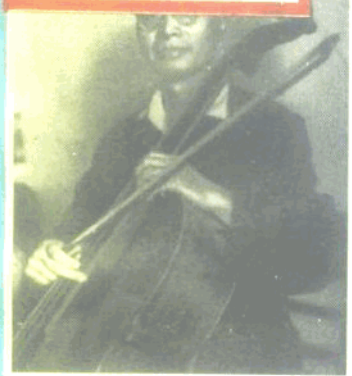


中央音乐学院图书馆藏书

书号 H63.7 / Told 48

总记号 BK157612



著名大提琴家

王連三

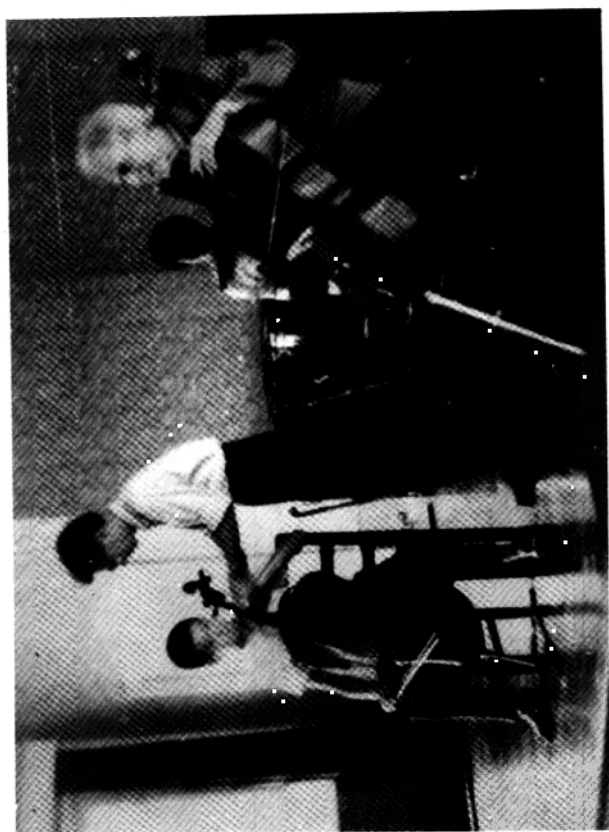
李煥之



中国人民政治协商会议福建省
清流县委员会文史资料委员会 编

新平報

PDG



一九八三年与法国著名大提琴家托特一起为学生王晓军上课
(王晓军是年轻的大提琴演奏家,多次在国内和国际获奖)



一九八五年教李四研拉大提琴



一九八六年为纪念王连三而举办的音乐会



李四研赴乌克兰之前在北京举办音乐会结束后与前辈们合影

王君建三，一九四一年，到當時尚在永樂上吉
山。我任校長時福建音樂專科學校招考，要學
大提琴。主持考試的老師，叫他來見我。我看他很
矮小，比大提琴高不了多少，正在考慮是否錄取。老
師告訴我，他的看五線譜和所有的能力都通好。我
看他眉目清秀，手大指長，與大提琴指揮教授要積
累研究，決定錄取。他遵守規矩，用功學習，甚得史積
克教授的喜愛，更加細心教學。一九四六年他畢業後來
台找我，那時我為台演劇團團長，即任命他為第
一團大提琴演奏員。因他赴香港，在電影製片公司做音樂
導工。我趁便匯港時去看他，告訴他做這種工作，沒有
多大意義，如有機會，仍以教學、傳授技藝為獻。不久
他就到北京，就任中央音樂學院大提琴教職，教了不少出
色的大提琴學生，成為我國大提琴名教授。綜合我所和
道南聞他的情況，肯定他是個好學生、好老師、好同事、
好同事，可作為學習音樂者與音樂工作者的楷模。

蔡繼琨

一九九四年六月十日於福州

原福建省音樂專科學校校長，現福建音樂學院院長，
著名指揮家、教育家蔡繼琨題詞

王连三同志解放初期
在歌剧院及以後在中央
音乐学院附中所作的
傑出貢獻我們將永遠不
會忘記

一九九五年十月 李德倫



著名指揮家，現中央樂團藝術顧問李德倫題詞

为大提琴艺术培育人材，创作繁
累曲目，辛勤耕耘，数十年如一日，
这种为事业献身的精神，很值得
好好学习。

纪念王连三同志逝世十周年

吴祖强

1995. 11. 20.

乐壇奇才

英年早逝

黃源禮九六〇

音樂界大提琴前輩、中央音樂學院附中第一任校長黃源禮題詞

沿着王連三先生参与开拓的，有中国
特色的民族艺术教育道路继续前进，
是纪念王連三先生之最好方式。

方仸

1996.11.30.

王连三先生集奏、教学、创作
於一身。耕耘终生，为我国大提琴
事业作出卓越贡献。我们深、地怀念
他，並向他学习。

于晓谷
1996. 於北京

交响乐团团长、中国音乐家协会大提琴学会会长、
爱乐女室内乐室
大提琴家、教授、国家一级演员司徒志文题词

为大提琴演奏精心育人才
为大提琴民族化潜心创新曲

纪念王连三教授逝世十周年

徐士家

一九九六年四月十九日

中央音乐学院党委书记徐士家题词

王连三同志是我在中央音乐学院
附中的挚友和同事，他大半生
献身於大提琴教学工作，创
作了大批教材，是附中教学
的宝贵财富，他的献身精神
永为我辈效仿！

一九五二年 胡国尧

中央乐团大提琴演奏家胡国尧题词

弘揚民族文化
創建精神文明
劉振郁 五九年四月

清流县县委书记刘振郁题词

提高
唱時代
主旋
藝術
陳有極
題

清流县县委副书记、县长陈有极题词

繁荣文化事业 为精神
文明建设服务

王火辉
癸巳年
四月



清流县人大主任王火辉题词

熱心桑梓久化事業培養

高尚道德情操

胡登良
九六年
四月

清流縣政協主席胡登良題詞

深切怀念