

欽定四庫全書

子部

瀕湖脉學



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

子部五

瀕湖脉學

醫家類

提要

臣等謹案瀕湖脉學一卷明李時珍撰宋人
剽竊王叔和脉經改為脉訣其書之鄙謬人
人知之然未能一一駁正也至元戴啟宗作
刊誤字剖句析與之辨難而後其偽妄始明
啟宗書之精核亦人人知之然但斥贗本之

非尚未能詳立一法明其何以是也時珍乃撮舉其父言聞四診發明著為此書以正脉訣之失其法分浮沉遲數滑濇虛實長短洪微緊緩芤弦革牢濡弱散細伏動促結代二十七種毫釐之別精核無遺又附載宋崔嘉彥四言詩一首及諸家考証脉訣之說以互相發明與所作奇經八脉考皆附本草綱目之後可謂既能博考又能精研者矣自是以

來脉訣遂廢其廓清醫學之功亦不在戴啟宗下也乾隆四十四年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

--	--	--	--	--	--	--	--

大正四年

瀕湖脈學

脈學

時珍曰脉有

為種連速索

月也

脈

之醫

明 李時珍 撰

鄙陋紕繆醫學習誦以

數同父常刊其誤先考

有詣與室淺學未能窺

以便習讀為脉指南世

不知脉乃四診之末謂

大正四年

瀕湖脈學

之巧者爾上士欲會其全非備四診不可明嘉靖甲

子上元日謹書于瀕湖邁所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足經脉如微風吹鳥背上毛厭厭

聶聶

輕汎貌

如循榆莢素問如水漂木

崔氏如捻蔥葉

黎氏

浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也
脉訣言
尋之如太過乃浮兼洪緊之象非浮脉也

體狀詩浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令

知無恙久病逢之卻可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是孔拍拍而浮
是洪脉來時雖盛去悠悠 浮脉輕平似捻蔥虛來遲
大豁然空浮而柔細方為濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪
浮而無力為孔

浮而遲大為虛
浮而柔細為濡

虛甚為散

主病詩浮脉為陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力
多風熱無力而浮是血虛 寸浮頭痛眩生風或有風
痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中洩便不流通

浮脉主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮散風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

沉陰

沉脉重手按至筋骨乃得

脉經

如綿裏砂內剛外柔

楊氏如

石投水必極其底

沉脉法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也脉訣言緩度三關狀如爛綿者非也沉有緩數及各部之沉爛綿乃弱脉非沉也

體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間更滑勻女子寸号
男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿

真弱脉絃長實大是牢形沉行筋間 伏行骨上
牢大有力 弱細無力

主病詩沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉

虛與氣沉而有力積并寒 寸沉痰鬱水停胸關主中

寒痛不通尺部濁遺并泄痢腎虛腰及下元痼

沉脉主裏 有力裏實 無力裏虛 沉則為氣
又主水畜 沉遲痼冷 沉數內熱 沉滑痰食

沉瀟氣鬱
沉緊冷痛

沉弱寒熱
沉牢冷積

沉緩寒濕

遲陰

遲脉一息三至去來極慢

經脉

遲為陽不勝陰故脉來不及
有沉無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀且難
是濇脉矣
其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉
分表裏消陰須益火之原

相類詩脉來三至號為遲小駛于遲作緩持遲細而難

知是濇浮而遲大以虛推三至為遲有力為緩無

為敗浮大而爽為虛黎氏曰遲小而實緩大而慢遲為陰盛陽衰緩為衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥瘕子細看有力而遲

為冷痛遲而無力定虛寒寸遲必是上焦寒關主中

寒痛不堪尺是腎虛腰脚重溲便不禁疝牽丸

遲脉主臟有力冷痛無力虛寒浮遲表寒沉遲裏寒

數陽

數脉一息六至經脉流薄疾素問

數為陰不勝陽故脉來太過 浮沉遲數脉之綱領
素問脉經皆為正脉脉訣立七表八裏而遺數脉止

訶于心臟
其妄甚矣

體狀詩數脉息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏
分虛實惟有兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時止

名為促數見關中動脉形

數而弦急為緊
數而有止為促

流利為滑
數甚為極

數見關
中為動

主病詩數脉為陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉

虛溫補肺病秋深却畏之 寸數咽喉口舌瘡吐紅欬

嗽肺生瘍當關胃火并肝火尺屬滋陰降火湯

數脉主腑 有力實火 無力虛火 浮數表熱
沉數裏熱 氣口數實肺癰 數虛肺痿

滑 陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指脉經漉漉

如欲脫滑為陰氣有餘故脉來流利如水脉者血之府也血盛則脉滑故腎脉宜之氣盛則脉濇故肺

脉宜之 脉訣云按之即伏三關如珠不進
不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脉如珠替替然往來流利卻還前莫將

滑數為同類數脉惟看至數間

滑則如珠數則六至

主病詩滑脉為陽元氣衰痰生百病食生灾上為吐逆

下畜血女脉調時定有胎 寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌

强或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢癰淋看尺部

滑主痰飲

浮滑風痰

沉滑食痰

滑數痰火

滑短宿食

脉訣言關滑

胃寒尺滑

臍似水與脉經

言關滑胃熱尺滑血畜婦人

經病之旨相反其謬如此

濇陰

濇脉細而遲往來難短且散或一止復來

脉經參伍不調

素如輕刀刮竹脉如雨沾沙
通真如病蠶食葉

濇為陽氣有餘氣盛則血少故脉來蹇滯而肺宜之
脉訣言指下尋之似有舉之全無與脉經所云絕不

相干

體狀詩細遲短濇往來難散止依稀應指間如雨沾沙

容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參伍不調名曰濇輕刀刮竹短而難微似秒芒
微更甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止曰濇 極細而與重按若
絕曰微 浮而柔細曰濡 沉而柔細曰弱

主病詩瀉緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營
為血痺女人非孕即無經 寸瀉心虛痛對胸胃虛脇
脹察關中尺為精血俱傷候腸結溲淋或下紅

瀉主血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗
血 杜光庭云瀉脉獨見尺中形 同代為死脉

虛陰

虛脉遲大而奕按之無力隱指豁豁然空
經脉

崔紫虛云形大力薄其虛可知 脉訣言尋之不足
舉之有餘止言浮脉不見虛狀楊仁齋言狀似抑絮
散漫而遲滑氏言散大
而奕皆是散脉非虛也