

玉川子詩集

四部叢刊初編集部

上海商務印書
館縮印舊鈔本

玉川子詩集目錄

卷第一 古今詩

月蝕詩 天玉碑子

寄男抱孫 自詠三首

送郭兵曹歸江南 寄外兄魏微

卓女志 序歲二首

楊子津 人日立春

憶酒寄劉侍郎 白鷺鷥

感秋別志 新蟬

訪舍藏上人 含賦酬

村醉 蕭宅三子贈答詩二十首有序

卷第二 古今詩 雜著

范銘 梳銘

贈徐希仁石硯別 有雷思

秋步竹 自詠之六矣

久行三首 常州孟諫議座上聞禪師小師分張因于

博士有感五首 夏夜聞蟬別吟

楊州送伯齡過江 憶金鵝山沈山人二首

寄蕭二十三慶中 贈金鵝山人沈師魯

歎昨日三首 月蝕詩

與馬異結交詩 馬異答富全結交詩

感古四首 雜興

招玉川子諒新文 酬徐公以新文見招

外集 古今詩一十五首



觀秋魚歌 示希丁

送上儲詹事西遊歌 喜逢鄭三遊山

新月 解悶

送尉遲州之婦宣州

風中琴

頌宿遷良德建竹

客淮南病

月下寄徐希仁

接上女兒曲

走筆謝孟諫議新茶

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

長安贈外郎

走筆追王內丘 思君吟寄

將歸山招冰僧 酬顏公雪中見寄

苦雪寄退之 寄贈舍藏上人

聽蕭君姪人彈琴 靖姪歌

寄崔柳州 贈崔祥師

蕭二十三赴銀州婚期二首

送好約法師歸江南

掩關銘

玉川子集卷第一

古今詩

月餘詩

新天子即位五年歲次庚寅牛柳神子律調黃鍾春萬木夜
望五寒氣肅清頌無風燭銀蟾初出未照我草屋東天
色漸清疑不流冰光交貫寒蟾腹初疑白蓮花浮玉龍工宮八
月十五夜比並不可雙此時時事發有物各含未輪如壯士斧
所壞柱似雪山風拉摧百鍊然見磨平地理寒灰火龍珠飛
出腦却入蚌蛤胎摧壞破壁眼有盡當天一搭如煤姑磨滅滅
新須更間便似萬古不可開不料至神物有此大恨復星如撒
沙出爭頭事光大叔押拉暗燈揜為感莫如戒竭今夜少減長
如虹孔陳千道將戶外玉川子涕泗下中庭獨自行念此日月
者太陰太陽精華天垂耀物日月乃化生走天流旁四體與
天作一行光明此眼不自保天公行道何面行吾見陰陽家有
說望日餘月光滅朔月掩日之光缺兩眼不相收此就吾不
容又孔子師老子云五色令人目盲吾恐天似人好色即長明
中且非春時萬物不嬌柔青小破瓦色綠水冰呼啼花枯無女
變為死泥聲聲頌冬何好偏使一日盲傳聞古老說餘月眼
壞精淫國千里入汝腹汝汝散散何難生可得海星來便解緣
青真恐是龍蛇間捕塞時化成黃帝有二目帝神靈聰明二帝
懸四目四海生光輝吾不遇二帝深濟不可知何故墮于上坐
受盡萬般長短白光搖要藥恰似有意防真非藥成滿白不中
度委任白光大何為德昔光為天子日號九州金鑠水銀流玉
燭香砂丹砂焦六合缺為黑者遠亮心增百憂帝見亮心憂物

將發短茨洪流五擬沃殺九日放天馬日走天不及但見萬國
赤子賦生魚頭此時九御單九日中持節隨魔障魔障單六
九五十四頭蛇蝎九擊電九火辨汝若無開麒麟輪御警執索
相能鉤損傷為引入汝懷五鱗誤為境口欲網紫倒倒聲嘶
聲嘶挂肚喘促如山丘自可飽死更不偷不獨填飢坑六解元
心憂限汝時當食藏頭揀腦不肯食不當食張官移用食不休
會天之眼春運命安得上帝請汝劉嗚呼人養虎被虎傷天燭
燭破燈暗乃知是非類一自作孽吾見惡人必索良工款
想天不異人愛眼固應一安得常賦式米有獨鵲街手操春
戈去此時上物其初猶勝臘既久如林漆但恐功業成便此不
止出玉川子又涕泗下心禱再拜額觸砂土中地上鐵爪臣金
告親帝天皇臣心有鐵一寸可割汝壞腹腸上天不為臣五样
璚臣血向身無由飛上天揚天光封詞付與小心風魔非閣閣
入紫宮宮遂至几前掌斯奏上臣金頑惡頑敢死橫千天代天
謀其長東方蒼龍角揮戰尾揮風當心開則堂殿額三百六十
鱗惡坐理東方三月餘不校按安用東方龍南方大鳥赤發血
項長尾短飛飛幾幾頭戴井冠萬達精月餘為宮十三度為為若
傳玉人不覺察貪向何人家竹赤口毒舌毒出頭上與却川不
喙殺虛取鬼眼明矣高為罪不可雪西方攬虎五路三斧為牙
鑿為齒偷據社食封象大壇一醫固當欺天見似不見是何道
理凡才根天不念天若若推擬錯准擬北方寒色破地轉藏頭
入殿如入獄地動未索未破殿寒色更驚一種味且當腫其肉
一應板沒信處唯堪支牀脚不堪鑽均與天下下歲星玉福德
官齊奉養養委使養委生覆尸無家中天失眼不吊歲星胡其

仁慈慈愛錄錄執法大不中月明無非過不犯數月數年二十
月朝太微文盛論罰何果的上星與上性相背及養福德生禍
害列人項上死破敗今夜月無安可會太白真將軍起滅鋒銳
生相州中斷定進項背脫其春意青天唯兩眼失一眼將軍
何處行天兵辰星在廷將天律自主持人命在命處司慮樂見
天司時天若不肯信誠項卑而鬼一問一如今日三台天司言
作上天起網環天二十八宿：尚書部整頓項卑付劍極也人
將一四太陽側一四天中傍傍各代大直而手不怕傷張失引
滿反射人天狼叶吹明埋：幾牛與駭女不肯動農泰後旁舍
誰思且夕送相望天尤敢其并旬朔始犯天鼓鳴瑞琅狂天能
地行既目森：張天狗下地血流何傍：騎陰萬：黨祭何
可當昧目置成就害我光明王請留北斗一星相北極持慶萬
國建中央此外盡掃除堆積如山岡嶺我父母尤當時常星漢
頭兩如並聚似天會事發此唱誦好法何故中道廢自道今日
發善：又悲：郭公所以亡劍天神聖心無信他人忠王川子
詞武風色索格：近月黑暗還有似動劍戰道史癡癡情而勿
自決折初露未旬望漸吐滿輪曉眾軍士盡原最一環獨誦神腹
壯忽脫落依回樹望碧光彩未換來慘恻一片白奈何為中光
受此谷止尼再得見天眼感何天地力哉問王川子孔子修春
秋二百四十年月飲盡不收今于士：詞頗合孔意不王川子
笑谷或謂應還留孔子父母言諒言不辭周書外書大惡數月
飲不見收于命唐天口食唐土唐禮過三唐梁過五小猶不說
大不可數矣於無有小大瑜要引長周所數可否日分月分
夜解寒暑一主刑二主德政乃舉執端人而上一目偏可去頭

天完兩目照下萬方土為古史不替為：古史不替照萬古

哭玉碑子

山有洞左類拾得玉碑子其長一周尺其闊一藥七顏色九枚
天後角四面起盤盤吐寒流清悲動神鬼稍首置手半只似一
片水空天反無天上帝應有以予疑仙石靈物以仙人此心期
香湯洗歸送靈堂裏頭奈爾相繼作動如發覺千里五里行自
幾度千幾顏子不少天玉碑中過折樓支年范兆直理任其累
臂竹不可分破環水離別向人如有情似痛滿無血助關平地
上錘折多斷斷百見百傷心不堪再提筆作此堅貞泰意脫不
堅固胡曰人聞人若能保常德則同生而物成敗為有具業為累
重與氣不淨受獄汚孽罪真不學應生：詞說更持前：竹漢
惡山神怒白雲前閉閉萬松今古墓豈此悲其傷驅驅下山云

觀夜魚泉

常州賢刺史從諫議大夫徐天地好生物刺史性與天地俱見
山客仰而為生山客北亭湖命舟人駕勝子深：孤蒲酒興引
行處正見漁人魚刺史密會山客意復念詞雖無事思脫身
上與辭稅吏買若獲盡有無幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾幾
幽風質露精為流時可噴雪舞輕清此筆肥脫為蛇尤老觀文
化頗神與三十六篇如林木水色碧綠有幾幾幾幾幾幾幾幾
離離離離百千頌性命懸須大天心應刺史刺史立活活一：枝
深淵脫脫不沒拘得水聲騰騰動作詩詩詩詩詩詩詩詩詩詩
浪而趨或掉尾子：或為擊掄：或如：或如地街珠四
散漸不見真與徒紫紵為鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝
迷岸搖其鰭乃知貪生不獨頑大才博百千金幾為腸中腹

若養聖賢真大京龍顯殿惜乎若痛如今人盡是魚食魚族類
志欲破強力親親疎明判之心不欲與物相狀証岸森而與
命無意殺此活彼用賦徒上憶清江使橫遠乎余且神聖七十
錯不及況中猶哀哉非賢五臟生靈頓若當判之時聖物保
不囚不疑且不下二子安能說二子倘故設舍知心交誼禮重
一草木易封稱中乎又曰對不綱又曰連尼爵故仁人用心判
史盡合符皆皆公觀宗距遠近使孔子而而皆令判文好生德
治民心華為判之一後審判文自上下未德風如草鋪衣冠與廢
聖百姓咸慕租豪猾不聚精聚不聚聚開古孟貢三十里四
千由況况為貴狀判文視之幾若無益慶在聚生不得湖上拔
是植是集藤葉莊中二桑門時對生發真如田說十千天子
事福力當與判文俱天夜受陀羅花深沒膝四十千真珠總絡
堆葛樓此市特時不可會但慈判文仁有餘判文初左右漁小
家奴損勿背我況毒鉤念魚承奉判文仁深僻處遠近判文
官賦小教化未能教第一莫近人惡人准口說第一賣出坊西
境多網公重傷判文心畏爾儆服能

示於下

春風惡不仁呼遂為殤行人家漸愧憐氣却憐我入我惟碎骨
中為生誰教日不食強之骨何惡索我犯有為憐花不知四休
心困憊沉人命哭聲呀以思來上翻墨汁塗林詩書如老婦
之憐母憐獨不得却生癡笑令人若痛若連疑不成木月為始
進一梳奈氣力能理項欲白惡仗谷丁莫憐命
寄君犯係
刑米三得書道違離久書唐喜相殺且喜見汝手殺十七又

報汝文頗新有別米終終年甚在末今年當是汝母賢日夕加
訓誘的書官軍工禮記連須計案雖見讀書何異推枯朽承我
伯作聲便可養年考與學科舉生相親往時乳下學偷工夫新
宅鋪梨芳老宗初叔好團團裏轉慈慈慈慈慈慈慈慈慈慈
引水灌竹中蒲池種蓮藕粉流粉流粉流粉流粉流粉流粉流
惜新菊好看中為種菊龍兒擢進滋林最合眼恨不見心腸痛
如揭老錢都未還債利日學律能正前竟莫殺入法口丁平
當託汝一活律龍不殺十七老儒是汝父師友律請有疑按報
告諸問取兩手與破本一功莫就酒莫舉捕鴿鴿鴿鴿鴿鴿鴿
小時熱太傷習性防已沒領發若憐人必母必不受任汝惱弟
妹住汝惱快舅姨舅非吾親弟妹多老醜莫惱添丁而添子作
面垢莫引谷丁即赫亦自裹走谷丁即小別吾米久補
不得與兄莫換投他日吾歸來家人若彈丸一百放一下打
汝九十九

自詠三首

為報玉川子知君本是賢伯地雖有地叩而無天哥由清成
瘦為老老費費費費費費費費費費費費費費費費費費費費
虛子龍鍾也野思極真獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨獨
朽三光耀眼明翻悲廣成子嗣氣說長生
物外無知已人間一辟王生生涯身是雲執樂酒為鄰日月結
賢雲山鎖肺腸慈公公是不用錢為張
送王儲詹事而壯秋兵書
美酒撥醅酌楊花飛盡時能日長安通方寸無人知箇中制朕
術氣雄坐指美丰斷千般物仰天一長嘆玉面百鍊劍龜文又

龍吼仙船上持竿勿使雲白首

送郭兵曹歸江南

春風楊柳西連騎，醉離觴千里遠山留一條歸路長花開愁北
消雲去茂南相東望淚痕殘波是故鄉

寄外兄程微

何處題詞張情貌不得觀興寧樓上月華自酒家春

寄逢卿三遊山

相逢之處花茸石壁攢拳千萬重他日期君何處好寒流石
上一林松

年女怨

妾本懷春女春懷不自任連顰隨風客場思入琴心託援交情
重當填酌意深謝家有天嬌作賦得黃金

年感二首

去年留不住去年也任他當壚一棹酒事奈兩年何
老來終即厭世事甚悠不及兒童日却虛不解愁

新月

仙宮雲箔卷露出玉簾鉤清光無所隔相照隨風接

解悶

人生都幾日一半是離憂但有動事物是也為事休

楊千辛

風卷魚龍暗楚關白波沉却海門山鵬騰紫閣且快性地斯天
開極是閑

人日立春

春庭春路無限春今朝方始覺成人這今起已應猶及顏與梅

花供自新

送尉遲利之歸宣州

君歸年君歸興不孤謝眺登江今夜月也應憶著此山夫

悲新年

新年何事最堪悲病客逢春百苦兒太歲只遊苑李徑春風青
管感寒枝

憶酒年劉侍郎

愛酒如偷客惜醒似見刀君為樂舞玉酒醒弄舞芳
白鷺驚

刻成片玉白鷺驚為捉蟻蟬心自急想足沙頭不得時傍人不
知謂閑立

風中琴

五音六律十三徽龍吟鶴鳴思危義一彈流水一彈月水月風
生松樹枝

感秋別志

霜秋自新絕楚詞楚辭分觀衆羅星月心隨巫峽雲城角誰共
畫鳳曲不同聞其似湘北流班：燕翠侶

新坪

泉溜清幽引琴鳴乍往還長風剪不斷遠在樹梢間

題清遠寺孫庭行

負霜傳香而根枝龍室鳳堂君莫惜春風一番琴上未揮碎金
鐙碧天月

訪舍曠上人

三入寺曠采采樵無絕并百尺有心歸去生塵埃

全職酬

長青寺石壁盧公一首詩寄讀即不渴飢讀即不飢解飲海水
盡露出珊瑚枝海神知貴不知僧留向人間光熱夜

客准南病

楊州英壽似煙湯客病清枯賢欲爾且喜開門無俗物四肢安
總一張床

村醉

昨夜村飲踞倒三四五摩挲青唇夢夢其咄咄書汝

蕭老二三子贈卷詩二十首并序

蕭才于修文行名聞於遠近家于洛陽楊州宅未傳玉川

于客楊州蕭家藏蕭遠歸蕭未信之宅既而蕭有事于

蘇州玉川于欲歸各憶蕭遠歸下二三子酬酢說相

親意咸知二三子有憂念信心與其他人手執與各客

以蕭故亦有勉強不能逆其情文以見意遂盡錄寄蕭

天知地知非苟有所感二三子心遠詢君子蕭于蕭于

君歸不得見者細長三四片青乎

客贈石

竹下青芳中細長三四片主人雖不歸長見主人面

石簾竹

自顧撥不歸何敢當主人竹弟有清風可以振佳賓

竹客客

竹弟謝石兄清風非所任隨方有蕭瑟實無懸重心

石請客

竹弟雖難客不敢當客意自懸埋沒六漏而蒼苔痕

客答石

通索天地間彼此最難辯主人身未來與君為莫逆

石答竹

石報孫竹君此客甚高調共我相共處不怕主人天下笑我非

煥燁兒我非扶李枝不要兒女模不要春風吹些辭即我面雨

露飲我皮此故不換我笑兀家相知此客即西端我心從依

我欲隨客去累重不解飛知弟虛心以待客此客何以共報之

竹請客

我奉泰山阿避地到南園主人欲移家我亦要歸北上客幸先

歸頭說端無難難將備：風累路報恩德

客謝竹

楊州駁難地不難能斯場客身正乾枯竹處無膏澤太山道不

連相底實無力君若隨我行必有煎茶厄

石請客

敬母是諸母三十六峯是諸父知君家近父母家小人安得不

懷上請君與我金石交君歸計深共載否小人無以報君恩使

君池草風月古

客謝石

我有水竹甚近高之類是君歸休處可以終天年雖有提攜

勞不覺糧食錢但恐主人心疑我相對于

石再請客

主人若知我感君我結得君主人不知我：任何求于主人我

在天也問自是一片物可得紅壁我使我頭不出

客許石

石公說道理句：出凡格相知貴知心。主恨主為客過須歸去。
未上晚工與厄王人誠實人多應不相負。

升詩客

我生天地間頗是往還數已初故愛勞我而不須住君有造化
力在君一降領我領我黃泉控舉隨君去。

客謝并

改邑不改井此是井卦辭并公與徐鶴說我成悲感我越有神
力中敢將公歸揚州思百姓疑我奉地皮。

馬蘭詩客

蘭：是小羊不怕即君為蘭得隨君行難到嵩山下
客請馬蘭

嵩山未必勝蘭蘭蘭已愛即君思不須刷帚洗蹤迹只提蘭
浪出其門

塊堞詩客

新末為四俗春風為生涯銷得新飛去與君為眼花
客請塊堞

君是輕薄子君謂君子腸且須有直兒直兒街尔將
塊堞詩客

凡有水竹處我會長先行頭君借我一勺水與君盡夜泉德聲
客請塊堞

塊堞：叩頭莫語人間事揚州城規只待使腥臊具穢逐我行
我身化作青泥坑

玉川子詩集卷第二

古今體 雜著

危銘

危銘：雲于人不雲于身致禍于津亭雲于身不雲于人致走于
塵危合與水隣

梳銘

有髮于朝：思理有身于朝不知是

小婦吟

小婦從入門限門勾紅粧大婦出門迎替換羅衣裳門邊兩相
見笑樂不可當夫于子傍聊新勝小婦吟上高堂開玉匣取
琴張陳金釵酌滿觴言而相樂永與同心事我即夫于子傍
利欲任珠簾風度百花香翠帳雲屏白玉林啼鳥啼啼花莫笑
女英新喜澤城望

月下寄徐希仁

夜半沙上月半空天心明月沙月浩無際此中離思生上天何事
却下地何由峰台道豈已矣為君傾光歎

贈徐希仁石硯別

雲山一片不雲石手斷成器心所惜鳳鳥不至池不成蛟龍乾
竭水空滴青松大練草煙凝寒竹風搖遠天碧今日贈君離別
心此中至愛遠化深用之可以過瑤壑棄置還為一片石

何好思

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去青樓珠
箔天之涯娟娟城月三五盈又缺翠眉嬾整生新離一望不
見心新絕心新絕幾千里事中新別巫山雲覺來汨汨湘江水

湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁更愁
結無知音美人不知為春雨子為朝雲相思一夜梅花
餘思到窗前題是君

樓上女兒曲

誰家女兒樓上頭指彈彈子樹簾鉤林花撩亂心之愁春却難
袖彈臺榭夢殘燈亂五六聲彈袖掩向啼向天相思緒斷情不
斷落花鈴：心欲穿心欲穿憑欄干相隨柳條綠相思鄉恨寒
直愁感君思愛一迴頭使我雙淚長垂：我有嬌嬌待君疑我
有嬌嬌待君疑我嬌嬌君不來及至君來花已老心腸寸斷
誰知玉階暮塵生青草

飛夢行

客行一夜秋風起客臺南遊渡湘水湘水冷：微應清二妃愁
處無限情城望不語啟嬌嬌女英目 心憶長眉入夢何速
嬌肌膚白玉秀且解徘徊共舞東方日況今再理南風舞舞新
情思綿：中全幽意而不宣夜動纖手驚破夢中宵寂寞心悽
然心悽然腸六絕寐不寐子玉枕寒夜深夜子霜似雪鏡中不
見便尋眉星前空掛纖纖：月纖纖：月盈夜缺嬌：似眉意難說
領此眉子如此月千里萬里光不滅

自君之出矣

自君之出矣壁上蜘蛛絲近取見妾心夜：無休息要有雙玉
環寄君夜夜相憶環是妾之心玉是君之德恥情增慘容著思
精力玉環寒凍：延想心惻：風含霜月明水色碧天色此水
有盡時此情無終極

走筆謝孟諫議新茶

日為三五正農時打門聲聞公云諫議送書信白絹斜
封三道印開城見見諫議面手閱月團三百片開道新年入山
裏發上驚動春風起天子須當賜美茶百草不暇共開花仁風
暗起珠璣瑞光春袖出黃金半袖鮮芳從封表至精至好且
不會至學之餘合王公何事便到山人家柴門及開無俗客紗
帽籠頭自前與君雲引風推不斷白花香光起掩面一梳快吻
潤而悅破孤悶三梳快枯腸惟有文字五千卷四梳發乾汗平
生不平事盡向毛札散五梳肌骨清六梳通仙雲七梳契不得
也非覺而覺習：清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲
路去山上摩仙閣下此地位清高陽風雨安得知百萬億蒼生
命墮在巖崖受辛苦便為諫議問蒼生到頭還得穩恩否

冬行三首

羸骨臘月寄在與君獨何乃旁其形不大無面知天命但於字
道不得爭老母妻于一揮手涕下便作千里行自顧不及遺霜
葉且夕保得同飄零達生何之云偶然苦樂終其身古木荒花
與榮枯善惡何補如今人
長年愛伊洛次計卜長久賒賈里仁宅水竹且小有賣宅將還
背舊業苦不早債家微利心誠虎血染口臘風刀刻肌遂向來
朝之貴哉輕負外勸吾莫強取憑風謝長者敢不慙心苟賃載
得沾升佔離非吾偶壯色排稱席別座今幸酒落日無精光亞
燈夜擊肘清石生萬年洗難洗柯柯介斯爾萬枝共岸雪龍吼
可憐空明湖還為我家狗通運隔南浦債利狂北丰揚州屋舍
賦還債堪了不此它所費結地並更盡打實供四相銀十年與
管守貧交多交能償得君子否利令十字言我誠孔門觀且賣

致馬圖元是懸於首何當歸魯柳白雲永相友

不敢坐千水千水入東海汗死龍王宮怨復不敢罪不敢謂汗

心腸野風起浪兵千里馬刀槍海月風驚魄到曉懸孤光上不

事天子下不誠侯王夜半睡猶覺其氣盈心堂願予甚年少孔

聖同符藏我年過廟子最道不自強知人雖取兵上有意有長

問我何時得樂邑頃清揚我報來有為孔赴在衣裳

常州正諫議座上聞韓負外職方取國子博士有感丘首

思見除書到韓君文學官死生沒有命人事始知難與大光佬

玉庭無不養蘭山夫與判吏相對兩憤慨

千祿無便使宜知燕此身自即猶小國學大類孤官心肝

自天玉若死與朝庭無諫議誰是奪釋人

何事還朝此知何彼不容不知思時自只欲弟無是辭服何曾

好荷衣已慣縫朝官莫相識歸去老岩松

力小垂上上天馬又不登致身推一已獲罪則願朋保位理玩

并康莊要同履公卿其惜取莫違玉山前

雖情野而子海內一解侯左道官雖崇揚浮健無功名名生地

似德教死天因是言新種好須避疾風辰

難遂作東南行諸侯盡食肉吐氣吞八紘不仰留無漢何由通

姓名更齊錢死日武王稱聖明節義士枉死何異鴻毛輕努力

事干謂我心終不平

贈金鵝山沈山人二首

君家山頭松樹風適來入我竹林裏一片新茶破鼻香諸君連

來助我書與金九轉大還丹莫讀三十六部天洞經閑來共我

說真意意下領取真長生不須服藥求神仙仙仙意旨或偶談

自古聖賢入土非南離大難上天白日上升應不惡藥成五

散一凡藥藥時上天少問天地頭竭尾難安者

君愛鍊藥欲成我愛鍊首己清哉自比校浮仙者也應合

浮天上行天門九重萬崑崙清室鑿出黃金堆夜叉手門蓋不

啟夜半醮祭夜半開夜叉善催動關鎖鎖地生風雷地上

禽獸重血食性命血化飛黃埃太上道君連花臺九門隔關安

在甚焉呼沈君大藥成魚目可曾見物情與求長生畏此生

寄蒲二十三夜中

蕭子蕭子隱蕭者嵩山之靈也揚州蕭銀州相思過春花髮毛

迴遊人間悲富貴三日四日五六月日盤礴化元搜萬類盡欲與
酬陶天和夜話造微情懸示我神血不死方賞我風枯不肥
賦內艱不識天上書小儒安敢窺真秘竟落陽面北天三山
從浮不著地君到頭上還我時金簡為吾銘一字

秋昨日三首

昨日之日不可追今日之日須臾闕如此如此復如此壯心死
蓋生髮然殺風送葉客腸斷不辨半酒明愁眉賢名聖行甚幸
若周公孔公徒自欺

天下蒼生若此酒上川先生也晚酒薄夫有錢愁張樂先生無
錢愁懷漢有錢無錢俱可憐百年聯過如流川千生心事漸最
盡天上白日悠三懸

上帝版、主何物日事如、西向沒自古聖賢無奈何道行不
淨背白骨白骨土化鬼人衆生人共負平生年何時出淨某酒
國滿變釀酒醉甘眠

月經詩

東海出明月清明照寒夜初罷彈玉兔正奇絕三五與二
八此時光滿時頗奈城城兒吞我芳桂枝我愛明鏡裏爾乃飛
翳之爾且無六翮焉得升天誰方寸有白及無由揚清輝如何
萬里光遠不小物欺却此天漢中久素銀燭日月尚如此人
情良可知

直鉤今

初歲掌釣魚自謂魚易得三十持釣竿一魚釣不得人鉤曲我
鉤直我鉤又無食文王已沒不復生直鉤之通何時行
與馬異鉤之奇

天地日月如等閑虛空四十無住還唯有一片心脾胃冷者華
碑元辭律刀劍為華時平地致者萬如克者山天不容地不受
日月不敢偷照耀神農盡八卦紫微天心附女媧本是伏羲婦
怨天怒地鍊五色石引日月之針五星之機把天補了三日
不肯歸家去與日中放老鴿月裏栽桂香娥嬋天公發怒化
龍蛇此龍此蛇死病神農令藥救死命天怪神農竟龍蛇到
神農為半頭金戴元氣中不知藥中有毒藥殺元氣天不覺
爾來天地不神聖日月之光無正定不知元氣元不死也爾空
中喚馬異馬異若不足祥瑞空中最道不容易昨日全不同異
自異是謂大空而小異今日全自同異不異是謂全不性了異
不至直當空中動天地白玉環裏斷出相思心黃金鎖裏結出
相思淚思爾空中山崩崖倒金鼓聲騰明辨千萬解寶澤而宛南
咸一健婢以甲嬌嬌惱殺人疑腦為膚翡翠裙唯解書眉朱燕
唇自送獲澤君敢金瓶玉凌浮雲却逐領一雙婢子何足云平
生結交若少人憶君眼前如見君青雲欲開白日沒天眼不見
此奇骨此奇縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝半折半殘塵山各
盤根數節或然堪堪忍雪海塵塵半塵春而後不動欲動不動千
萬化起是離後皮此奇怪物不可數虛公見馬異文車酌河馬
異胸中事風安肯本恰如此是不是一字

馬異答盧全結文辭

有為南州一書札達我山之雄開鐵金玉換陸離乃是虛
全結文辭此詩峭絕天邊格力與天星色相相長河振作數條
然太華磨成一拳石真孤獨秀無性還月中芳桂華追紫雲值
龍那不平年迴旋倒谷如守閑與君悅有大報但長三丈不

得語曰君今日形容句義猶難于昔衣冠悲感則于安翅羽上
天不識察仰我為遠天夫所皆台劍子功發况使良驥于捕老
鼠昨日脫身卑賤能節屋借與老人峰抱劍斃地其足木解蓋
本天道有松木與松子保身世則居三子起行一教落三子於
道在其中可無歲不教事自安為市燒我荷衣雅我身迴
看天地如破平鋼刀到骨不辭去卑躬君子分明一從首辭山
心修側白雲雖好亦不淨習雲且擬直前更疾風又春西飛翼
為報章懷新結交元生富貴存後則我心不畏非公叔君意須
防劉孝標以膝投秦若不早就中相去為萬里道河水悠三山之
間無由把袂懷懷抱憶全吟文能治貞成蘭蕙不知何處清風
夕擬使張華見陸雲

感古四首

天生聖明君必資忠賢臣辭為羽服朕共佐先為君四載成地
理七此齊天文階下莫苑生登上南風東輪轉夏殷周時復猶
一人秦漢事諒巧觀者忘机釣猜忌相爾滅迹未迷恩親以恩
保其身不覺身沉淪以智理其國遠為國之賊為國家一身萬
事良可憫可憫為宋君聰明交況感忠良伏辜奔奔無回恩同翼
日月異又鉅天地晦如墨既亢而道木其狀龍之龍
人生何所貴所貴有終始昨日盈尺璧今朝盡取棄蒼蠅與蚤
棘巧舌成錦綺異子為之以此千鍊而死中凡貴司冠出走為
犀婢假如屈原醒其奈一國醉一國醉誰醒一人作清高使彼
漁鮑渡此事其徒勞上山逢猛虎入海逢巨鼉王者苟不死朕
下魚鱗力東海波連天三度成桑田為岸為子屈斯須安溪谷
天地猶尚然人情難久全夜半白月仇且永金石堅滿旋既解

所陳印亦棄指端為過刀割輸也道猶短不予公之紙信予食
之穿鏡明不自照膏潤徒自煎耗刻長太息墮淚秋風前
古來不悲寡所悲患不均單據長河三事盡沉淪今人異古
人起託唯親賢與所難離棄不行為鶴仁而法不藏分有心占
陽春鸞鶴日已殊燕雀日已親小物無大志安謝松筠且茶
多棄故物清酌遂斷九曜暫持以光掩建城珍瑤吻慈故歸黃
金同以塵蘇秦北遊趙張祿西入秦既安使叔節仍擢華陽君
萬世金石交一餉如浮雲骨尚且不隨何況長鸞負
君莫以富貴輕忽他年少聽我暫話會稽朱太守正受凍餓時
索洋人家貴傲婦諸書文未潤身自薪辛若版生財謂言琴
與琵琶糠粃結長久不分殺人利翻成臨三寸天婦如醜其奈一
朝太守振羽儀柳閣書好衣錦衣良哉婦何眉目新好隨行
向天哭寸心金石徒爾為蓋水庭沙空自覆乃知慈婦人始忘
陰毒心誰教眼眉事不思日月深等閑取盡死空如甘布食

雜興

煮智未成百不解見人富貴心愛等閑對酒呼三達骨子後
斗皆自在放心為樂生歡惜壯氣兼作風霜寒厨中玉銀盤金
盤方丈飯見極不食飛為聖馬寶快性俗為燭空燭既盡期
福極翻成禍成身誅家六破昨朝惆悵不如君今日悲君不
如我否奉文加無定主嘲學風雲飛劍刺清琴好養生出
將入相無心取三五圖書舊指摩五千道德新規矩
酬徐公以新文見招
昨夜霜月明果有清音生便欲走相和慈蘭寒玉聲
招玉川子訴新文

清氣猶我心結為清冷音一夜吟不足君來相和吟

門歲

貧賤奸邪後佞許復身之入殺替惠情已狎不肯妬賢能命之
四蒙有是有此子敢辭無是無以予之師一日不見予心思
其人懼其人其交其難敢告于門

孟夫子生亭賦

玉川子於寒冬之寒流于報棹上登生亭夫子何之予而逆
雲沒于南行百川注海而心不寫于落日千里凝寒精于日衰
期人生之世斯已矣爰為今日猶岐路之心生悲夫南國風
清魚能奮伏予小子翹朴不能濟夫子欲從自慙承夫子而
不決予予傳古道甚分明予且廣孤目遐費于天壤子處澤外
盡萬物變化之幽情然凌懸愧而求端于太息吾斯于夫子之
亭

玉川子詩外集序

唐玉川先生盧仝履道乎正之節見于昌黎退之文當時洛
中才名碩德者如溫石二處士咸應辟署吏子請侯惟先生自
頤俯仰不能與世合舉環堵以居休為遠志而浩自娛觀其
出處之迹若人我安可輕量矣又傳先生春秋之學舉世莫得
見其書故人不詳竟其涯法矣但讀詩百篇錄板已行于世其
為休峭挺嚴放脫略拘雜特立群品之外要大篇事措意于故
物之為忠憤切深者矣常愛其詩恨不得多見其篇近友人李
生于道士崔懷玉處又得集外一十五首余甚喜之以編附舊
本且夫人之愚哲存乎性道之用舍俸乎時尚氣類乎應上下
感會則見諸行事予雲言安足貴尚茲惜其失志前時用是欲
傳其言耳謹序其樂以貽于好事者云時慶曆八年仲冬望日
昌黎韓愈識南亭

玉川子詩外集

古今辭

走筆追王內立

自識夫子面便獲夫子心夫子一啟顏義重千金平原蓋膏
骨已上始有夫子想知音忽感夫子不語常廣惻隱去余對
醺醺不辭謝君且來余之贈也心悠哉寒雨其聲愁不散開花
寂寂庭增苦不如對此景金英領金英異同四肢暫暫取有頭
開結琴待君夫子夫子來不來

思君今寄

生

我思君子河之增我為河中之泉君為河中之青天二青二泉
冷二泉含青天二陽泉我思君子心六然心六然此心復在天
之側我心為風子新君身為雲子暮此風引此雲子雲不
來此風此雲子何悠哉與我身心變徘徊

寄歸山招冰僧

買得一片田濟源花洞前千里石壁折一條流沁泉青松盤樛
枝森上上極青冥天枝上有猿宿處近翻巢清猿孤吟聲相交
月輪下射空洞向然掌成翻風蕭我心虛外心愛此虛外物
欲結塵外交若無塵外肯必求有冰公心靜見真佛可結塵外
交占以松與月

酬頌公雪中見寄

積雪三十日車馬路不通負病愛親結想憶唯頌公春鳩報春
歸苦寒生暗風蒼乳頭懸玉日脚浮紅紅柳意却活團圓水
沾沾更候四休好方可到寺中
若雪寄還之

天生二月行時今白銀作雪漫天張山人門前偏受鵬平地一
尺白玉沙雲額月瑤樓英下韻是風剪亂來差山人坐中東從
元千樹萬樹飛春夜來頭出上勝入地山莊取來理却車冷繁
刀生削峭骨今盤斧破魁老平病寒烟眼淚滴一飢寒寒乳聲
奴市頭博米不用物酒店買酒不肯開道而風弄劍戰長
塔殺人如麻天眼高開張車牛我死來肯與笑但恨口中
無酒氣對食見我相偷柳清風橫楊柳力絕句灰塵塵翠桂斜
聖明有道誰命漢可深再見朝日即柴門次歷查不掃黃昏迷
樹棲寒鶴唯有河南雜詩令時醉飽過貧家

寄贈金職上人

楞伽大師兄許贖識道理破鎖推玄關高解果難揣語老莊
易搜索通神鬼起信中有門眼骨淨佛觀此外雜經律法讀一
萬般高殿排名僧執卷坐衆衆化物自一心三教齊發起隨經
語不露為勝破天地未節者可屈指奉使即此僧孤立無依倚
近來愛作詩新身頗煩委思造古枯削盡俗情假如滿義
頭但動讀書史切磋併上天休遠不可比情僧與遠信佛殊
未已兒古鏡風情清論與盡訪余十數度相去三五里見時
心亦喜不見心六喜見時談話樂四座盡角嘴不見養天和無
人語人耳昨朝披雪來面色赤輝輝對往養黃金針刺方寸已
泥凡佛最造化莊六恥未達不敢言孔子數季子樂必必分
余必技花裏不如向陽堂撥船泛浮城題米字無憾酒成是
法水行道不見心幾幾徒云爾雪晴天氣和日光弄梅李春鳥
嬌關春風醉就道道上心無塵人家有化卉高僧有桂枝頌

彈數點止

曉蕭君姬人彈琴

彈琴人似琴上琴聽琴人似世中琴二物各一處者韻何由傳
無風質氣兩相感焉腹悲意芳經緯初時天山之外飛白雪漸
萬大洞底生流泉風梅花落點揚十指乾淨散消一貼君
可惜嫁車于不遠云眼南蔡琰彈琴泣胡笳烏集歌而啼
胡天關山陰隔一萬里願也錯漢生風烟形魄散逐五音十覆
城結草空婢娟中腹苦恨香不極新心愁免難遺傳金車退
夜況餘音直發清聯綿主人醉盈有得色座客向隅增內然
孔子怪責顏回楚野夫何事蕭君廷拂衣委命請中廢月照書
窓端獨眠

暗歎歌

黃河中流日影斜水天一色無津涯處驚波噴流飛雪花萬
工織師刀且武退寸退尺莫能度存甚懷念汝小燕于造化借
羽翼隨風戲中流翩然有餘力吾不知汝無他無羽翼吾若有
羽翼則上叩天關為聖君請兵臣布德化于人間然後東飛浴
東溟吸日精拔若木之英筠而寒使地上學仙之子浮而食之
皆長生不學汝燕燕小燕于葉水上無一事忽遭風雨水中
兒

出山作

出山忘掩山門路釣竿橫在枯桑樹當時只有為窺翁更無
人得和處家傳若夫釣魚竿定是猿猴把將去

寄在柳州

使者丘取書登船生百憂使君若不信他時看白頭三百六十

州刻情唯柳州柳州變天末耶夫萬之幽花若離水頭各自東
西流雲長相逐為謝池上鶴

贈稚神師

春風滿神院所獨生南軒萬化見中盡始覺靜性尊我未與今
生日擊道自存謝師不動遊此將無近門

送好約法師歸江南

杯度一身法度萬民為報江南三二日這回應見雪中入

蕭二十三赴蘇州塔期二首

淮上客情殊冷落壁方春早客何如相思道無束使迴雁本
前好寄書

南方山水生時興教有新詩清寄金路帶長安迢迢急多應不
逐使君書

檢蘭銘

蛇毒有形藥毒有名人毒在心對面如弟兄美言不可
聽深于千丈坑不如掩蘭坐幽鳥時一散

玉川子詩主于奇怪而語句渾成與唐之諸家不類其卷數
月飲二篇尤為不可傳前昔之評詩者謂天地間不可無此
則玉川詩之可愛者正以其怪耳予家藏宋刻本最為完善
因書之特與腰望之好手香共

後學徐康志跋