

16. 10

許昌

第一輯

許昌文史資料

第一輯



許昌市政协文史資料研究委员会

15

许昌文史资料

第一辑

84/10/27

政协许昌市委员会

编辑出版

文史资料研究委员会

出版说明

文史资料的征集、整理和出版，是各级政协的一项经常性的基本工作任务，也是促进祖国大团结、大统一，进行现代化建设和惠及子孙后代的重要工作。它既能弥补历史文献的不足，又能为社会科学、历史研究、方志编纂、文艺创作等提供参考资料，还可为广大群众，特别是青少年一代提供社会主义和爱国主义教育的生动教材。做好这项工作，对继承和发扬祖国文化遗产，促进社会主义精神文明建设必将起积极的作用。

根据全国政协文史资料研究委员会的指示精神，为了继往开来，更好地为社会主义现代化建设服务，我们决定编纂、出版《许昌文史资料》。它是我市政协文史资料研究委员会主办的一份资料性的不定期内部刊物。

我们从今年春天开始工作，现将搜集、整理的资料汇编成册。它包括许昌的历史沿革、名胜古迹、革命斗争、文化教育、烟草工业、医药卫生、宗教事物等方面的发展状况，名人事迹以及与许昌有关的文学作品等内容。由于市委、市政府领导的重视、关怀和各界人士的大力支持，特别是一些年逾花甲的老同志，不辞辛劳，积极撰稿，这样我们才能在短短的几个月内，把《许昌文史资料》（第一辑）刊行问世。借此出版之机，我们特向热情支持许昌文史资料编纂、出版工作的有关部门和同志，致以衷心地感谢！

本刊征集选登的稿件，主要是近代、现代历史阶段，撰写者亲自经历或亲见亲闻的有关许昌的重要人物，重大事件、逸闻轶事、名产特产、以及文物古迹等方面进行研究、考核、论证的文章。我们殷切希望全体政协委员、各界人士、文史工作者、文史爱好者以及各条战线的领导和同志们，积极为本刊提供资料、撰写稿件，以便今后陆续编辑出版。同时也希望对已选登的文章进行订正、补充，提出修改意见。集思广益，同心协力，把刊物办好。

我们坚持“存真求实”的原则，对稿件中所涉及的史实加以考证，力求真实、准确。但由于我们对编纂文史资料缺乏经验，思想、业务水平有限，且仓猝付梓，错漏之处，在所难免。希望各兄弟单位及各界人士赐教指正。

编 者

一九八五年十二月

序 言

【《许昌文史资料》首辑出版了，市政协又为许昌人民办了一件值得祝贺的事情。

我市历史，千七百年。它曾作为黄河流域的中州重镇，以其方便的交通，丰富的物产，繁荣的经济，灿烂的文化载入史册，光耀于世。在这块古老的土地上，培育了为数众多的优秀人才。他们都在这里演出过可歌可泣的历史活剧，都为中华进步做出过贡献，永远值得人们追忆。近年来，许昌经济再度回升。随之，人们对文化的要求也越来越高。在这时候，《许昌文史资料》问世，合民意，顺时势，续历史，鉴后人，其意义显得尤为深远。

《许昌文史资料》内容丰富。重大事件、人物传略、风土人情、历史沿革俱载其中。它记事详实，文字流畅，老少皆宜，一览为快，是传播我市文明的重要资料之一。

愿此项工作持续不断。愿《许昌文史资料》
越办越好。

市长白喜臣

十二月廿八日

目 录

漫话许昌沿革及其名胜古迹·····	(1)
记中原名城许昌的第一次解放·····	(7)
南洋兄弟烟草公司兴衰·····	(11)
徐干青传略·····	(15)
许昌贺庄两代人、两父子·····	(19)
许昌基督教信义会福音堂的始末·····	(29)
哭佗村考·····	(36)
张钟端传略·····	(38)
灞陵中学述旧·····	(43)
一宗奇案之我见·····	(51)
杰出的医学家外科鼻祖——华佗·····	(53)
在英美烟公司的掠夺中许昌卷烟工业的兴衰·····	(64)
许昌怀古·····	(72)

漫话许昌沿革及其名胜古迹

乔文煊 杨森武

地处嵩岳之东、中原腹地的古城许昌，“西控汝洛，东引江淮”，“地属冲道，绾毂南北”，地理位置异常重要，历来为兵家所瞩目。它历史悠久，物华天宝，人杰地灵。几千年来，产生过叱咤风云的英雄人物，创造了辉煌灿烂的物质文化，在中华民族发展史上留下了光彩夺目的一页。

相传许昌之地名，源于唐虞时代。其时，帝尧欲将天下让给许由，许由不受，遂隐于颍水之滨，与当地农人拓荒耕种。从此，这一带便被人称为“许地”。许地为龙山文化发展地区之一。夏朝时，帝禹封皋陶后裔于许。商朝人昆吾族居于许。西周、春秋时期许为许国。秦汉时期，许为许县，属颍川郡所辖。

汉末，曹操雄据许地，“外定武功，内兴文学”，延揽人才，图谋霸业。公元一九六年，曹操迎汉献帝刘协都许，将许县变为东汉王朝的统治中心。曹操在许都“挟天子以令诸侯”，逐步消灭了中国北方的封建割据势力，并为司马炎统一中国奠定了基础。曹丕称帝后，因“魏基昌于许”（《三国志》），遂改许县为许昌，许昌为魏国的五都之一。

在东汉末年这个风云变幻的时代，许昌英雄辈出。黄巾起义英雄波才，联合何仪、刘辟等人，在颍川、汝南等地率领数万农民起义军，席卷中原，震天撼地，沉重地打击了东汉封建王朝的统治。他们的英雄业绩永载史册。曹操到许昌后，招贤纳士，唯才是举，帐下一时谋臣如云，猛将似雨。许昌名士荀彧、荀攸、

钟繇、郭嘉、陈群等，成为曹魏基业的开创者。曹操曾感叹地说：“与荀攸在一起，何愁天下不平”。“使我创大业者，必定是郭嘉也。”这些许昌名士，运筹帷幄，曾多次在关键时刻为曹操扭转了危局，荣立了汗马功劳。

在汉魏的文化领域中，许昌文才俊杰，荟萃一堂。“人人自谓握灵蛇之珠，家家自谓抱荆山之玉”（曹植《与杨德祖书》），悲歌慷慨，神思飞扬，开创了汉魏的独特诗风，创作了大量的优秀文学作品，其中曹家父子成就尤为显著。曹操在南征北战中，写下了许多名篇，如《蒿里行》、《苦寒行》、《短歌行》和《步出夏门行》等，在内容和艺术上都有很高造诣。他的“老骥伏枥，志在千里”的诗句，脍炙人口，千古传诵。建安文坛中的明星曹植，创作了大量诗文，“骨气奇高，词彩华茂”，对五言诗的发展作出了重要贡献。他的《七步诗》，绘声绘影，比喻贴切，浅显易懂，妇孺传唱。建安文学对后来的文学发展产生了巨大影响，在中国文学史上占有十分重要的地位。

黄河东流，浪淘尽千古风流人物。从西晋、南北朝、隋、唐到五代、宋、金、元、明、清，许昌虽降为一般州县，但仍是中州腹地的政治、经济、交通和文化中心。在这段漫长的历史时期内，许昌产生了众多的名人，留下了丰富的文化瑰宝和许多珍贵的历史遗迹。这里有唐虞时期的许由挂瓢处，西汉灌婴思故台和西汉著名政治家、御史大夫晁错之墓。墓高十多米，自宋、元、明、清以来，屡经封修，祭祀不辍。明人陈璉有诗云：“晚步颍川郭，有冢高入云。回头问宾从，云是晁公坟……”。荀氏八龙塚，翠柏森森；神医华佗墓，绿水环绕，草木葱茏，游人不绝。市东三十五里，有汉魏故城宫殿遗址。城内原有汉献帝庙，今已

不存。城西南隅有毓秀台，高15米，广200平方米，是汉献帝祭天地之坛。台西五里处有汉献帝墓，南有张、潘二妃墓。城西北广有张飞庙，座落在隆起之高地上，庙中有风雨台，气候阴晴变化，石上干湿分明，以此观测气象。城北六公里许，五塚巍然耸立，是伏皇后五姊妹墓，俗称五女塚。市东北五十里许田一带，是当年曹操屯田之地。这里有曹操练兵的“点将台”。相传汉献帝和曹操曾在此射鹿（《三国志通俗演义》有“曹孟德许田射鹿”），后人亦称此台为“射鹿台”。市西北五十华里许有“天子宫”，宫北有石梁河及石梁皓月桥，号称许昌十景之一，占地二万多平方米。进宫门望之，前有宋代秦桧跪拜岳飞亭，后有吕祖大殿，中轴线上殿宇七座和廊庑桥坊组成规模宏大的古建筑群。祖殿高10米许，面阔十一间，进深三间，单檐歇山式建筑，绿色琉璃瓦覆盖殿顶，檐下施七晒重昂斗拱，殿正面有十根浮雕袞龙石柱，四角悬有铃铎，风来叮嚀作响。宫内现存“大元宣谕圣旨碑”二通。相传北宋太祖赵匡胤死后，长子赵德元未继位而生厌世之心，故到此出家。宋代大文学家苏东坡游此，在吕祖殿书写对联云：“庙貌与天齐云来云去风不定无异空中楼阁，画工从地起花开花谢景常新真乃蓬莱仙境”。市南三十里的繁城，当年是许都的一个屏障，曹操曾在此屯以重兵，防御刘、孙。由于曹操所造成的局势，公元二二〇年，汉献帝在这里筑一受禅台，将东汉天下禅让给曹丕，受禅台至今犹存。市西有汉魏运粮河，还有著名的灈陵桥，传为关羽挑袍处。三国时期，关羽被曹操所获，封为汉寿亭侯。但关羽不忘旧主，思兄心切，欲往谷城寻找刘备。曹操追羽至此，赐其珍物，赠其锦袍。关羽恐曹有诈，于马上用刀挑袍，拜辞而去。后人为纪念关公，在此修建

了灞陵桥和关帝庙。桥系青石栏杆，盘龙相交，南北桥栏各镶碑碣一方：一为挑袍图，线刻图案，栩栩如生，传为唐朝吴道子所画；一为辞曹书，系明代书法家滕子湖楷书。桥东立石碑一幢，上书“汉关帝挑袍处”，系明将左良玉手笔。桥西有关帝庙，进山门，越仪门，穿过卷棚殿，便是中大殿，殿正中矗立关帝挑袍塑像，西有甘、糜二夫人车仗塑象，东有曹操等送行塑像，群像林立，呼之欲出，踉跄欲动。殿后则是春秋阁。殿、阁之间以东西厢房缀连，组成规模可观的古建筑群。庙两侧有东西两座大花园，园内亭台水榭，游鱼满塘，古柏青松，草翠花香，春秋四季，游人熙来攘往。市中心有关羽夜读《春秋》的春秋楼。楼面阔五间，进深三间，重檐歇山式，殿顶覆盖绿色琉璃瓦。楼上楼下均带迴廊。建筑雄伟，金碧辉煌。相传建安五年（公元二〇〇年）曹操东征，俘虏关羽，拜关羽为偏将军，并以厚礼相待，赐关羽一府。关羽把一宅分为两院，二位皇嫂住内院，自己住外院。春秋楼就是当时关羽秉烛夜读《春秋》的地方。唐、宋以来，颇享盛名，游人不断。现存清代建筑大殿、关公行祠等为省重点文物保护单位。市区东南隅有文峰塔，始建于明万历四十二年（公元一六一四年），清康熙、嘉庆、道光年间相继维修塔顶。塔座北面南，平面八角形，为十三层楼阁式砖塔，由基台、基座、塔身、塔刹四部组成，通高五十二米。塔身巍峨挺立，高耸入云。青石基座，构成须弥座形，并浮雕仰覆莲瓣和卷草花纹，玲珑秀丽，幽雅美观。塔檐下用仿木结构斗拱装饰，翼角处伸出雕龙头角梁，使翼角翘起，翩翩欲飞。塔门各壁皆有门窗，有的窗眼外边还嵌砌有石质圆形窗花。由第一层南塔门入内为八角形塔心室，室内原有密宗塑像千手千眼佛，现已不存。室顶用

砖质小斗、拱头、迭涩砖、菱角牙子砖相间砌出玲珑优美的藻井。其上诸层分设八角形塔心、塔心柱，供奉白衣菩萨或文昌帝主。此塔造型雄伟，结构谨严，为河南省二百余座明代砖塔之冠。塔内有盘旋环行梯道，可登塔顶。“欲穷千里目”，俯瞰许都景。三百年来，春秋四季，游人不绝。市内还有著名的小西湖，现为西湖公园。东汉末年曲环作镇时，因挖土筑城，形成坑洼，后导入潞水，汇聚成湖。堤岸花柳掩映，水中鱼戏莲藕，景色异常秀美。太邱陈寔与朗陵侯相荀淑父子曾游于此。太史奏称“德星聚”，敕建德星亭。北宋韩持国修建展江亭，欧阳修建欧阁。文人学士如眉山苏氏、洛阳二程、朱熹、范仲淹等慕名云集。苏氏昆仲卜居于此，书酒自娱，建听水亭、读书亭、鼓琴台、梅花堂。文彦博治许时又建曲水园。屡经扩建，浚湖引水，亭台楼阁，石桥曲径，风光更为宜人，为历代诗人墨客咸集胜地。相传唐代大画家吴道子尝游小西湖，玩的疲乏了，坐在小西湖西北隅桥头柳树下休憩，随手在地上画了一只老虎，走时忘记把虎擦掉，后来老虎竟活了，害得这一带路断人稀。吴道子闻讯赶来，一看是他画的那只虎在作祟，当即将虎涂掉。从而消除了虎患。这一带随又恢复了太平景象。从此，后人就把这座桥叫“卧虎桥”。吴道子死后，为纪念吴道子，便在“卧虎桥”端修建了吴道子庙。为小西湖景致之一。苏轼为官杭州时，致书州官赵德邻，建议许州西湖更名为小西湖。明末李自成攻打许州时，命令将士在西湖后面靠城墙处堆土山攻城，终于攻破。后人称此土山为万抱山，又名闯王梯。因小西湖荷花有名，后人还称许昌城为荷花城。现在的西湖公园，为解放后在西湖旧址上重建的，其中有德星亭、展江亭、读书亭、听水亭、鼓琴台等，并新建了

花圃、花房、动物园、溜冰场、露天影剧场、青少年乐园，等等，公园面积三百余亩。园内碧水潺湲，垂柳迎风，亭台溢彩，花草拥翠。工余假日，漫步公园，或湖上泛舟、或花间散步、或登高览胜、或临亭怀古，莫不情趣盎然。

曹魏迄今，千七百余载，世间分合，几经沧桑。近百年来，军阀混战，敌寇掠抢，尤其经过十年浩劫，闻名于世的古都文物，几乎毁坏殆尽。许昌古迹文物被毁惨状，实如孙子良《许昌怀古诗》所云：“到州先问德星亭，尽说荒芜入杳冥。方叹残碑横古道，又闻废井列疎星……”。解放以来、尤其粉碎“四人帮”后，人民政府亟为重视保护名胜古迹，连年拨出专款抢修春秋楼、灞陵桥、关帝庙等被毁古迹。不久，将古貌复现，以飨游客。

许昌从清末至今，一直是全国烟叶主要集散地，久享“烟城”盛名。现已成为以烟叶加工为主的轻工业现代化城市。铁路、公路纵横交错，东西南北，四通八达，为中原腹地交通枢纽之一。古迹文物，星罗棋布，中外游人，络绎不绝。人文荟萃，院校林立，是中原腹心地带的政治、经济、交通和文化中心。随着对外开放、对内搞活经济政策的深入贯彻执行，许昌的大门敞开，“四化”建设，步伐加快，不远的未来，许昌的两大文明建设将有长足进展，古代的文明之都必将更加光辉灿烂。

记中原名城许昌的第一次解放

史 斌 整理

一九四七年下半年的中原战场，我晋冀鲁豫野战军（即后来的中原野战军）、华东野战军西线兵团和予西太岳兵团，象三把锋利的钢刀直插敌人的腹部。三路大军在江、淮、河、汉之间布成“品”字形阵势，互为犄角，逐鹿中原，歼灭了大量敌人，取得了辉煌的战绩。解放许昌，就是华野部队在挺进予皖苏之后的第一次攻坚战斗，也是献给中原人民的一份见面礼。

许昌为汉魏故都，历来为兵家必争之地。它是平汉路中段的一个中等城市，有着牢固的城墙和宽深的城河，是蒋介石的一个重要屯兵站和补给基地，也是他的一个内战仓库。十二月初，我华野三纵奉命从永城地区向平汉路疾进，经黄泛区后，于十二月十二日进抵许昌以北小召一带。纵队司令员何以祥、政委丁秋生、付参谋长马冠三、政治部主任刘春详细研究了兵团指挥部给予的任务，命令八师破击许昌至老吴营段铁路，并包围许昌，查明情况，相机攻占该城；九师破击和尚桥至官亭段铁路，并以一部包围长葛城，相机占领；七师以一部破击苏桥至和尚桥段铁路，另一部为预备队，纵直机关及特务营破击老吴营至苏桥段铁路。十三日拂晓前，部队开始破路，在地方党和广大群众的大力支援下，仅用两天时间，就把敌人在中原机动兵力的最大动脉拦腰截断。这时，许昌城就成了一个孤立的据点。我包围许昌的八师是一支英雄的部队，曾被陈毅司令员赞誉为“很好的头等兵

团”。师长王吉文、政委王六生是全师普遍爱戴的指挥员。还在破路开始的当天，八师就将许昌这个九里一百三十九步的古老城垣团团围住。袭取南关的是二十二团一个营，袭取西关的是二十三团，二十四团一个连袭取北关。当夜即将西关、北关全部占领，又占领了南关大部。许昌四门守敌，惶恐不安。

十四日夜，北风呼啸，一片漆黑。十一点，三发绿色的信号弹划破长空，解放许昌的激烈战斗开始了。进攻南门的廿二团是一支战斗力较强的部队，有攻城经验。但由于事先准备不充分，进攻组织不严密，三次爆破以后，突击班就向城门冲去，冲到桥头，只见城门只炸开一个小洞，便停止突击，向后报告。这时，团“马立训排”付排长、爆破英雄、老矿工王本柱挺身而出，亲自爆破。他把口袋里的几元钱拿出来交给卫生员说：“如果我牺牲了，你就替我交党费吧！”说着抱起一包炸药冲过敌人火网，压到城门口，炸药响了，城门炸开了。就在这“隆隆”的爆炸声中，敌人的燃烧弹将丢在桥上装满油桶的汽车打着了，烈火熊熊燃烧起来，很快吞没了小桥，城关东西两侧的房屋大部分也烧了起来。城楼上的敌人趁着火势猛烈地向我射击，疯狂拦截和杀伤我突击部队。面对凶恶的敌人，我英雄战士不怕牺牲，坚决执行命令，连续发起冲锋，但终因组织不力和敌人的顽抗，南门的突击暂时失利了。

当纵队首长正在为南门受挫而焦急的时候，我廿三团在西门正在进行着一场殊死的战斗。距西门七十多米的团观察指挥所里，团长石一宸、政委王良恩、参谋长方晓、政治处主任齐安昌以及三营营长张兴常、政治教导员党生科等同志聚精会神而又紧张严肃地观察指挥着每一个战斗行动。八连（即现在的“许昌

连”）是三营的突击连。连指导员、战斗英雄李华亲自指挥爆破，他是老爆破员，鲁南战役中的爬坦克英雄。他率领爆破员姜崇全、林道木、王正清机智地冲过独木桥，用短短八分钟的时间，连续进行了四次爆破，炸开了城门。这时，付连长杨佩山立即带领突击队冒着枪林弹雨英勇地冲进了烟火弥漫的城门洞，迅速占领了西门要点，为后续部队打开了通路。冲进城的勇士们，精神百倍地和敌人展开了面对面的拚杀，打退了敌人多次疯狂的反扑。坚守西门城楼上的二班，最后只剩下四个人。班长侯建德也牺牲了，付班长王明杰见敌人又一窝蜂似地拥了上来，立即命令战士吴之习、陈祖德、宋玉华说：“同志们，坚决打！党和人民考验我们的时候到了！”他们怀着对党对人民的深厚感情，和对敌人的无比仇恨，一连打退了敌人的四次反冲锋，一直坚持在西门城楼，没有后退一步，被誉为“许昌西门楼上四勇士”。

八连全部突进后，敌人又发动了一次大规模的反扑。在机枪火力的掩护下，百余名敌人跟在一辆汽车后面气势汹汹地向西门冲来，他们企图在汽车接近城门时，把汽车点着，用火封住突破口，阻止我后续部队的前进。八连的勇士们看穿了敌人的阴谋，用各种武器对准汽车一齐开火，汽车的车灯被打灭了，汽车一头栽倒路旁，象僵死的野兽，一动也不动了。这时九班长王文义带着陆自喜、付瑞琴从左侧迂迴过去，翻过三座房屋，绕到敌人的侧后，一阵手榴弹打得敌人鬼哭狼嚎，纷纷举手投降。此时，全团跟进完毕，纵队又命令八师，把南门的二十二团也调到西门，命令七师把攻北门的二十一团主力也迅速从西门跟进，加上原在西门外作预备队的二十四团，几个团象几把尖刀直插进了敌人的心脏。市内展开了巷战，枪炮声、冲杀声响成一片。经过激烈战

斗，到下午三时，全部肃清了城内守敌。计歼灭蒋匪四十师留守处及特务营两个连、该师三十九旅一一五团全部、二十六军（即第四兵团指挥部）特务营、国防部独立第二十六旅六个连、交警十七总队一个大队、兵站第二十六站、鲁山县保安团、许昌自卫队三个连及蒋记河南省第五专署、许昌县政府、鲁山县政府等，共毙俘敌约七千余人。

这时，大雪纷纷扬扬。在飞舞的雪花中，古城人民欢庆自己的新生。一九四七年的十二月十五日是一个值得纪念的日子。从这一天起，这个千百年来雄都望郡，便开始了一个崭新的时代。



（本文系中共许昌市委党史办公室根据第一次解放许昌时参战的指战员的座谈回忆和中国人民解放军“许昌连”连史资料整理而成）