

霞映长空 玉润人间

——河南省图书馆学习常香玉、任长霞先进事迹

演讲作品选编

2004年9月

霞映长空 玉润人间

——河南省图书馆学习常香玉、任长霞先进事迹

演讲作品选编

江苏工业学院图书馆
藏书章

2004年9月

序

81岁的常香玉和40岁的任长霞去了，她们虽然是在不同的领域中走完自己人生道路，然而，她们却有一个最令人感动的相同点，那就是在她们离开这个世界的时候，有那么多热爱她们、尊重她们的人为她们送行，并且对她们那么深深怀念……

几个月以来，按照文化厅党组的统一部署，省图书馆组织开展了一系列学习活动。先后组织员工聆听常香玉、任长霞事迹报告、举行座谈会，到英模工作和战斗过的地方实地参观，撰写学习心得，对照工作找差距等活动，收到了良好的效果。

为了更加深入、有效地学习常香玉、任长霞的先进事迹，将学习活动进一步推向高潮，9月16日，省图书馆又举办了学习常香玉、任长霞先进事迹演讲比赛，参赛选手们以各种文体形式抒发对常香玉、任长霞的崇敬之情，歌颂她们热爱人民、热爱祖国的崇高精神境界和她们高尚的人格魅力。通过演讲比赛，展示出河南省图书馆员工的崭新精神风貌，在全馆员工中掀起了“树崇高职业精神，建出色工作业绩”的热潮。此项活动的开

展，既检验了省图书馆开展学习常香玉、任长霞活动的效果，又把学习活动进一步引向了深入。我们编印这本小册子的目的，首先是表达对英模的崇敬和怀念，其次是通过员工切实而生动的感悟，在全馆进一步弘扬英模精神，并把常香玉、任长霞的精神转化为我们工作的动力，弘扬进取向上、爱岗敬业、求真务实的工作作风，为繁荣公共图书馆事业作出更大的贡献。

2004年9月

目 录

序

创造浓厚学习氛围 繁荣河南文化事业.....	
.....省文化厅纪检组组长陈月玲	(1)
行动是最好的纪念.....	席 聪 (3)
学习长霞 爱民敬业.....	陈 迎 (6)
常香玉精神永不朽.....	魏占礼 (8)
芳香弥久美玉晶莹.....	卢 川 (10)
2004, 感动中国.....	王海辉 (13)
我睡了.....	洪 涛 (15)
金子般的眼泪.....	张 莉 (20)
学习任长霞, 做时代新女性.....	冯瑞华 (23)
学英模、找差距, 从我做起.....	黄文兵 (26)
做人要做这样的人.....	刘文红 (28)
立党为公、执政为民的楷模.....	祁雨江 (31)
霞映长空 香飘大地.....	苏 静 (35)
平凡的英雄.....	田 涌 (38)
香玉、长霞永驻我心.....	王悦辰 (40)

嵩山长霞 剑胆琴心	谢俊昌 (43)
学习英雄 敬业爱岗	杨金霞 (46)
生命在奉献中放歌	杨利超 (48)
学习长霞精神 立足本职工作	李晓辉 (51)
长霞精神永在	邸进勉 (53)
为长霞而感动	成 瑜 (57)
学习长霞精神, 做好本职工作	刘 琛 (60)
学巾帼儿女 壮心不已... 省图书馆退休干部	彭 军 (63)

附：获奖名单

创造浓厚学习氛围 推动河南文化事业发展

——在“河南省图书馆学习常香玉、任长霞演讲比赛”活动中的讲话

省文化厅纪检组组长、厅直机关党委书记陈月玲

今天，省图书馆举行了“学习常香玉、任长霞先进事迹”演讲比赛。参加今天的这项活动，我有两个感受：一是参赛选手讲得好，既满怀豪情，声情并茂，又能很好结合工作实际；二是学习活动组织得好，轰轰烈烈、扎扎实实。由此可以看出，图书馆人才济济，讲政治、讲学习、讲正气的氛围很浓，使在座的同志们深受教育。

自省委发出《关于深入开展向任长霞同志学习活动的决定》和省委宣传部、省文化厅，省文联联合发出《关于在全省文艺界开展向常香玉学习活动的决定》，号召大家向常香玉和任长霞学习以来，文化厅党组非常重视这项工作。党组书记郭俊民多次强调、指示，要认真抓好学习活动的开展，省文化厅机关和厅直单位要带头学，要抓出成效。省图书馆抓得好，走在了前头。对学习作了专门安排，开展了一系列活动。今天的演讲比赛是其中之一，效果很好。

省文化厅党组号召广泛、深入地开展向常香玉和任长霞同志学习活动，是引导全省广大文化工作者深入学习贯彻“三个代表”的重要思想，加强全省文化队伍建设，提高综合素质的重要举措，通过学习活动，为发展和繁荣我省的文化事业，全面建设小康社会，实现中原崛起提供强大的精神动力、思想保证和文化条件。

我认为学习活动要做到三个结合：一是要与“三项教育活动”结合起来；二是要与学习本地区、本部门的先进人物活动结合起来；三是要与自己的工作实际结合起来。省图书馆是省文化系统的一个窗口，一个亮点，我们要通过努力，使亮点更亮，使广大读者通过这个窗口，具体的实在地感受到我们文化战线工作的高素质和队伍的高素质。

让我们以常香玉、任长霞为榜样，坚持正确的政治方向，把为人民服务作为自己人生的最大追求，要时刻以国家和民族的利益为重，对事业不懈追求，忠于职守，埋头苦干，爱岗敬业，奋发向上，要无私奉献，艰苦奋斗，为河南省文化事业的繁荣发展，为加快全面建设小康社会步伐，实现中原崛起贡献力量。

行动是最好的纪念

席 聪

2004年的春天，与往年有些不同，人们怀着沉重的心情送走了任长霞、常香玉这两位平凡而又不平凡的人。平凡是因为她们和我们一样只是一个普普通通的共和国的公民，而她们的不平凡在于他们比我们为社会、为人民、为国家奉献的更多更多……

奉献——两个普通的汉字，一个被人们经常引用的词语。说，是很容易的，做一两件好事奉献于社会也不难；难得是一辈子做好事，把一生奉献，任长霞和常香玉同志就是这样的奉献者，她们和许许多多的奉献者一起，在共和国的历史上树立起一座座不朽的丰碑。在这上面我们看到了焦裕禄、雷锋、王杰、欧阳海、刘英俊、向秀丽、蒋筑英、赵春娥等等许许多多我们熟知或是陌生的名字。奉献者的精神与世共存，万古长青！

学习任长霞、学习常香玉，决不能仅仅停留于口头上，必须行动起来。只有具体的行动才是对任长霞和常香玉同志最好的纪念，才是对任长霞和常香玉同志奉献精神最好的学习。在今天，奉献是一个既抽象而又具体

的行为，它不是想不想而是做不做的问题。它体现在一个个平凡而又微小的事情上。可能有的人会说：那些平凡微小的事情不值得我去奉献，我要干就干董存瑞、黄继光那样惊天动地的大事情。试想一个人就连伸伸手这样的小事情都不愿意做，你敢指望他会在枪林弹雨中炸碉堡、堵枪眼吗？！可能有的人会看：别人去做了我也去做，别人不做我也不做。如果全社会都如此，那么我们生活的社会不免太自私了吧。如果自己一旦有难，周围很可能就是一群围观者，不会伸出一只援助之手。从我做起、从小事情做起、从身边做起、从工作中做起，这才是学习任长霞、常香玉同志奉献精神最实际的体现。

今年上半年，我们采编部为迎接全国图书馆评估工作，接受了中小型类图书回溯建库的任务。天气热、时间紧、任务重，书库里气温高达40度以上。但是中小型类图书回溯建库是全国图书馆评估的一项重要指标。“人生能有几回博”为了整个河南省图书馆的利益，在部主任的带领下，我们博了。宋翠云老师年已五十多岁，身体状况不是很好，有心脏病，可她坚持工作在书库，一周最少工作六天，有时星期天也不休息，每天工作时间长达十个小时以上。不仅宋老师如此、所有参加这项工作的同志无一例外，没有牢骚、没有怨言、只有工作。

为了达到评估要求，彭敏、孙艺华等五位同志完成了五万张回溯卡片的录入工作。在这些天里没有休息日、甚至没有午休，乏了靠在椅子上打个盹，麻了站起来活动几下，就继续工作，直到彻底完成任务。这不是奉献吗？！这是奉献！这是采编部全体员工自觉学习任长霞和常香玉同志奉献精神的具体体现。

今天，我们举行的这次演讲活动的目的，就是要把学习任长霞和常香玉同志奉献精神赋予具体的行为，让我们行动起来，为社会、为人民、为国家奉献出我们全部的热情！——这是对任长霞和常香玉同志最好的纪念。

学习长霞 爱民敬业

陈 迎

近期，有一个名字响彻中原大地，传遍黄河两岸。她，就是巾帼英雄、警中豪杰——任长霞。

任长霞作为一名女公安局长，我对她有着无比的崇敬之情。一直以来，我都以为公安局长是属于男性的职业，虽然位高权重，但工作繁重、压力巨大。当第一次听到一个优秀的女公安局长殉职时，我的潜意识里，就对“女性”一词产生了颤动。一个女人，以巾帼不让须眉的勇气加入公安队伍，又靠自己的奋斗、智慧和果敢，一步步走到肩负一方平安的公安局长的高位，这是多么的难得，她的牺牲又是多大的损失。

在现今的社会中，公安人员在岗位中玩忽职守的现象时有发生，甚至有个别人在拥有权利后变得腐化、堕落。而任长霞，从警 20 余年，作为一名公安局长，她所做的是全心全意服务于人民，是对百姓的体贴入微，是不停的打击黑恶势力，是一把真真正正的百姓保护伞。她体现了清正廉洁、无所畏惧、勇往直前的政法工作者本色。

任长霞也有美满的家庭，她爱丈夫、爱儿子，但不能享受天伦；孝敬父母，却不能床前尽孝。她把爱给

了百姓，无私的奉献着。身为公安局长，除了破案，她还定期接待群众来访，看望孤寡老人，帮助孤儿……她爱民亲民，一切为了人民，从自身的职业道德和道义出发，把党和人民赋予的权利真正用于为人民谋利益。

任长霞的一生虽然短暂，但她的生命是精彩的。她以高尚的人格、坚韧的毅力，渲染出人生的美好画卷；以爱民亲民、忘我敬业，重新诠释了公安形象。任长霞作为一名公安局长，她是一面旗帜；作为一个女人，她是一个典范；作为一位党员，她无愧于党和人民。她是我们学习的榜样，是我们前进的动力，她的名字将永远铭刻在我们心中。

在任长霞的面前，我感到了自己的渺小与怯懦。同为女性，我的精神情操与她相差甚远，她的光环照耀到了我心底的角角落落。

我要向任长霞学习，学习她对人民的无私奉献，对事业的无比热爱和执着。在自己的工作岗位上，用心去对待读者，一心去为了读者。以读者为天，以服务读者为己任，爱岗敬业、勇于创新，使自己的工作不断提高、不断完善。

我工作在图书馆，图书馆就是我的家。我要像任长霞那样，用一颗赤心去对待它，以自己所能去建设它，尽心尽责、全心全意的工作。永不停止向前的脚步……

常香玉精神永不朽

魏 占 礼

常香玉有一句名言：“戏比天大”。

我想，这不仅仅是她戏德的表现，更是她做人的原则，是她艺术观和人生观的总结。她的“戏比天大”，既承认戏来自“天”，又认为戏大于“天”，高于“天”，她强调创造力的无限潜能和戏剧永无止境的艺术美。她对外发现了艺术的源泉，对内挖掘了自身能动的创造力。于是，她不断挖掘、开发自己的创造力，在艺术上精益求精，融会贯通，终于创造出令河南人骄傲的、举世公认的“常派艺术”。

她并不满足，倾其毕生，实践誓言。

“戏比天大”是一个闪光的理想与追求，鼓舞她不断向更高目标迈进。

“戏比天大”还是一种永无止境的艺术追求，高于生活，比生活更纯真更可爱更朴实更能激发人的喜怒哀乐。

常香玉的人生与艺术始终秉承中国优秀的传统价值观念，并在自己的生活实践中发展，总结出具有她个

性的理念。因此，我想，像她这样出身贫穷，从巩县的一个小窑洞中走出，饱受生活磨难，从旧时代走过来的艺术家，能从实践中总结出“戏比天大”的人生观与哲学观，须有怎样的探求、怎样的苦思竭虑、怎样的上下求索啊。她的这种探求与拼搏精神，珍贵呀！

作为豫剧一个时代的领军人物，常香玉有着非凡的气质。她文凭不多，文化不少；学历不高，学问不少。这是她从艰苦的生活与艺术实践中勤学苦练、磨砺出来。她的学养、素养、涵养与修养，让她越过自己的坎坷而始终心怀感激，让她具有劳动人民的品德。台下是良师益友，台上是蔚然大气的好演员。她的气度，使她出演的角色，无论帝王将相、古代英雄，还是今日百姓，都具有了一种恢宏的气韵。在这个升华过程中，常香玉付出了艰辛的劳动。我曾跟随常香玉大师下武汉，赴大连，走新疆，到内蒙，奔走各地。无论在哪里，她都以一个普通演员的身份，高标准，严要求，一丝不苟。凡要求别人做到的，她做的更好。好也从不搞特殊，别人吃什么，她吃什么。她是我们的人生楷模。她的艺术人生是一面镜子，让今日许多已经大名鼎鼎或者自以为名声不小的演员不得不来比照一番。

今天，随着物质文明的提高，经济生活的富裕，使得一些人产生了拜金主义倾向。

今天，我们的文艺作品相当普遍的现象是缺乏深刻的思想，缺乏那种轰击人们心灵的思想的力量，缺乏照亮人们灵魂的思想光芒。

浮泛的世风产生浮泛的“艺术”。常香玉的艺术人生应当是一副清醒剂，让我们重新检视自己：是否是一个负责任的时代的歌者。曾记得，常香玉在最不得志的年代，戴着坏分子的帽子，还依然向我们这些年轻演员讲述戏剧，讲述人生，讲述戏比天大，唯独不讲自己的痛苦，自己的磨难。了不起啊，常香玉！伟大啊，常香玉精神！不死啊，常香玉魂魄！

常香玉的品德与精神是一个标杆，让我们向她看齐，做一个自觉的时代与民族的歌手，不负时代重托，不辱民族使命。向前，向前，再向前！

芳香弥久美玉晶莹

——学习豫剧大师常香玉

卢 川

在韶光逝去不久的一个清晨，中州艺坛的一颗巨星陨落，人们顿时泪飞如雨、哀思如潮，常香玉大师和热爱她的观众永别了！

她走完了81年曲折而光辉的人生旅程。常香玉这一个家喻户晓的名字，在我们的心中是芳香弥久美玉晶莹！使我们充满了无限的缅怀和遐思。

我小时候听说过她的名字，也偶尔见过她一两面，但更多的了解是从父辈那儿知道的——知道了她在炮火纷飞的朝鲜前线去慰问中国人民志愿军；知道了她用义演的收入捐献了“香玉号”战斗机；知道了她演出的《花木兰》、《红娘》、《白蛇传》等经典剧目；知道了她说的“戏比天大”的至理名言；知道了她倡议设立的“香玉杯”戏曲大奖；知道了她不顾年事已高、身患疾病、四处奔波、为老百姓唱戏；知道了她为防止非典慷慨解囊；知道了她在病榻上仍惦念着豫剧的发展和振兴……

她的动人事迹、她的高风亮洁、她的无私无畏、她