作品索引条目均按体裁分类。其顺序为：论文；作家作品（诗歌、小说、散文、报告文学、剧本等）；民间文学作品（民歌、传说故事、民俗、其他等）；新书目。

3. 每一条目中的各项细目均按下列顺序排列：篇名（或书名）；作者（或搜集、整理、翻译、编辑者）；报刊名称（或出版社）；卷期（年、月、日）。

三、为本《索引》提供条目的人有：陈好林、刘紫玲、段和平、吴英（蒙文），穆塔里甫（哈文与柯文）、张春植（朝文）、徐丽华（藏文）、亚森（维文）等。编辑：陈好林。

四、本《索引》作为中国少数民族文学研究的检索工具书，自1981年起，每年编印一册，现已有十册与读者见面。在此特向支持我们此项工作的有关人士表示衷心感谢。由于我们的条件及水平有限，本《索引》的错漏之处还望读者给予批评指正。

中国社会科学院少数民族文学研究所
图书资料室 1991. 7

总 论

理论研究

记游牧民族的文化传承 贾敬颜 中央民院学报 1990
: 1

康乾盛世：中原文化与北方民间文化间的交流发展 卢明
辉 内蒙古社会科学 1990 : 1

中国少数民族文学古籍概述 (满族) 李晓东 民族文学
研究 1990 : 1

《中国历代少数民族文论选》注释商补 王发国 民族文
学研究 1990 : 1

三种文化的共存和融合 梁克虎 南方文坛 1990 : 1—2
合刊

文学发展与哲学的关系 佟锦华 民族文学研究 1990 : 2

民族融合与中国古代白话讲史小说 李炳海 民族文学研
究 1990 : 2

社会主义初级阶段的民族文化 马清福 北方民族 1990
: 2

关于进一步发展黑龙江省少数民族文化的建议 杨虎嫩
黑河学刊 1990 : 2

编写民族文学概况的几个问题 韩伯泉 广东民院学报
1990 : 2

为了少数民族戏剧学的构建——《论云南少数民族戏剧》序
言 曲六乙 云南戏剧 1990 : 2

- 1989年广西民族文学讨论会记述 石柚 三月三 1990:2
- 党项原始文化概述 罗矛昆 固原师专学报 1990:2
- 新时期文学艺术的历史任务(哈文) (维吾尔族)柯尤
木·吐尔迪 曙光 1990:5
- 悠悠十年看贵州 伊星 民族文学 1990:5
- 新时期少数民族文学的多种文化思想的冲突 (土家族)
邓爱华 广东民院学报 1990:3
- 跋涉者的足迹——《贵州古文化研究》读后感 胡维汉
南风 1990:3
- 《中国近代文学大系·少数民族文学卷》导言 马学良
民族文学 1990:6
- 中国当代民族文学的回顾 南一 民族团结 1990:7—8
连载
- 必须清理少数民族文学中的资产阶级自由化倾向 杨诚
中央民院学报 1990:4
- 云南少数民族改革文学的流变 张直心 民族文学研究
1990:3
- 云南古代曲子词 陈力 云南民院学报 1990:3
- 论民族性的多层次规定与文学的审美追求 赵曦 草地
1990:5
- 坚持正确方向,繁荣民族文学 人民日报 1990.11.18
- 立足现实展望未来,繁荣云南多民族的社会主义文化艺术事业——云南省文化艺术发展战略讨论会首次会议部分发言摘要 云南日报 1990.11.21
- 为少数民族文学的进一步繁荣作出新贡献 (彝族)伍精
华 文艺报 1990.11.24

- 关于区域文化的思考 乌丙安 芒种 1990:11
- 藏族文学对蒙古族文学传统的影响 (保加利亚) 亚力山大·费多代夫 谢继胜译 民族文学研究 1990:4
- 苗侗学者必读的期刊——兼谈《黔东南社会科学》在北京 (侗族) 杨进铨 邓敏文 黔东南社会科学 1990:4
- 色彩与线条——民族审美心理的表现符号系统 梁一孺 内蒙古社会科学 1990:6

作家文学研究

- 多彩的疆土，深远的歌声——介绍《全国第二届少数民族文学评奖获奖短篇小说集》 丹妮 人民日报 1990.1.16
- 论新疆少数民族当代诗歌的审美意识走向 王仲明 新疆社会科学 1990:1
- 跨向新的起点——宁夏首届少数民族文学创作评奖颁奖大会侧记 贾立平 朔方 1990:1
- 振奋精神，乘势而上，大力繁荣多民族的社会主义文学创作 胡其图 骏马 1990:1
- 云南现代作家、文学社团和期刊(之二) 蓝华增 楚雄师专学报 1990:1
- 题材·性格·创新——关于广西民族文学创作几个问题的思考 溪萍 南方文坛 1990:1—2合刊
- 论四川少数民族文学创作的勃兴 晓钟 当代文坛 1990:2
- 时代呼唤少数民族文学创作崛起奇峰——《民族文学》主编金哲表示要将刊物办出独特风格 文艺报 1990.

4.7

- 茅盾评少数民族作家的创作 孙桂森 内蒙民师学报
1990 : 2
- 荡涤陈规陋习的洪流 尚待风干扬净的食粮——评1989年
《怒江》的小说 (怒族) 阳器 怒江 1990 : 2
- 云南现代诗歌谈丛 蒙树宏 楚雄师专学报 1990 : 2
- 《福乐智慧》与塔吉克文化之关系 (塔吉克族) 西仁·
库尔班 李永胜译 新疆大学学报 1990 : 3
- 广西民族诗歌的板块特征及其裂变 (壮族) 农冠品
学术论坛 1990 : 3
- 全区文艺创作主旋律讨论会纪要 南方文坛 1990 : 3
- 生气勃勃的青年人——介绍广西几位散文新秀 林建华
南方文坛 1990 : 3
- 高原上的一片新林——云南少数民族文学新人和他们的作品
马天泽 云南日报 1990.6.20
- 祖国统一的主题 西域风情的画卷——西域边塞诗揽胜
仲高 新疆社会科学 1990 : 6
- 伊犁的优势 马河川 中国西部文学 1990 : 6
- 高奏时代主旋律——广西文艺创作主旋律讨论会纪要 杨
峻 唐正柱 广西文学 1990 : 6
- 弘扬各民族优秀文化, 反映改革开放新时代, 努力使民族文
学创作更上一层楼 民族文学 1990 : 7
- 瀚海雪原上的雄浑鸣奏——1989年《青海湖》诗歌印象
罗振亚 王建 青海湖 1990 : 7
- 《怒江》十年与峡谷文化述略 王理中 怒江 1990 : 3
- 有味——读《三月三》“青年专号”小说 (回族) 白崇

人 三月三 1990 : 5

寻求与探索明天的太阳 李克异 三月三 1990 : 5

自然的阳光 岁月的诗行 云飞 三月三 1990 : 5

新的尝试 新的收获——记云南省少数民族、地矿职工创作
笔会 由甲 边疆文学 1990 : 10

热情期待衷心祝愿——热烈祝贺第三届全国少数民族文学创
作评奖颁奖大会隆重召开 文艺报 1990.11.17

乡土文学的比较性和贵州乡土文学 吴秋林 山花
1990 : 11

一本适时而又出新的书——读《中国少数民族现代文学》
徐文海 民族文艺报 1990 : 36—37合刊

探寻真实的人生——《三月三》青年专号散文读后随想
蒋登科 三月三 1990 : 6

康巴诗坛随笔——写在《贡嘎山》创刊十周年 阿文 贡
嘎山 1990 : 6

乡音娱我——读《大西南文学》第五期及部分滇西小说有感
(回族) 马旷源 边疆文学 1990 : 12

民间文学研究

民间文学——作家创作成功的基石 邱惠德 南风 1990
: 1

伊索寓言与中国少数民族寓言之比较 陈小蓓 南风
1990 : 1

世界故事圈里的探宝者——刘守华教授及其比较故事学研究
达卫 北大研究生学刊 1990 : 1

以学术弘扬我们的文化——读《中国民间文化丛书》 吕

- 洪年 民间文艺季刊 1990 : 1
- 爱的追求 美的艺术——评《中国民间情歌·少数民族卷》
张呈富 民族文学研究 1990 : 1
- 冲突的文化——说“哭嫁歌” 徐新建 今日文坛 1990 : 1
- 苗族《焚巾曲》与布依族《丧葬歌》之比较 罗义群
贵州文史丛刊 1990 : 1
- 也谈《越人歌》 覃东平 贵州民族研究 1990 : 1
- 公正在于求实，科学在于求是——就《越人歌》族属问题与
邓敏文先生商榷 (日本) 朽木次郎 贵州民族研究
1990 : 1
- 论民歌的哲理 覃桂清 民族艺术 1990 : 1
- 一幅绚丽多彩的少数民族历史画卷——《中国少数民族历史
故事》评介 辛冬 云南民族学报 1990 : 1
- 谈《敕勒歌》的族属问题 (回族) 阿尔丁夫 西北民族
研究 1990 : 1
- 我对民间文学工作的设想 张弘 社会科学战线 1990
: 2
- 对民间文学与宗教关系的再认识 许英国 青海社会科学
1990 : 2
- 什么是民间文学之我见 山民 南风 1990 : 2
- 云南民间文学集成结硕果 三南 云南民族工作 1990 : 4
- 从中国少数民族文化生态看民间故事的价值选择 杨知勇
民族文学研究 1990 : 2
- 云南少数民族民间文学相似雷同问题 邵番耕 民族论坛
1990 : 2
- 论鄂西自治州民歌手的基本艺术追求 黄中骏 湖北民院

- 学报 1990 : 2
- 论民间文艺生态系统 (苗族) 潘定智 民间文学论坛
1990 : 3
- 贵州铜鼓与民间传说 席克定 民间文学论坛 1990 : 3
- 瞬息四十年未曾顾到的民间文学的前前后后 田兵 南风
1990 : 3
- 民间诗律丰富多彩值得借鉴 过伟 学术论坛 1990 : 4
- 从翻译作品看中日民间故事的共同性 (壮族) 农风华
南风 1990 : 4
- 愿《山茶》开放得更加艳丽——《山茶》创刊十周年作品巡
礼 刘华 山茶 1990 : 4
- 孤儿故事特色浅谈 张瑞华 民族文学研究 1990 : 3
- 试论少数民族寓言的思想性及艺术特色 陈小蓓 贵州民
族研究 1990 : 3
- 《岭南十二枝花》序 乌丙安 广西师院学报 1990 : 3
- 苗瑶畲三族民歌及文化背景之比较研究 蒲享强 吉首大
学学报 1990 : 3
- 中国西南少数民族的歌谣与文化习俗——以男女歌会为中心
(日本) 藤井知昭 乔亨瑞 民族学 1990 : 3—4合刊
- 对民间文化艺术中迷狂现象的剖析 (苗族) 潘定智 文
艺研究 1990 : 5
- 民间文学在现阶段中的流变及其特殊效能 韩伯泉 欧先
虎 中南民院学报 1990 : 5
- 发展黑龙江省少数民族民间文学事业 为社会主义精神文明
建设服务 丰收 黑龙江民族丛刊 1990 : 4
- 同心协力喜丰收——贵州省民间文学三套集成总览 方楞

南风 1990:6

原始宗教文化研究

- 图腾的类型 何星亮 内蒙古社会科学 1990:1
- 北方狩猎民族原始艺术 (蒙古族) 鄂·苏日台 内蒙古社会科学 1990:1
- 越地“蛟龙”原型考 覃小航 中南民院学报 1990:1
- ✓ 雉·雉仪·雉舞·雉戏 徐洪火 西南师大学报 1990:1
- ✓ 面具文化概观 庾修明 民间文艺季刊 1990:1
- ✓ 黑龙江沿岸通古斯满语民族鄂温克人与鄂伦春人的某些自然崇拜 姚风 黑龙江民族丛刊 1990:1
- ✓ 萨满教的亡灵世界——亡灵观及其传说 乌丙安 民间文学论坛 1990:2
- 中国图腾文化概述 何星亮 云南社会科学 1990:2
- ✓ 雉文化研究的重要成果——评介《雉戏论文选》和《中国雉文化论文选》 驼铃 戏剧艺术 1990:2
- 原始崇拜与审美 李明 民族文学研究 1990:2
- ✓ 雉没有生殖信仰的原始功能——与张铭远先生商榷 唐懋 民族文学研究 1990:2
- ✓ 论萨满教的起源及其社会心理基础 (蒙古族) 索·吉尔格勒 北方民族 1990:2
- ✓ 尼福赫人的萨满教 尧奉 北方民族 1990:2
- ✓ 萨满文化和雉文化的比较 庾修明 黑龙江民族丛刊 1990:2
- 丝路佛教文化论纲——丝路佛教文化现象研究之一 武守志 西北史地 1990:2

- ✓ 贵州傩戏面具调查 顾补光 民族艺术 1990 : 2
- 南方民族虎图腾遗俗浅说 吴永章 吉首大学学报 1990 : 2
- ✓ 一种充满原始生命力的戏剧基因——略论傩戏、目连戏的参与形态 皇甫重庆 贵州社会科学 1990 : 4
- ✓ 尸与“神”的表演 黄强 民间文艺季刊 1990 : 3
- ✓ 萨满教起源研究资料 (苏联)里沃娃 孙运来译 黑河学刊 1990 : 3
- ✓ 勃兴中的中国傩戏学研究——在中国傩戏学国际学术讨论会开幕式上的讲话 薛若邻 民族艺术 1990 : 3
- ✓ 傩戏文化的历史归属与发展形态 吴乾浩 民族艺术 1990 : 3
- ✓ 论傩戏的形成及与戏曲的关系 顾峰 民族艺术 1990 : 3
- ✓ 《九歌》与沅湘的傩 林河 民族艺术 1990 : 3
- ✓ 论云南少数民族的原始信仰及其表现形式 王建 云南文史丛刊 1990 : 3
- ✓ 岑巩县傩戏调查 黄透松 晏晓明 黔东南社会科学 1990 : 3
- ✓ 词语的魔力——对神谕、祷辞、巫术咒语的文化人类学研究 靳大成 艺术广角 1990 : 4
- ✓ 宏扬传统 溯本求源——首届中国傩戏学国际学术讨论会侧记 新建 民间文学论坛 1990 : 5
- ✓ 云南高原上的原始巫 余仁澍 民间文学论坛 1990 : 5
- ✓ 五溪巫风与“杠菩萨” 李怀荪 民族艺术 1990 : 4
- ✓ 华南傩巫文化寻踪 黄镜明 民族艺术 1990 : 4
- ✓ 论傩戏的变异改造 张业强 今日文坛 1990 : 4

- ✓ 《原始文化》论述 刘魁立 民间文学论坛 1990 : 6
- ✓ 《九歌》与南方民族雉文化的比较 林河 文艺研究
1990 : 6
- ✓ 楚人祝国的祭仪——贵州雉舞《打赤乌》再探 王兆乾
文艺研究 1990 : 6
- ✓ 说雉 詹慕陶 文艺研究 1990 : 6
- ✓ 雉戏：雉坛和戏曲的双向选择——兼谈雉文化的蕴涵
薛若邻 文艺研究 1990 : 6
- ✓ 雉俗初论 李子和 贵州社会科学 1990 : 12

神话、史诗研究

- 试析我国各族神话中的“原始物质” 傅光宇 思想战线
1990 : 1
- 人类的两次起源——中国西南少数民族的创世神话 (日
本)伊藤清司 王汝澜等译 民族文学研究 1990:1
- 藏、土、裕固族《格萨尔》比较研究 王兴先 西北民族
研究 1990 : 1
- 原生态神话与次生态神话——中国神话与希腊神话的比较研
究 刘城淮 民间文艺季刊 1990 : 2
- “盘瓠神话”访古记——盘瓠神话民俗研究之一 林河
民间文艺季刊 1990:2
- “云梦泽”之谜 张国荣 民间文艺季刊 1990 : 2
- 中国少数民族神话与汉族神话比较之管窥 (蒙古族)邢
莉 民族文学研究 1990 : 2
- 洪水神话新考——兄妹婚与生殖信仰 (蒙古族)张铭远
民族文学研究 1990 : 2

- 论普米族《支萨·甲布》与藏族《格萨尔》的关系 徐国琼 西藏民院学报 1990 : 2
- 洪水神话新研 徐华龙 平原大学学报 1990 : 2
- 梳理神话学史的成功尝试——读潜明兹《神话学的历程》
刘玉凯 博览群书 1990 : 5
- 奇彩纷呈的中国创世诸神——读《中国创世神话》 刘晔
原 民间文学论坛 1990 : 4
- 洪水神话与龙图腾民族文化 武文 西北师大学报 1990 : 4
- 阿扎拉传说探源 崎松 山茶 1990 : 4
- 论英雄神话中的血亲婚原型 (苏联) E·梅列金斯基
马昌仪译 民族文学研究 1990 : 3
- 谨严有序的创世神话论著——读陶阳、钟秀的《中国创世神话》
袁珂 民族文学研究 1990 : 3
- 白族地区有关《格萨尔王传》的传说及其民俗活动的调查
章虹宇 民族文学研究 1990 : 3
- 魂舟·船棺·沉木神话——古代南方民族文化研究之一
刘小兵 民间文艺季刊 1990 : 3
- 神话的主体意识 郭于华 社会科学辑刊 1990 : 3
- 仙女的后裔——创世神话的始祖传说形态之一(节译)
(日本) 君岛久子 刘刚译 云南民院学报 1990 : 3
- 白虎神话的源流及其文化价值 黄柏权 贵州民族研究
1990 : 3
- 《江格尔》与《玛纳斯》之比较 郎樱 卫拉特研究
1990 : 3—4合刊
- 读李福清博士的《中国神话故事论集》 刘守华 民间文