

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七四九・集部・曲類

彙纂元譜南曲九宮正始不分卷（中呂宮至仙呂入雙調）

〔清〕徐慶卿輯

鈕少雅訂

.....
一

彙纂元譜南曲九宮正始目錄

中呂宮

引子

滿庭芳

換頭

金菊對芙蓉

剔銀燈

或作賀年豐非

行香子

粉蝶兒

或體

尾犯

醉中歸

或體

駐馬聽

四園春

思園春

青玉案

或體

遠紅樓

菊花新

或體

過曲

風蟬兒

去聲 體

紅繡鞋

去聲 體

添字紅繡鞋

去聲 體

縷縷金

去聲 體

金孩兒

好孩兒

去聲 體

撲燈蛾

去聲 體

花犯撲燈蛾

去聲 體

丹鳳吟

鶻打兔

去聲 體

大影戲

去聲 體

念佛子

去聲 體 宋

大環著

去聲 體

合生

去聲 體

兩休休

去聲 體 宋

尾犯序

去聲 體

尾犯芙蓉

滿庭芳

去聲 體 唐

石榴花

去聲 體

榴花泣

去聲 體

三花兒

花堤馬

怨東君

瓦盆兒

去聲 體

泣顏回

即好事近又或體或名杏壇三標換頭

泣刷天燈

千秋歲

或體

越恁好

伍體

滾繡毬

今多認作越恁

好鵲體

漁家傲

或體

漁家鴈

正名魚鴈又

傳書

漁家燈

叁體

漁燈花

增叁體

三漁看花燈

正

剔銀燈

或體

剔燈花

錦漁燈

地錦花

或體

麻婆子

肆體

太和佛

肆體

舞霓裳

叁體

山花子

肆體或換頭

失名

山漁掛榴燈

古山花子

或體

粉孩兒

肆體

紅芍藥

與南呂宮芍藥別

耍孩兒

與中呂調般涉調別

會河陽

與中呂調舍河

序

駐雲飛

參體

駐馬聽

參體

駐馬摘金桃

番馬舞扶風

馬啼花

永團圓

正參體

走山盡眉

古輪臺

參體陸捷頭

十破四

水車歌

氣體捷頭

拗茶蘼

又名茶蘼香

茶蘼香傍拍

移歸中呂調

喜漁燈

移歸仙呂調

本宮賺

或謂梁州賺非換頭

三句兒煞

與中呂調

共

彙纂元譜南曲九宮正始

雲間徐子室輯

茂苑鈕少雅訂

中呂宮引子

真文 滿庭芳 與詩餘同

蔡伯喈 元傳奇

飛回隨班間
沾同諸字便奇

飛絮 去 衣殘花隨馬輕寒輕暖芳辰江山風物偏動

用反聲杜韻
戶三字皆可

別離人回首高堂 去 遠嘆當時思愛輕分傷情處數

平聲斷連杜字
張臨道也便奇

聲 上 宇客淚滿衣 去

上聲餘前上字
聲低妙

前腔 換頭

同前

姜芳草色故園人望目斷王孫漫憔悴郵亭誰與

溫存聞道洛陽近也還又隔幾箇城闌澆愁悶解衣

沽酒同醉杏花村

東鍾 金菊對芙蓉 與詩餘同 蟠桃會 元傳

濃靄香中水雲影裏迴然人世難同似玉皇金苑寶

籙仙宮萬花開處神仙滿盡笑語俱樂春風蟠桃佳

會持離絳闕來此相逢

齊微 剔銀燈 此詩餘少首二句 劉智遠 元傳

竹籬茆舍前村雪裏問道野梅開未待春兒折取一

前集用卷
同字兩平聲

枝平惟平有上暗平香平撲平鼻平

末句惟有應三字

按此調前人多有以過曲作引子故沈
講特收柳耆卿詩餘今錄於下備證

何事春工用意韻繡畫出萬紅千翠韻顰平杏平夭平桃平垂平

揚芳平草平各平關平雨平膏平烟平膩平如平斯平佳平致平早平晚平是平讀平書平

天氣平

庚青韻行香子與詩餘同蘇子瞻詩餘首尾散秋來二句對

殺狗記元傳奇

日有平食平晴平月有平虧平盈平歡平人無平久平富平長平貧平貧平的是平秋平來平

到平也平黃平葉平飄平零平富平的是平到平春平來平花平如平錦平柳平拖平金平

齊微 粉蝶兒 吳詩餘同字去韻更合 崔護 奇元傳

野草閑花天上也都生意掛心頭幸無閒事 奇元傳

當此景這般天氣果然奇咱們大家遊戲 奇元傳

齊微 第二格 末二句北體南調絕無 趙氏孤兒 奇元傳

粉蝶游蜂飛入開花叢裏見呢喃燕子雙飛覩鴛鴦 奇元傳

情意羨戲浴連漪恰如我共伊兩情歡會 奇元傳

唐青 尾犯 與詩餘同但無換頭 蔡伯喈 奇元傳

懊恨別離輕悲豈斷絃愁冰分鏡只慮高堂怕風燭 奇元傳

唐青可用仄聲
準懷正斷已斷
俱上上聲去聲

不定腸已斷欲離未忍淚難收無言自零空留戀天

涯海角只在須臾頃

齊微韻 醉中歸

殺狗記 奇元傳

晚來雲布家 朔風透寒威俄然見六出花飛長

空一色萬里如銀砌當此際雪正飛慶賀豐年祥瑞

同宴樂暢飲羊羔拚酒醉

此調據坊本於雲有字上同字里無字下如字樂有字下排筵

字二

齊微韻 第二格 第一五八 本句奇變

陳叔文 奇元傳

月華如畫上下連天總如水不消遣虛度光陰蹉跎

人老是事迷昏當夜月正輝共賞中秋排一會調

結管同歡醉樂時康盡世

齊微 駐馬聽

柳耆卿 元傳

悄悄朱扉獨倚專等箇人來至不暇悞佳期到香閣

為連朝無信息遂使我令人覓這裏相會依舊

如魚似水

蕭豪 四園春

子母冤家 明傳

料峭東風開小桃花一陣雨如膏東君昨夜到西

郊萬紫千紅叶盡描不妨同歡笑叶醉樂陶陶叶

按此調之章規句律直與中呂調沁園春無二

沈二譜亦皆然之後至丘瓊山先生之伍倫全

備此調亦承其名且又減去第四句蓋非也今

沁園春一闋證其章句相同之

暖送蛾黃上柳條香飄宮粉褪梅梢玉壺解凍

元宵叶

冰消歲叶時豐民富饒鳳城日五夜還又賞

蘇此與本曲止爭第五句之韻脚疑為一調二

即九宮商調之金梧桐類也

真文 思園春

拜月亭 元傳

久阻尋願想勤此逢將謂是夢和魂我是那不因

親者女日強來親子母夫妻若散雲無中完

聚由人

按此調亦似沁園春句法止以末二句顛在腹中遙易其名實不取信况思園春亦調他處絕

少無據

桓歡 青玉案 吳陳瑩中詩 餘換頭同 王魁 元傳

未漫三可 月手解

閑花未屬春拘管浪蝶狂蜂慣為伴漫自芳名魁青

管歌喉羞澁舞腰消損淚濕春衫滿

韻立字可用
平聲

魚模 第二格 此詩餘止

王 祥 奇元傳

卑人夜來因割股又被賢妻暗相助願出千金醫慈

母立招召取孝情哀苦有誰憐顧

此二調皆反煞有元不肯移屍

齊微 遠紅樓 王 煥 奇元傳

一簇園林景最奇疎雨過堪賞芳菲萬紫千紅鬬爭

妍麗勒馬兒嘶

此本調也時譜而作犯調其首二句註為菊花

似但何必拆碎作犯也

齊微 韻 菊花新

十里掌平漪 明散

○粧濃抹也相宜 韻 一派湖光景最奇 叶 南北西峯齊山

連冰水連天際

前腔

第二格

第二句句節不同 無姑調分用者多

同前

四時無限行歌意 叶 共載酒花間 叶 醉波靜晚涼時薰

風送芰荷香 叶 細

魚模 韻

第三格

第三句變為 七字二句

殺狗記 元傳 奇

積善之家慶有餘 叶 鷄窻下勤讀詩書 叶 學成文藝貌魁

梧 葉 韻 賴祖宗福 叶 世傳豪富 叶

沈請曰此詞
前二句用仄
平聲仄平聲
仄聲仄平聲
本此格正此義也