

垣曲文史资料

第三辑

中国人民政治协商会议垣曲县委员会

一九八七年三月

前 言

垣曲县文史资料第三辑将要与读者见面了。政协的同志让我写个前言，责无旁贷，只好命笔了。

垣曲位于黄河中游，是中华民族发祥地之一。这里历史悠久，山川秀丽，物阜民丰，人杰地灵。考古学家认定，早在五、六十万乃至一百万年前，垣曲就有人类的活动。传说中的五帝之一虞舜在垣曲就有不少活动。在漫长的岁月里，勤劳的人民，用自己的智慧和双手，创造了灿烂的历史文化。直至今天，在群众中仍然广泛流传着很多优美的传说，广泛保留着丰富多彩的民间艺术，广泛蕴藏着瑰丽珍奇的文物古迹。

这一辑可以说是垣曲从古至今的文化专辑，收集了许多珍贵资料，基本上反映了文化艺术发展的概貌。本辑史料，反映的历史年代长，收集的资料范围广，既有远古时期人类生活足迹的考证，又有近代垣曲人民宏伟业绩的记载；既有神奇传说的叙述，又有绮丽山川的描绘；既再现了古文化的历史面目，又展示了新艺术的图画……。上下百万年，纵横数百里的史实，反映着垣曲历史的悠久，文化传统的源远流长。

记述历史，回顾往事，目的在于服务于现实。“温故而知新”。“古为今用”，为了承前启后，继往开来，为着珍惜垣曲的历史成就，继承垣曲的文化遗产，为了用历史教育

后代，创造更璀璨的文化，收集和选编这样的史料是十分必要的。出发点就是要帮助我们认识垣曲在全国全省的历史地位，以增进大家对家乡的了解和热爱，使我们后继之辈从中得到启迪，奋力把垣曲建设得更加美好。

马长泰

（作者系中共垣曲县委副书记、县长、垣曲县县志编纂委员会主任）

目 录

前言	马长泰 (1)
----	-----------

文物·方志

从考古看垣曲发展史	吕辑书 (1)
垣曲县古城镇发现一座商代城址 (转载)	(9)
古城史话	梁国干 (10)
一九三六年与一九五八年	
垣曲县城外貌概介	段玉林 (13)
垣曲寺庙释介	段玉林 (21)
城隍庙	张据德 (30)
上庙	刘彦彬 高林庆 (32)

名胜景物

垣曲胜景知多少	王建武 (36)
神仙洞游记	段玉林 (45)
西阳村龙泉井	许士铎 (48)
漫话赵家楼	姚士龙 (50)

传说·歌谣·游艺

“垣曲侯”的来历	王建武 (52)
----------	------------

舜王、娥皇、女英的传说拾翠·····	段玉林 车仁杰 (55)
白羊化龙·····	车路口述 张敦祚整理 (66)
电打五龙击·····	车俊才口述 张敦祚整理 (67)
蛟龙送金镯·····	车仁杰 (68)
寡妇石·····	郭长生 (69)
歌谣选	
·····	车仁杰 申大局 刘梦龙 范金山 刘克勇 (71)
黄河船大号子·····	崔儒更口述 王云洲整理 (79)
游艺曲调·····	张旭光 汤建政 (82)
胡村高跷与古城狮子舞·····	申大局 (88)

教育

办义学的轶事·····	王建武 (95)
抗日战争前垣曲县高级小学校建立概况	
·····	垣曲县教育志编写组 (98)
垣曲县立第一两级小学·····	姚士龙 (99)
垣曲第二高小·····	马万程 梁国干 (101)
杨葆真是怎样当上民革二高校长的	
·····	梁国干 (105)
创立第三高等小学校记(碑文)·····	(107)
忆三高·····	赵 寅 (109)
四高二十年·····	高林庆 (111)
垣曲县师范教育·····	垣曲县教育志编写组 (115)
垣曲抗日革命根据地教育(1942—1949)	
·····	垣曲县教育志编写组 (117)
垣曲县立女子小学·····	姚士龙 (123)

我县第一座中学——古城中学

-古城中学校委会 (125)
- 新城中学三十年简史 (节录)
-谭清源 张其奎 段权中 (127)

戏曲·电影

- 垣曲戏曲概览.....张茂才 (131)
- 皋落镇的家戏.....梁国干 (134)
- 西阳怀梆子始末.....许士铎 (136)
- 南圪坂家戏班子始末.....高林庆 (140)
- 文石魁与安窝家戏.....段玉林 (145)
- 小资料.....车仁杰 (147)

医疗卫生

- 建国前我县医疗卫生概况.....师星明 (148)
- 中条山水秀 珍贵药材多
- 记垣曲中药.....李策勋 (151)
- 垣曲地方性甲状腺肿防治情况.....柴振杰 (159)

体育

- 垣曲体育的兴起和发展.....梁永泰 (163)
- 垣曲武术琐谈.....梁永泰 (168)

语言

- 垣曲常用形容词、歇后语、谚语、俚语、熟语拾贝
-马力勇 (174)

从考古看垣曲发展史

吕 辑 书

垣曲有人类活动已有五、六十万年的历史了。

一、南海峪旧石器遗址

一九五七年四月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所人员又一次来垣，对第三纪地质古生物进行调查。队长王择义老先生在古城北边槐树窰首次发现了红色土层中含有人工打制的石英石片数件，继后又发现了很多人工打制的角页岩石器，确认垣曲在更新世有人类活动，因而改变了对第三纪化石调查计划，延长了工作时间，重新安排了调查路线，对旧石器进行了调查。为期一个月的时间，发现了九十六个旧石器地点。

由于在垣曲大面积的发现旧石器，引起了县领导的重视，在文化馆定出专人管这项工作，文物考古有了新的进展。不断发掘，由九十六个地点增至一百五十九个，充分说明了在垣曲这块地方，更新世人类活动得就很频繁。

南海峪洞穴遗址是一九五八年八月正式发掘的。洞壁已经崩塌，洞内为黄褐色角砾岩堆积物，一般厚一米左右。发掘出二十余件较好的石器材料，其中有八件打制清楚的石片，四件尖状器，十余件石器，都是直接打击，打击点都很明显。同时出土的有烧骨和哺乳动物鬣狗、犀牛、箭猪、獭

猴、鹿等化石。

以上这些哺乳动物化石的出土告诉了我们，在更新世时期垣曲的气候是湿润的，比现在温暖一些，到处是茂盛的森林，我们的祖先和共生的哺乳动物就成群地生活在这里。由出土的灰炆和烧骨可以设想，距今五、六十万年前，在南海峪地区的山洞里和荒野上，居住和生活着我们的远祖。他们利用自己制造的石器和自然作斗争而取得生活资料，他们知道了用火和烧烤动物的肉而熟食。但由于他们所用的工具是粗劣的，因此他们必须共同劳动、共同享受，过着原始群的生活。

二、细石器的发现与分布

细石器文化过去多见于我国长城以北，关于它的起源问题，有着种种推测：有的说是起源于欧洲，传到西伯利亚然后分布到各地；有的说是起源于西伯利亚叶尼塞河上游一带；有的说是起源于蒙古，等等，众说纷纭。常为旧石器文化奔跑的王择义老先生推想，细石器文化应起源于华北。一九七〇年我们在海拔二千三百余米高的历山山腰发现了细石器。一九七二年十一月，又发现了柳树腰、四十亩站垛、南门头、琉璃庙、三里腰、丰村、鸡冠岭等七处细石器地点。根据所采集的资料来看，垣曲和沁河流域的下川一带的石器基本相似。在选料上，大多数是使用外地的黑色燧石，也有少数采用当地的不同的彩色燧石。打制技术，都是使用间接剥片法所产生的细石叶片加工成的细石器。也有直接打制成细小石块，再用压制法进行加工修整的。器型种类繁多，有圆头刮削器、尖状器、楔形器、石镞、石叶、石核等。从出土层位

来看，大股都是在不易堆积的山腰黄土层中与夹有棱角的小石块共存。此层应是更新世晚期。

下川这个地点，位于历山北面高山上，自然形成了一个盆地，有着大面积的地层，蕴藏着丰富的石器，不易冲刷坏，便于保存，是发掘的好地点。一九七四年，《垣曲文物》上把垣曲的细石器归结到沁河流域这一套文化系统中，作为沁河流域下川文化中心来论述了。

长城内首次发现了细石器，引起了国家的重视。一九七六年七月，省考古研究所和中国社会科学院考古研究所在下川作了为期三年的发掘工作，初步把下川的细石器眉目理清了，了解了上下限的关系，肯定了下川文化，在中国史前史上补了一个关键性的缺环。

三、新石器的发现与分布

新石器时代在人类发展史上所占的时间不过一万年左右，但是对人类发展却是一个非常不平凡的时代。它首先在改造自然界所用的工具方面，由打制石器进入到了磨制石器，在使用上有了明确的分工。同时发明了制陶工艺，解放了人类活动范围，狩猎、农耕、制陶有了分工，生活上熟食进一步改进，跨进了人类文明的社会。

垣曲到处有着新石器时期人类活动的足迹。遗迹多在西阳河、浼水河、毫清河沿岸第二台地上。在东西两原的沟壑和边沿地区也有人类生活遗迹。这样的遗迹，我县目前所发现的有三十余处，因此我县被列为全国地下文物比较多的县。

我县的新石器时代遗址分布在西阳河两岸的有：窑头乡的下马、堤沟、芮村，蒲掌乡的北洼等。浼水河两岸的有：同

善镇的西堡、刘村、前山、河西、神后、古堆；谭家乡的圪坂、东石；古城镇的店头、北堡头、南堡头、东关等。毫清河沿岸和西原上的有：古城镇的洪庆观、寨里、莘庄、小赵、宁家坡；王茅镇的下毫城、上毫城、白水、北河、王茅；华峰乡的华峰、南洼、马村、宋村；陈堡乡的丰村、北羊堡；长直乡的西交、龙王崖、口头、后湾；新城镇的杨家河等。这些遗址中，重点发掘和清理了口头、龙王崖、丰村、东关、洪庆观等五处，出土了不少器物，有仰韶文化的彩陶钵、盆、罐、小口平底瓶等，也有庙底沟Ⅱ期的夹砂灰陶兰纹罐、附加堆纹罐、横兰釜灶、澄滤器直壁罐等；有龙山文化夹砂绳纹鬲、双腹盆、小口高领鼓腹罐、圈底罐；还有二里头时期的文化深腹绳纹罐、盆形鼎圈底绳纹盆、大口斂口尊、觚等。同时在各个时期的灰坑中出土了一大批石、骨器，有石刀、骨刀、石斧、石镑、石铲、石镰、骨镰、骨针、石镞、两端器、切割器等。这些遗址发掘，给考古工作者提供了研究历史的丰富的资料，提出了新的研究课题。如河南龙山文化遗址中多见的双腹盆、小口高领鼓腹罐，在山西其它地区的龙山文化遗址中不常见，但在垣曲境内的龙山文化遗址中却常有发现。山西龙山文化遗址中常常发现的圈足缕孔罐、圈足扣手带螭纹，在河南龙山文化遗址中不多见，垣曲龙山文化遗址中却常有发现。总之，其他遗物的形状，也有大同小异，带有地方的差异。当时河南、山西两地文化交流，垣曲处在两地之间，起到媒介作用是显而易见的了。

古人类和疾病斗争，曾用石镰和石片治疗病伤。一九七八年在龙王崖、口头发掘了两种石制器物，一种是两头尖相

似石铲的两端器，另一种是形状很象石刀，一端磨制成刃，成为一刀两刃，使用起来可以切也可以割的切割器。这两种器物都小巧玲珑，不适于狩猎，不能用于农耕，很象古医学上的砭石，看起来是古人用以剖直排脓的工具了。

新石器时代出土的遗物有各种各样，装饰图案也形形色色，表现了当时人类的文化生活。一九五七年，下马出土了一批彩陶，有钵、罐、盆、平底小口瓶等，都是生活中的容器，器物上装饰着美妙的旋涡、火焰、植物花卉图案。一九七八年在龙王崖、口头一带发掘出土了一批彩陶和灰陶，也有着不同的装饰图案：褐红色鸟纹、几何图纹、印纹、附加堆纹、绳纹、方格纹、兰纹、圆点纹。从陶质上可以看出具有较高的水平。这些遗物，足以说明垣曲古文化的先进。

四、负夏是舜早期之都

《孟子》上说：“舜生于诸冯，迁于负夏，耕于历山……。”为了纪念舜，同时不忘孟子对垣曲古史的考证，所以清末民初的学者们根据孟子的与人为善，以善治理国家，达到天下大同的哲学观点，把“瞽冢村”更名为同善。

瞽冢村原由舜的父亲葬于瞽冢山而得名。它位于垣曲县城（新城）东北八十余华里处，村南四、五里许有诸冯山，就是孟子所说舜出生的地方。诸冯山的西坡上有舜住的石窠，名舜石窠，能容纳一、二十人。这里有绳纹陶片和磨光黑陶片。《山西省志》上说：“在瞽冢村东南有雷泽，东北有（舜）耕田遗迹。”古雷泽在今日的同善镇姑堆、观坡以北。经过地质考察为第四纪以后堆积层，约深六十余米。今已成为同善盆地，是一块肥沃良田。一九七二年观坡村打大口井，于

四、五米深处发现有人工砌石坝一段和一些小块红色、灰色陶片，纹饰虽磨损，但仍能看清有绳纹、兰纹、附加堆纹口沿和残片。特别是观坡村到河西村，约四、五里长地段有连续不断的遗址和遗物。一九七七年五月，在河西村村南建造水库，于耕土层下五十公分处发现大量的灰坑和遗物，有绳纹深复盆口沿、绳纹陶罐口沿、大口尊残片、石铲、石镰、石刀、骨刀、蚌刀、蚌铤、石铤、卜骨、冶铜的铜渣等，证明了雷泽两岸有着密集的村落，是古人类活动频繁的地区。

同善（警冢）又名古负夏。明万历年间修建了北门，横匾石刻“帝舜故里”，城楼三间完好，用材较大，无拱、大栏额，内柱柱础为复盆式，大体建筑留有明代营造手法。南门在清咸丰年间重修，横匾石刻“古负夏”，现门楼无存，仅有残石匾额一块。

舜庙和舜祠此类建筑，同善地区很多，大部分在抗日战争和解放战争时期毁掉，现存的有舜王坪的舜王祠、马马渠的舜庙，其它已成遗址。如神后村的舜井祠，留有水井一眼，井口用石灰岩凿成，直径约七十公分。建亭的柱础四个，复盆式础石未动。井前三池，井后祠宇旧址堆土如山，两旁的娥皇、女英祠都已成瓦砾。相传舜的父亲瞽瞍和舜的弟弟象谋杀舜就是此井，舜穿井为匿空而出。

警冢山亦名鼓钟山，今日群众叫骆驼腰，相传瞽瞍葬于此山上，现存坟冢。在坟冢周围地层中，常见古代陶片甚多。今所采集的陶片中，有夹砂附加堆纹罐口沿、绳纹陶罐、人字纹和波浪纹的鼎足、粗豆把、残石刀和残石斧等。《山西省志》所记：“警冢山在县（指古城——作者）北五十里，一名鼓钟山。《山海经》载，鼓钟之山，帝尧之所以

觴百神。《水经注》载：“教水南流历鼓钟山峡，悬洪五丈，飞流注壑，北四十里大舜浚井在焉。东有大阜为瞽冢，南有诸冯，北有历山，东南有雷泽，东北有耕田遗迹。”据今考证，皆为实存。

垣曲境内，由皋落通向同善有一条古道，沿途许多村名，都和传说的尧王访贤的故事有关，如尧途庄，是尧进山路过的第一个地方；尧王庄，是尧访贤中途休息过夜的地方；望贤（仙）庄，是尧访贤快到历山的地方，这些古地名和故事，通过考察，都有或多或少的遗物和遗迹发现，说明了古人类在这些地方生活过。

舜由诸冯迁于负夏，一年聚众，二年成邑，三年成都。尧让位于舜，负夏就是舜的都城，是舜早期的都城。后因负夏偏僻，不适王都，迁都蒲阪。司马迁所著《史记·秦本纪》中说：“秦以垣为蒲阪。”后师古著《汉地理志》不取其说，今日诸家著论蒲阪不指垣曲，但却无充分证据否定“秦以垣为蒲阪”之说。

五、洪庆观商城遗址

洪庆观商城遗址是一九八四年发现的。位于垣曲县城东南三十公里的古城镇西南，紧靠黄河北岸，高出河床约五、六十米，群众叫这块地方为寨坪。遗址在寨坪东北角边沿，东西宽三百二十余米，南北长四百余米。古城至安窝公路从中间东西穿过。城东北有毫清河围绕，西有鸡笼山为屏，南临黄河，地势险要，为古今军事要地。

经过勘察发掘，发现遗址南城上夯土层每层厚约十厘米，夯窝直径三至四公分，城墙厚约十米，基槽深约一米

深，然后板筑，高度不清。城外有护城壕，西城牆有一缺口，疑为城门。城内中南部有50×50米夯土宫殿台基，台基东側不远处有二处20×20米的建筑物台基。南城内是居民生活区，有大片的灰土层和灰坑，发掘时出土了大量的遗物，有大口尊、鬲、鼎、罐、盆等生活用品。特别是靠近南城牆处发现了三件铜器，都是比较早的铜鼎、铜甗、铜爵，是我国目前少有的珍贵文物。

《孟子》上说：“汤居亳，与葛伯为邻。”一九五八年顾颉刚先生来信说：“汤居亳，就是在垣曲。”当时无地上地下遗物根据，发现商城遗址，这封信便有了实际根据。

三十多年的考古发现，垣曲在五、六十万年，甚至一百万年以前就有人类活动。在同善镇的郭家洼采集到泥河湾期打击石器和动物化石，其它地方也有着不同地层和不同打击的石器，这样的石器地点不下百处。在南海峪发掘取得了一些资料，但却没有发现人的化石痕迹；人类进入到新石器时代，开始了磨制石器、制陶器，有了农业、畜牧业；到了夏、商、周以后，人类活动更加频繁，遗址更多起来，可是我们只作了初步发掘工作，不能系统地把垣曲地方历史序列排列下来，仅仅增加了几个古文化的断代，今后我们要更加努力，把垣曲的考古工作再推进一步。

（作者现任政协垣曲县委员会副主席、
垣曲县博物馆馆长）

垣曲县古城镇发现一座商代城址

在晋南黄河北岸的山西省垣曲县古城镇，最近发现了一座古代夯土城址。这是继郑州二里岗，湖北盘龙城、偃师西亳后发现的又一座商代城址。

一九八五年中国历史博物馆和山西考古工作者对这一城址进行了钻探和小型试掘。城垣平面为平行四边形，城内面积约十二万余平方米。四面城墙中以北墙较为完整，迄今仍保存在地上，长约三百三十米，高三至五米，宽五至十二米，其余三面均存在于地下，以西墙保存较好，长约三百九十五米，东墙仅存北段四十五米，南墙中段及东段外侧被黄河冲毁。墙基和墙体为夯土筑成，土色棕红，细密坚硬，夯窝为圆形尖底，排列十分紧密。经过初步钻探了解，城垣内布局为：东南部有密集的灰坑和窑穴等遗迹，文化层堆积较厚，可能是居住处。中部偏东有一组夯土建筑基址，分为六块，较大的一块为长方形，长约五十米，宽约二十米，还有的为曲尺形，可能是宫殿区。

从地层关系判断，在直接叠压和打破城墙夯土的文化堆积中，出土的陶器多为粗绳纹灰陶，有尖足鬲、大口尊等；还出土有钻有灼无凿的卜骨。在南墙东段发现了一座打破城墙夯土的墓葬，墓内出土铜鼎、铜罍、铜爵各一件，陶鬲、陶盆各一件以及少量玉器等。此墓属商代二里岗时期。从上述资料分析，这座城址的年代下限当不会晚于商代二里岗上层时期。这座商代城址的发现，已引起历史学、考古学界的关注。

（原载《光明日报》，1986年4月19日《太原日报》转载）

古城史话

梁国干

南北朝北魏孝明帝孝昌年间（525—528），东垣县撤销，设置了白水县，白水县的县治就设在现在的古城。从这时算起，到中华人民共和国成立后的一九五九年，垣曲县政府迁到新城止，共计一千四百三十一年了。在这一千四百三十一年间，除元代至元年间并入绛县十三年外，古城一直是历代县治的所在地；同时，从西魏大统三年（537），到唐贞观元年（627），在这百年内，古城又是邵郡和邵州的郡治、州治所在地。由此看来，古城在这个漫长的历史时期，确实是垣曲县政治、文化的中心。

古城地居清水（亳清河）、教水（沁河）的交叉处。南有滔滔大河（黄河），东有巍巍名山（王屋山），北为帝舜故里，西是商汤古亳。境内层峰叠嶂，挺拔峻秀。历山海拔2300多米，凌云耸立，风光奇丽，白云深处有着许多关于帝舜和女英、娥皇的迷离动人的传说。正是由于历史的和自然的这些原因，古城曾经吸引过历代不少名人，诸如卢照邻（唐初四杰之一）、宋庆余（中唐名诗人）、元好问（元代著名文学家）、薛蕴（明理学家、名宦）等不辞辛苦，跋山涉水游览古城，并为这里的名山秀水写下了著名的诗句。

古城在悠久的年代里，如此的引人入胜，当时她的规模、建筑以及繁荣景象如何，这是近年来我县在编纂县志中

所探讨的问题之一，特别是近一两年，人们传说黄河小浪底要建水库，1400多年的古城，将要被黄水所淹没，这样一来，古城的历史就更加成为垣曲人们所关注的事情了。

关于古城历史上的规模、建筑以及繁荣等情况，因为在唐宋以前缺乏资料，我们无法考证。现在根据《垣曲县志》（清光绪五年版本）记载，金代贞治二年（1214），县令马某把城向西北展筑一里。明代正统十四年（1449），修补城墙一周二里一百八十步。墙高二丈，阔七尺。另挖护城池一段，宽一丈五尺，深一丈。又修建三座城门，南门名万安门（隆庆年间改为阜财门），西门名永丰门，北门名富春门。门上各建城楼一座。还在东南角建魁星阁。正德八年（1513）知县任旒，又把城向西北展筑，这时城周全长四里，城内四周马道各阔一丈。正德九年（1514），建东、南两座水门。嘉靖九年（1530），创建东城门。从此以后，洪水屡次淹塌南城墙。到隆庆二年（1568）把南城墙改用砖砌城垛。万历四十六年（1618），筑建南瓮城，堵塞东城门。崇祯四年（1631）增建西瓮城。崇祯六年（1633），增建北瓮城。崇祯九年（1636），城墙增高五尺，原城垛2500个，堵塞650个，只余1850个以便防御。崇祯十二年（1639），四城建敌楼十座。

清代乾隆二十八年（1763）知县汤登泗修补城墙，东西北三面墙高三丈，南墙高二丈。并修砖垛1660座，重建南门楼。

另外，明代嘉靖年间，在城南创修护城堤。万历二十八年（1600），山西巡按赵文炳（曾任垣曲知县）拨白银3000两，修护城堤270多丈，堤宽一丈，高二丈（入地者一丈）。