

2702

巴县文史资料

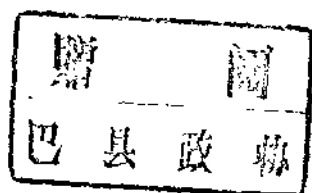
第八辑



中国人民政治协商会议四川省巴县委员会
文史资料委员会

巴县文史资料

第 八 辑



中国人民政治协商会议四川省巴县委员会
文史资料委员会编
一九九一年十一月



一九五六年著名老中医吴棹仙向毛泽东主席晋
献《子午流注环周图》（县志办提供）

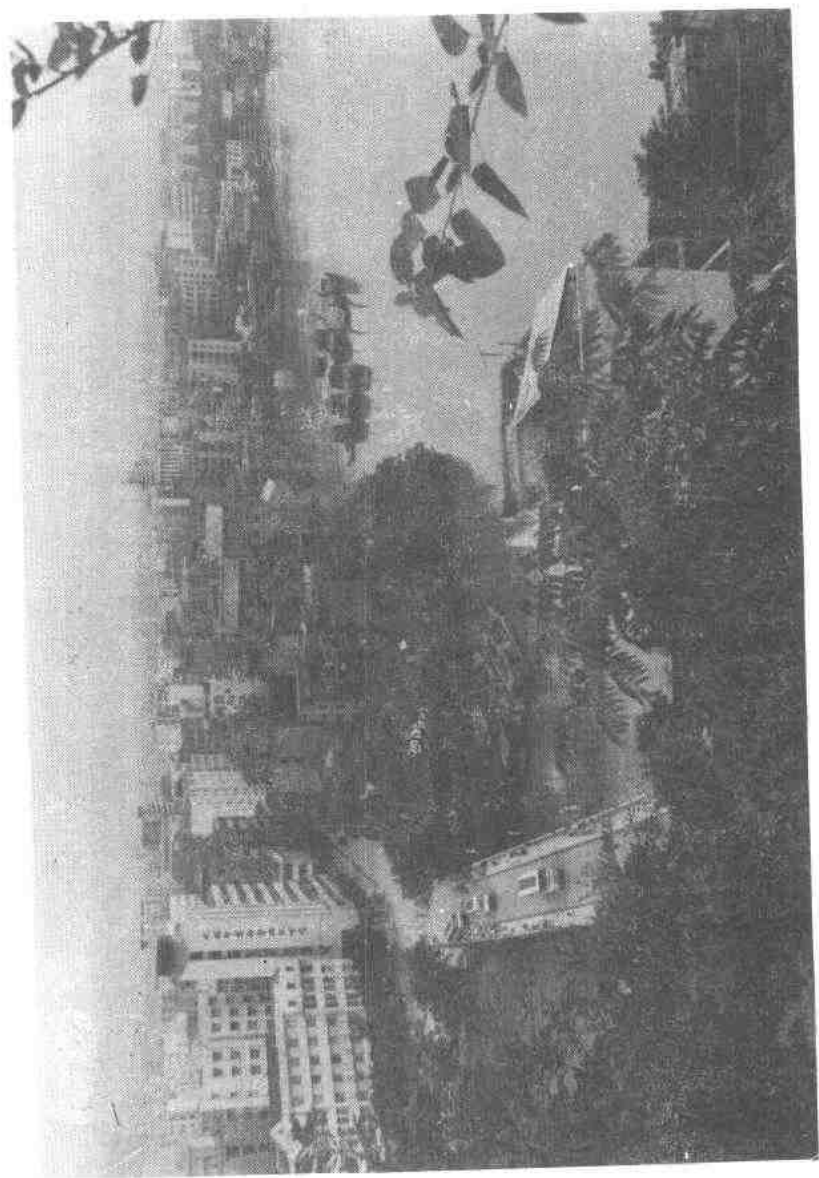
重慶市中醫學會藏書編製

子午針經	祖國醫學
法地靈樞	傳之扁鵲
六十六穴	井榮經合
藏倉用原	反本推李
氣納工焦	血歸已結
陽井金鑰	陰井水瀟
補母瀉子	遺寶辨確
甲乙同宗	陰陽錯雜
流注圖成	仰拱光華

万里长江
一枝新秀
古城兴建
永葆青春

陸蠡

全国政协常委陈荒煤视察巴县题词



巴县城鱼洞 (赵品均摄)



四川省人民政府韩副省长向巴县县委、县府授牌（县爱卫办提供）

四川省 卫生县城

四川省爱国卫生运动委员会

一九九一年十一月

巴县县城鱼洞荣获“卫生县城”奖牌（赵品均摄）



陈家齐烈士（县民政局提供）

历史是一面
镜子

韩子栋
一九九
六
共

韩子栋同志题词



扎根乡村的《巴县农村科普报》（县科协提供）



活跃在巴县山乡的民间吹打队 (县文化馆李德明摄)



省政府参事、四川保路运动义军参加者、95岁高龄的
傅渊希先生近影 (周仲初提供)

目 录

“秀句兼丰功 辉映民国史”

——忆杨沧白先生……………陶道恕（1）

辛亥巴县保路同志军占领重庆老关口

——访四川保路运动义军参加者傅渊希先生

……………周仲初（10）

参加四川“保路运动”的回忆……………傅渊希（17）

一门革命的童氏昆仲……………陈宛茵（19）

革命科教皆前驱

——“巴县任”事略……………李成典（22）

抗战时期“中央政校”迁徙南温泉始末

……………唐瑟 俞锡光（28）

追念於笙篴同志……………蒋宗仁（40）

我国第一个女大使——丁雪松……………蔺宗祥（43）

陈家齐烈士事略……………蓝祥仁（47）

汤慕禹烈士简介……………蔺宗祥（51）

吴棹仙楹联与诗话……………唐玉枢（53）

一乘小石磨

——冯玉祥将军的小故事……………张全（55）

爱国志士、名师张树三轶事……………陈兰（57）

著名会计师杨学优……………李华飞（59）

浩气贯长虹 何俱夫迅雷

——记著名胶体化工专家傅鹰博士·····	罗元晖 (64)
彭用仪与重庆大学·····	童伯乔 (78)
理论与实践相结合 爱国奉献遗后辈	
——记重庆大学原总务长杨声教授	
·····	罗元晖 汤霖 (82)
兴隆场上 国乐悠扬	
——朝阳法学家国乐社纪实·····	郑体思 (88)
巴县籍革命烈士英名录·····	巴县民政局 (91)
一枝红杏出墙来	
为巴县荣膺四川省第一个“卫生县城”而作	
·····	彭贵华 (96)
吴老椿仙百龄诞辰 纪念·····	程克漠 (106)
扎根乡村沃土的《巴县农村科普报》·····	陈子儒 (108)
巴县生猪出栏连续六年超百万·····	王大中 王静研 (116)
养猪状元童德友·····	李汉城 (119)
巴县的耕牛比赛·····	刘昌湘 (121)
巴县成人教育简说·····	蓝祥仁 (122)
怀念卢开武先生·····	赵修权 (132)
巴县、巴人及其民间文艺·····	巴县文化局 (136)
活跃在山乡的千人吹打乐队·····	李汉城 (140)
破土而出的“绿筱”	
——记巴县第一中学“绿筱文学社”·····	谢松儒 (145)
巴县广播电视工作十年概况	
·····	袁志强 陈甫政 赵正荣 (144)
韩子栋同志和少先队员们在一起·····	史舫艇 (151)
今日广阳坝·····	陈先觉 (155)

巴渝胜景明月峡·····	先觉 (158)
迎春石古迹·····	刘昌湘 (160)
有趣的巴县地名联·····	山水 (162)
吸取 <u>太平天国</u> 革命失败的教训	
纪念太平天国革命140周年·····	蒯宗祥 (163)

“秀句兼丰功 辉映民国史”

——忆 杨 沧 白 先 生

陶 谨 恕

我在童年时代，就常听父辈讲述杨沧白先生对民主革命的贡献和文学创作上的成就。1939年冬先生还蜀后，我才有亲承教益的难得机缘。在先生去世前两三年中，我常去他处看望求教，也常通信。先生去世后，我把先生一些书札和手迹装裱成卷、册。先生的书法和艺术，曾被何鲁先生誉为“得晋唐遗韵，近三百年来，很少人能和他相比。”这些墨宝，可惜在十年动乱中散失。在我的印象中，先生既是为创建民国立下丰功的革命元勋，又是著作等身，誉满海内的诗坛高手。于右任先生纪念先生的诗句有：“秀句兼丰功，辉映民国史”①，这是对先生一生最全面、最准确的评价。

“密加同盟，缔造艰难”

先生早在清末时就与先父“订交”，曾亲笔重书《与陶天倪订交书》一通相赠。1940年初，先父去世时，先生在《哀辞》中，赞誉先父是“三巴奇士”说明相知甚深。《哀辞》对先父秘密参加同盟会，在保路同志会兴起时，奔走忘食，慷慨捐输家财，积极从事推翻清王朝的革命活动作了概说。当时先生同先父都强烈地意识到：只有认真进行武装起

义的准备工作的，才是革命的头等“正事”②。先生与先父对革命的关键问题，在认识上如此契合，他以“三巴奇士”称许先父，就是明证。

先父自1922年与先生在上海分别后，1932年虽重晤于沪上，但为时很暂，因而先生看来，他与先父仿佛已经阔别多年。1939年先生返渝，初寓领事巷。先父时住冷水场，因心脏病剧发，无法去与先生相见，只得殷勤致意。不久，先生移住南岸大石坝，特到冷水场作十日之游。老友重逢，畅叙平生，快慰之状，难以用文字形容。不料先生还城不久，先父遽尔作古。先生又亲临赐吊，撰制挽联、哀辞，情意至为恳挚。挽联云：

世年别最苦相思，垂老耽吟，幸获余生饱忧患；
十日留旋惊不起，长愁养病，意曾忍死待归来。

联中“廿年”、“忍死”二句，尤为沉痛。先生自出蜀至还蜀，突未届“廿年”，挽联是举成数。可以想见“相思”之既“最”且“苦”，而先父“忍死”相“待”，其情就更加凄苦了。由于我的请求，先生生前曾面允撰写先父墓表，不意两年后先生忍归道山。铭幽未成，抱恨无穷。

“仁人不出孰霖雨”

先生1905年加入同盟会，不久即偕向先乔等应叙永中学堂之聘，初任教习，继任监督。先生不仅在学生中秘密发展同盟会员，还与川南同盟会员会合，积极支持熊克武、黄树中（复生）等秘密制造炸弹，为起义作准备。先生当时的赠人诗中，曾艺术地表达了他救国救民的抱负：“浊世昏昏半梟虎，仁人不出孰霖雨④”。正是这种“霖雨”救苍生的思

想的鼓舞，先生后来敢于身犯万难，自始自终坚定不移。晚年初衷未改，在重庆“观日出”作歌：“偶将温煦照万物，每与霖雨苏疲农”⑤此两句实是早年宏愿的再一次抒发，决非偶然写成的景物描写之作。它与杜甫“广厦万间”，“大庇寒士”的情怀，是多么合拍。

不久，先生转成都高等学堂分设中学任教，常与省中及外地党人秘密计议，还带头到督院衙门请愿，为学生伸张正义，先生因得广交省会名流，而与达县刘士志先生相交尤笃，曾撰长诗《悲歌赠刘士志》，抒发了自己的革命激情。

先生的革命活动，在重庆府中学堂任监督时期尤为突出。当时，同盟会重庆支部系秘密设在校内，先生是主盟人，故该校师生同盟会员特多。学监张培爵即后来蜀军政府的都督。在辛亥起义前，发展组织，联络会党，周旋官府，运筹财政，定议决疑等事集于先生一身⑥。在1911年重庆蜀军政府创建的全过程中，先生实际上起到了组织领导的核心作用。但先生功成不居，仅接受政府顾问的名义。他曾写道：胜清昔云季，武昌兴义师，呼应纷独立，蜀起西南隅。余亦从张公，渝州揭义旗⑦。高风亮节，洵堪钦敬。先生曾特为我追述重庆府知府纽传善对先生革命活动已有查觉，先生与他舌战，及重大起义之日，他与张培爵亲率义师会集朝天观，挟清朝官吏投降，剪辮、缴印，当游街时纽传善死死挽着先生的手不肯放松的情景。谈罢并放声大笑，使我就如身临其境。先生用他最擅长的表达艺术，为我再现了当年蜀军起义时威武雄壮的局面。

“不恤吾家痛，但冀我国肥”

重庆蜀军政府成立未久，即与成都大汉军政府合并。接着就有1913年“癸丑讨袁”之役，蜀军政府成立时，先生谦退为怀，本来隐身幕后，这时却义无反顾地走出前台。他与熊克武实行“军民分治”任四川讨袁军总司令，任民政总厅长。重庆发难讨袁，是响应赣、宁的义举，先生实为主谋。军兴不到四十天，即告失败，先生遂开始了艰险的亡命生涯。先生曾为我回顾亡命的经历，后读先生“述难纪事”的五言长诗，才知道这些经历在诗中都有翔实生动的描述。

《纪事》诗长达二千字，在写法上把杜甫《北征》、《壮游》的艺术经验熔于一炉，字数则大大超过了杜甫的原作。除此之外，《纪事》诗还出色地吸取了汉魏六朝乐府艺术表现上的优点，从而使它显示出为先生所独有的艺术风格特色。历史上的政治家和革命者，兼具文学才华的极少。先生以“我手”写自我革命生涯的艺术长篇的问世，在诗史上实为罕见。长诗首述辛亥蜀军起义成功及袁世凯“妄希”、

“帝制”，癸丑讨袁的经过。长诗的重点是详细描写了事败脱险经历：幸有“两全”相助，法国神父“扶持”，“易服”、“阴从隧道出”城，潜至教堂。“晚”渡南岸，宿鸡冠石，明晨登舟，途径长寿、涪陵、龚滩、彭水至酉阳，神父始返。“入湘”后循水道经里也、桃源抵常德，读“邸报”始悉名在“逆首”。因严“曳”、“查拏”，只得“敛匿”、“昼伏”。继写过洞庭，赴汉皋，化装“水工”，平安到沪。“旬日”又“东去”日本的惊险旅程，赖友资助，“举

家浮海”，亲人团聚。“夜深”、“听”老亲追述逃亡中所遇“险灾”。长诗以“蒙难而艰贞，报国当有时，不恤吾家瘠，但冀我国肥”⑧等句作结，是先生反袁到底，决不回头的坚定信念的艺术表达。长诗从人物刻画、情节安排到细节描写，都以鲜明、曲折、生动取胜。时还插写自然景观，也以优美清新引人入胜，很富于人情味，也饶有幽默感。先生历经艰难险阻，却无改救国杀贼意愿。乐观积极的精神状态，在长诗中得到充分表现。诚如于老所评，此诗确实是“辉映史册”，值得大书特书的不朽篇章。由于出自辛亥蜀军起义的创始人和癸丑讨袁的发难者之手，更增高了它的艺术价值。先生曾多次吟诵其中精彩片段，自谓是他“生平第一”佳作。“书史千秋重”⑨，这是先生还蜀前的名句。《纪事》诗无疑就是先生诗集中能够永垂书史，见重千秋的力作。

“燕云痛长割，徒劳百战功”

讨袁失败，先生亡命日本江户，旋在东京加入中华革命党。1915年冬循孙中山先生指示，与陈其美等赴南洋募饷，旋在上海策动肇和兵舰起义。1916年第二次讨袁成功，袁世凯被迫取消帝制。继而有“护法”之役。1918年先生出任四川省长，1920年辞职。1923年孙中山先生在广东重建海陆军大元帅府，先生被任命为大元帅府秘书长，次年任广东省长。后因受蒋介石排挤，乃愤而离职。孙中山先生发表著名《北上宣言》后，为实现孙、段、张三角联盟，经孙中山先生同意，先生接受段祺瑞组阁之邀北上，先任农商总长，未就职，继改任司法总长。数月后就职，在北平定居。直至