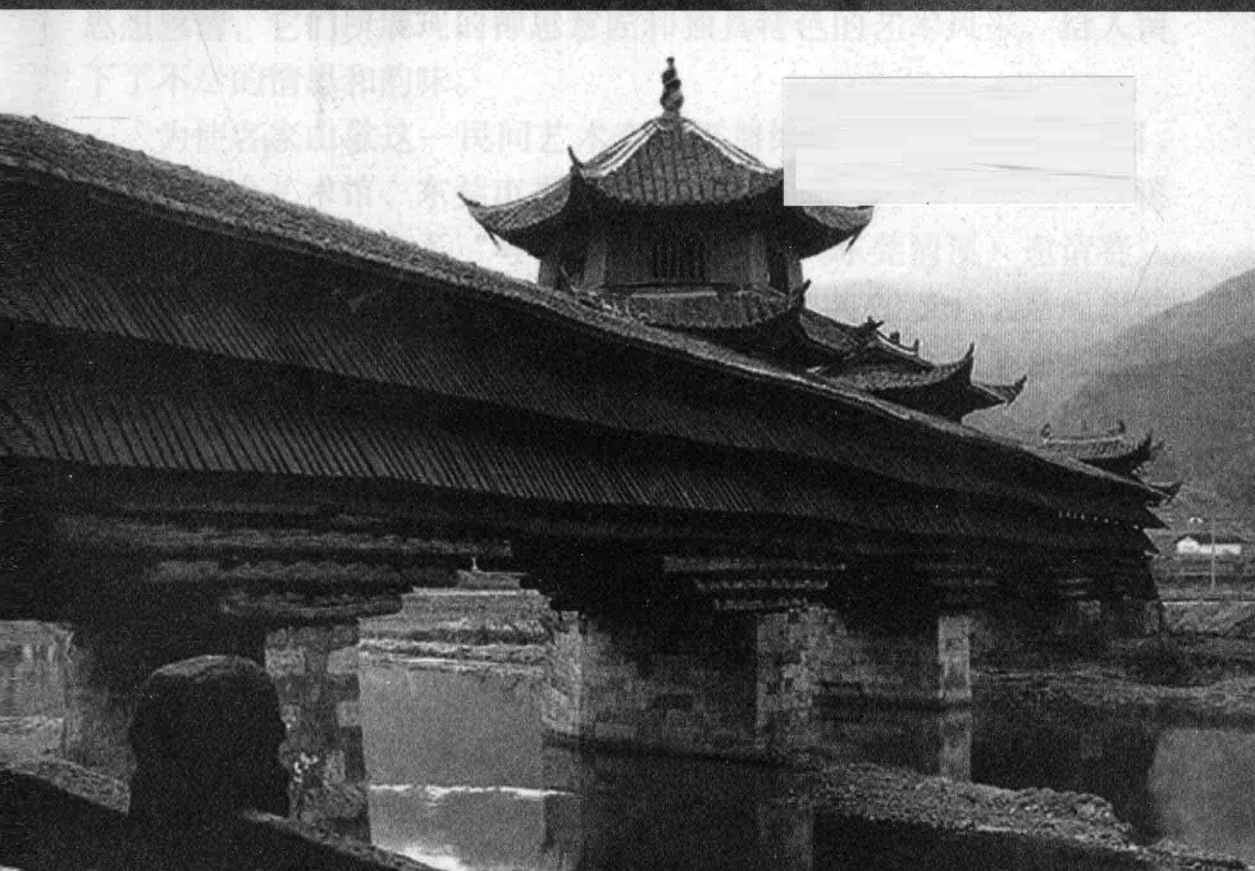


粤赣闽桂 客家山歌选



广东省群众艺术馆
东莞市清溪文化站 编

前 言

山歌连四海，乡音动客情。客家山歌是客家祖祖辈辈在长期劳动中集体创作的民间歌谣，是“中国民歌中最为浓情、最为放达、也最为卓越的歌种”，是客家文化的一大瑰宝。客家山歌作为客家人的口头文学，世代相传，具有鲜明的地方特色和浓郁的乡土气息。宛若一条光辉灿烂的艺术长河，经历了漫长的历史途程，留下了难以计数的不朽之作。它以独特的语言和旋律表达了人们丰富的思想感情，它们所展现的神思意匠和独具特色的艺术风采，给人留下了不尽的情思和韵味。

为使客家山歌这一民间艺术奇葩更加绚丽多彩，2004年6月，广东省群众艺术馆、东莞市委宣传部、东莞市文化局、东莞市清溪镇人民政府联合主办了“粤赣闽桂客家山歌（东莞清溪）邀请赛”。共吸引了来自广东、江西、福建、广西四省区共20支代表队组织的67个节目参赛。经过初赛甄选共有14支代表队的17个节目参加了决赛，选手们以独唱、五句板、联唱等多种形式将客家山歌的魅力演绎得淋漓尽致，赢得了观众不断的喝彩。为了巩固和扩大这一成果，我们从参赛节目中选编了60多首客家新山歌，以供广大客家山歌爱好者参考与研究。

此次客家山歌邀请赛展示了客家人丰富多彩、富有个性的民族特色，弘扬了中华民族优秀民间文化，为抢救、挖掘濒临失传的民间艺术品种，加强各地民间艺术交流，提高客家山歌的艺术水平，为促进客家山歌发展创新做出了积极贡献。其涉及面之广，比赛规模之大，参与人数之多，节目水平之高都是空前的。同时，我们也欣喜地看到客家山歌在“创新”方面有了很大的突破，客家山歌的创新在全国各地都得到普遍重视。如清溪镇选送的客家山歌《比翼双飞奔小康》，改革了传统唱腔，在保留了纯朴、简洁和生活化风

格的基础上，注入了现代音乐元素，曲调更加优美；歌词内容也彻底地改头换面，摒弃了其中一些不健康或不适应时代要求的内容。不少参赛作品运用客家音乐的素材，在保留吸收传统客家山歌的韵味的基础上，学习、借鉴通俗歌曲的风格，具有时代气息、易为群众所接受和欣赏。如江西兴国代表队演唱的《苏区干部好作风》，采用电声乐队自弹自唱，形式新颖活泼，得到评委和观众的好评。

“粤赣闽桂客家山歌（东莞清溪）邀请赛”的成功举办说明，走弘扬民族优秀文化之路，充分利用民间艺术具有绵长的文化底蕴和深厚群众基础的优势，重视民间艺术的挖掘保护和发展创新，形成政府主导、文化部门牵头、社会共同参与的良好格局，是促进文化事业不断向前发展的行之有效的举措。

目 录

·广东篇·

比翼双飞奔小康	3
青梅情	6
中华盛开文明花	9
月光光	12
中原的后代铁打的汉	14
掌牛歌	15
门前花木四时香	16
偕对家乡情意长	17
恭喜各位发大财	19
酒壶酒杯慢慢斟	20
山歌细细唱真情	21
小塘当镜草当框	22
山歌飞出偕心窝	24
乡村新貌	24
春江恋	27
又唱新山歌	28
美哉 梧桐山	29
看龙船	31
庆丰收	32
唱出金鸡对凤凰	33
卖仙人板	34
友谊花开遍地香	37
呵嗨一声歌成海	39
月光光	40
敬你一杯大埔茶	42
双夸赞	42
陆河山歌	44
小康路上结鸳鸯	45
真正魂来实在魂	46
山歌齐唱广东好	47
夸老公夸老婆	48
客家妹子多人爱	49

·江西篇·

选情郎	53
年年月月唱新歌	54
花开两朵并蒂莲	54
落水天	55
苏区干部好作风	57
红土香	60
吹开雾蒙望娇莲	61
喊错别人唔要怪	61
一对桅杆透天门	62

·福建篇·

山歌情	65
阿哥出门往南洋	68
山歌会唱大家来	68
很久没有唱山歌	68
山歌好比清江水	69
潮州柑子圆橙橙	69
花粮酿蜜比糖甜	69
江山睡美人	70
月儿弯弯照汀江	71

·广西篇·

放牛妹	77
亚哥同妹心相连	79
鸡歌	79
情满桃花水	80
月光光	81
客家情歌	83
声声叫哥买纱巾	87
落水天	89
豆腐酿	90
自动伞子自动开	92
鲤鱼歌	94
博白客家山歌	95

广东篇



比翼双飞奔小康

(清溪客家情歌)

丁建中 词

饶兴华 曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$
♩ = 72

中速稍慢 优美抒情

(♯ 6 - - - | ♯ 3 - - - | ♯ 6 - - - | ♯ 3̣ - - -)

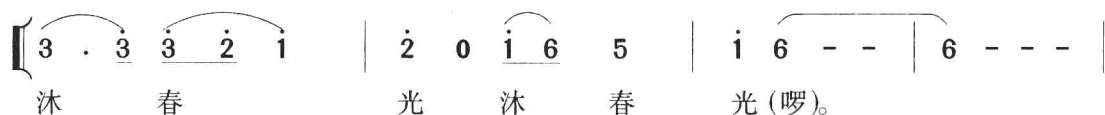
(女声) 0 0 0 0 | 3̣ 3̣ - - | 3̣ - - - | 6̣ 2̣ - - | 2̣ - - - | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣
M..... M..... M.....

(男声) 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ - - - | ♯ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ ♯ 1̣ 2̣ | 2̣ - - - | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 7̣ 0̣
M..... M..... M.....

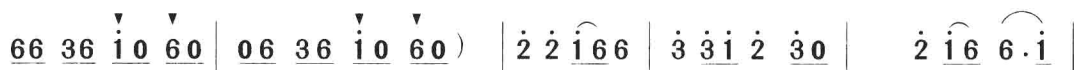
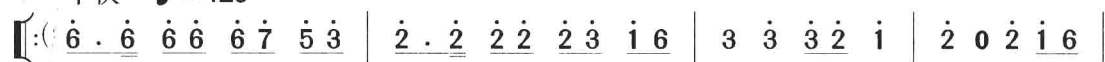
3̣. 3̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ - - | - - - - | 女声 (只用二人)
M..... M..... ♯ (每声部一人) 3̣ 3̣ 3̣ 3̣
3̣. 3̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ - - | 6̣ - - - | 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ - - - |
M..... M..... (男女声齐) 银瓶山上
银瓶山上

3̣. 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - - - | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - - - | 3̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣
1̣ - - - | 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 6̣ - - - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 1̣ - - - | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣
栖凤凰(啰), 清溪河畔 戏鸳鸯(啰),
3̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - - - | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - - - | 6̣ 6̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 3̣ - - - |
栖凤凰(啰), 清溪河畔 戏鸳鸯(啰),

2̣ - - - | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - - - | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ - - - |
6̣ - - - | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 1̣ - - - | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣
鸾凤和鸣 起歌舞(啰), 鸳鸯成对
6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - - - | 6̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 3̣ - - - | 5̣ 3̣ - 5̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ -
鸾凤和鸣 起歌舞(啰), 鸳鸯成对



中快 $\text{♩} = 120$

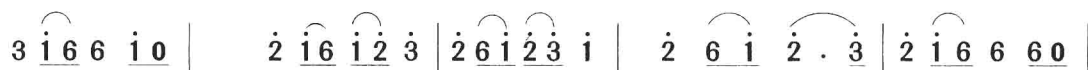


第一遍反复两段 (男独) 太阳一 出 放光 芒 (啰); (女独) 哎呀 哥

(女独) 月亮升 起 怡心 旷 (啰); (男独) 哎呀 妹

第二遍反复两段 (男独) 阿妹漂 亮 英姿 爽 (啰); (众合) 哎呀 哟

(女独) 阿哥潇 洒 走四 方 (啰); (男独) 哎呀 妹



放光 芒 (啰), (男独) 山清 水 秀 像画 廊 (啊), (女独) 哎呀 哥 像画 廊 (啊),

怡心 旷 (啰), (女独) 绿影 婆 娑 花飘 香 (啊), (男独) 哎呀 妹 花飘 香 (啊),

英姿 爽 (啰), (男独) 秋波 顾 盼 哥难 忘 (啊), (众合) 哎呀 哟 哥难 忘 (啊),

走四 方 (啰), (女独) 风流 倜 傥 妹向 往 (啊), (众合) 哎呀 哟 妹向 往 (啊),



(男独) 我 约阿妹 林 间走 (哇) (女独) 林 间走 (哇) 哎呀 哥, (男独) 看见

(女独) 我 约阿哥 河 边走 (哇) (男独) 河 边走 (哇) 哎呀 妹, (女独) 看见

(男独) 回 眸一笑 百 媚生 (哪) (众合) 百 媚生 (哪) 哎呀 哟, (男独) 理想

(女独) 商 海不畏 风 和雨 (呀) (众合) 风 和雨 (呀) 哎呀 哟, (女独) 敢立



彩 蝶 (呀) 双 对 双 (女独) 看见 彩 蝶 双 对 双。

水 中 (啊) 圆 月 (男独) 看见 水 中 圆 月 亮。

放 飞 (呀) 蓝 天 (众合) 理 想 放 飞 蓝 天 上。

潮 头 (哇) 气 轩 (众合) 敢 立 潮 头 气 轩 昂。



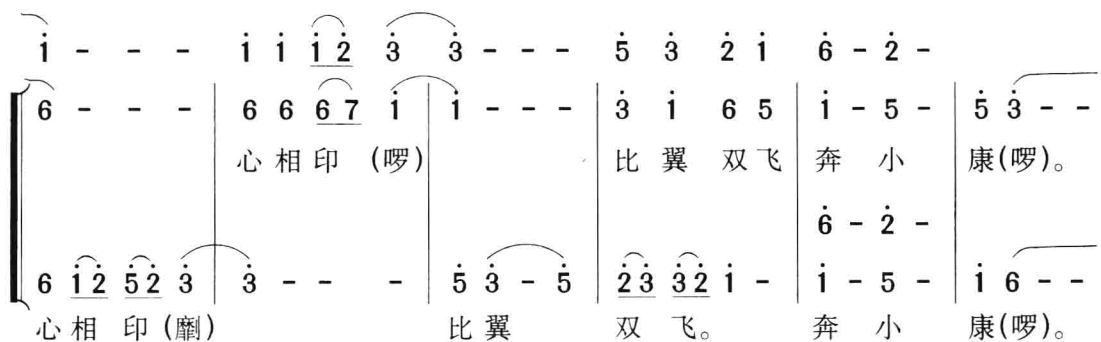
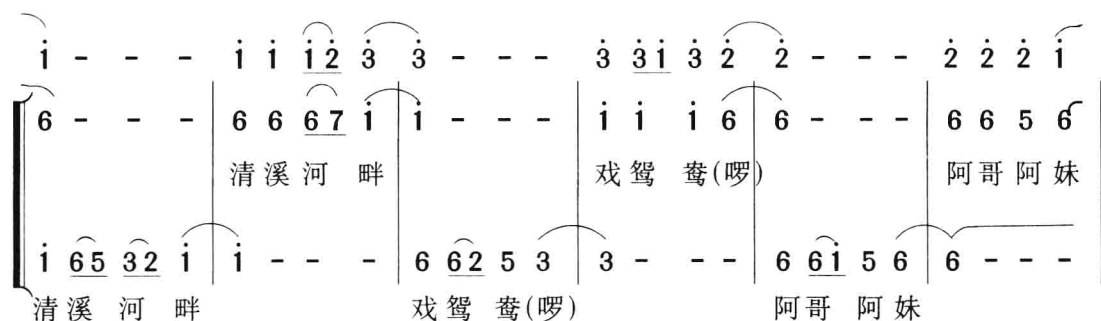
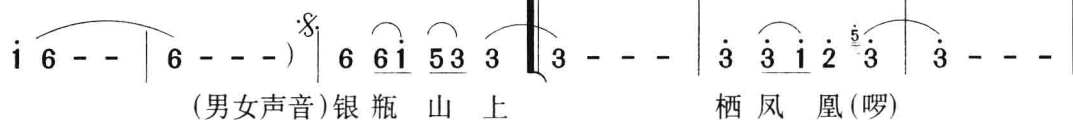
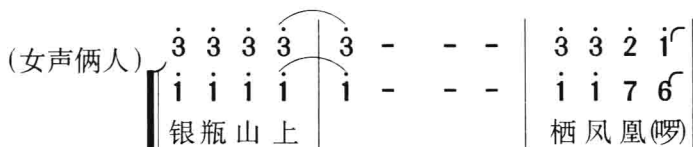
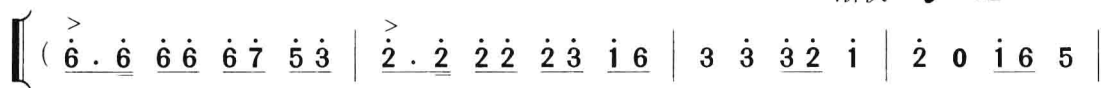
双, 双对 双 (呢)

亮, 圆月 亮 (呢)

上, 蓝天 上 (呢)

昂, 气轩 昂 (呢)

渐快 ♩ = 72



青梅情

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

叶志杰 彭展星 词
罗 洪 庚 曲

$\dot{5}$ $\underline{6 \dot{1} 2 \dot{3}}$ $\dot{5} . \dot{3}$ $\overset{23}{\dot{2}} . \dot{3}$ $\dot{1} \underline{6 \dot{1}}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\underline{6 5 6}$ $\dot{6}$

引子自由地

$\dot{3} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} . \dot{2} \dot{1}$ | $\overset{23}{\dot{2}} -$ | $\underline{\dot{1} 2 \dot{1} 6}$ 6 | $\underline{6 6}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\overset{12}{\dot{1}} . \dot{2} \vee$ |
(男)日头 出 天 朦 光(哎) 挑担 笋子 哟

$\underline{\dot{1} 6 5 6}$ $5 5$ | $5 -$ | $5 3$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{1} 2 \dot{1} 5}$ | $\underline{6 6}$ ($\underline{\dot{1} 5 6}$) | $\dot{3} \dot{3}$ $\underline{\dot{3} 2 \dot{1}}$ |
上 山 岗(哎) 梅子 丰收 心 欢 喜(咧), 欠个妹

$\overset{23}{\dot{2}} . \dot{3}$ | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ | $\overset{56}{5} -$ | x x || ($\underline{2 5 5}$ $\underline{2 5}$ | $\underline{\dot{3} 2 \dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{6 2}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ |
子(哎) 来 相 帮(哎), 呜 喂!

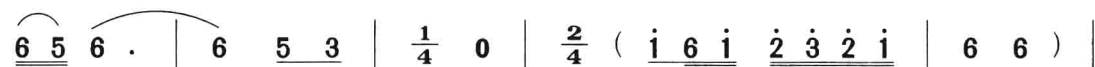
$\underline{5 5 5}$) || $\dot{3} \dot{3}$ $\underline{\dot{3} 3 \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1} 2}$ $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3}$ $\underline{2 3 2}$ | $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{\dot{1} 2 \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1} 2 \dot{1}}$ |
(女)日头 冇出 天 朦 光(哎), 对面阿哥 声 咁

$\underline{6 6}$. | $\underline{5 5 3}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{5 6 5}$ $3 3$ | $\underline{2 2 \dot{1}}$ $\underline{2 3}$ | $5 . \dot{3}$ | $\overset{23}{\dot{2}} \vee . \underline{\dot{3} 2}$ |
亮(哦), 爱妹 就来 歌对 唱呀, 对赢 同 你 来

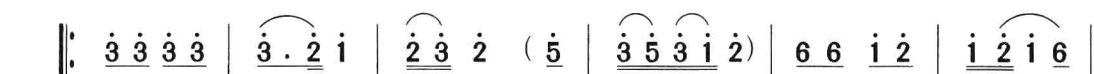
$\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\overset{56}{6} -$ | x x | $\underline{2 2}$ $\underline{2 3}$ | $\underline{2 3 2 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} 6}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$ |
(来)拜 堂哎。(溜 啄)(男)打鼓 爱用 锣 来 和(哎) 哥系 鼓

$\underline{2 3}$ $\underline{2 .}$ | $\frac{1}{4} \underline{2 3}$ | $\underline{6 . \dot{1}}$ $\underline{2 3 2 \dot{1}}$ | $\underline{6 6}$ ($\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ 6) | $\underline{3 3}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{1} . 6$ |
来(咧) 妹 系 锣(哎) 哥坐船来

$\dot{3}$ $\underline{\dot{3} 2 \dot{1}}$ | $\overset{23}{\dot{2}} -$ | $\underline{\dot{1} 2 \dot{1}}$ $6 \vee$ | $\underline{6 6}$ $\underline{\dot{1} 2}$ | $\overset{12}{\dot{1}} . \dot{3}$ | $\underline{\dot{1} 6 \dot{1}}$ $\underline{2 3 2 \dot{1}}$ |
妹 摇 桨, 随你 摇 到 哪 条



河 哎。(嗨)



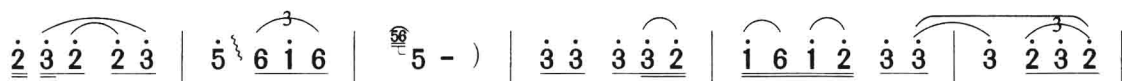
(女领) 今就来 问 阿 哥(哎)(合)嘿 问 阿 哥, 哪里 青梅 哟
哪介 花开 喷 喷 香(哎)(合)嘿 喷 喷 香, 哪介 花开 哟



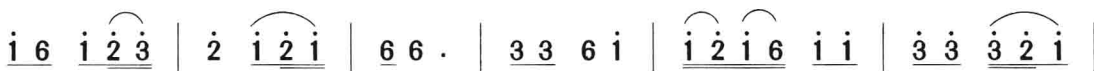
产 最 多?(合)哪里 青梅 产 最 多? 年产 梅子 几 多 担(合)几 多
傲 雪 霜?(合)哪介 花开 傲 雪 霜? 哪介 果子 挂 满 枝(合)挂 满



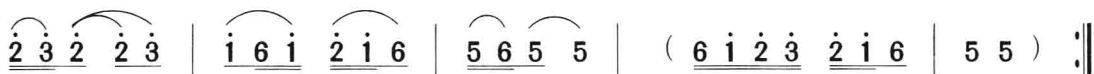
担? 哪时 开 花 哎 哪 时 果?哎 (合)哪时 开
枝? 哪介 管 理 哎 爱 跟 上?哎 (合)哪介 管



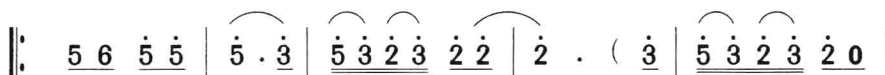
花哎 哪 时 果哎?(男) 答 妹来 听 清 楚哎,
理哎 爱 跟 上哎?(男) 茉莉 花开 喷 喷 香哎,



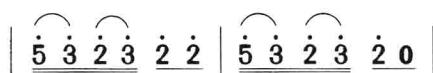
陆河 青梅 产 最 多哎, 年产 梅子 万 万 担(呀) 腊月 开
梅子 开花 傲 雪 霜哎, 梅子 结果 挂 满 枝(呀) 科学 管



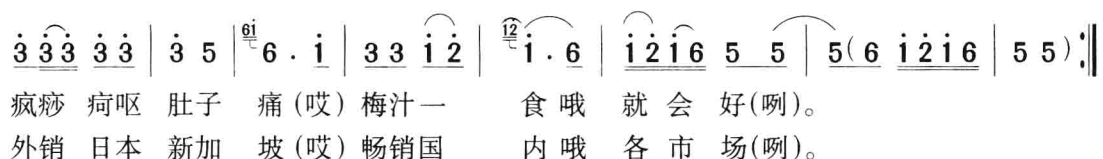
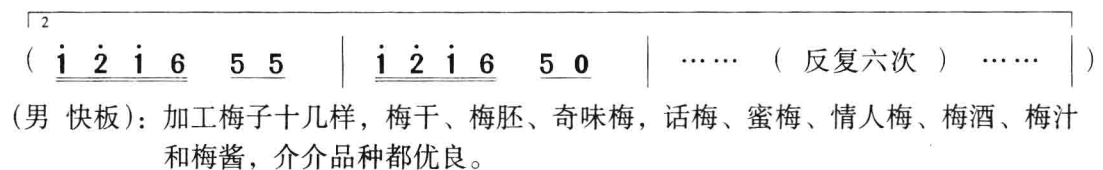
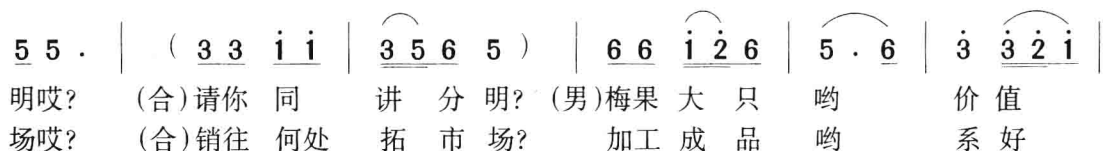
花(哎) 三 月 果(咧)
理(哎) 爱 跟 上(咧)



(女)梅大 肉奔 哟 好 晶 莹(呀)(合)(哎) 好 晶 莹

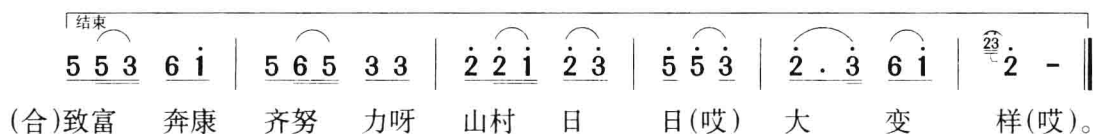


伟能 食品 哟 加 工 厂(呀)(合) 伟 能 食品 加 工 厂





渐慢



中华盛开文明花

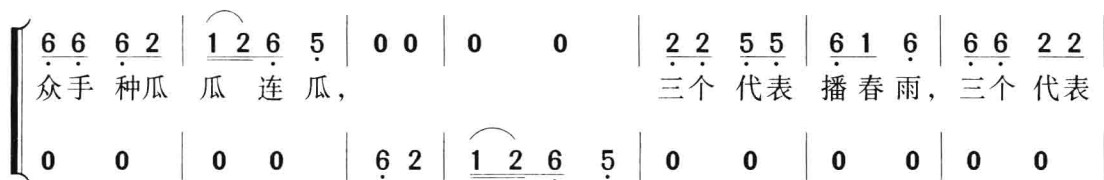
金 贝 词

金 曲 曲

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ (热烈、歌颂地)



(男女齐) 嘿嘿 花 揽 花,



嘿嘿 瓜 连 瓜,



嘿嘿 播 春 雨,

5 2 5 | 1 3 2 | 1 3 2 2 | 1 2 6 5 0 | 0 0 | (5 5 6 1 | 5 2 5 2 |

金牡丹，牡丹花，军民同栽文明花。

1 2 1 | 1 6 5 | 6 1 2 2 | 1 2 6 5 6 | 5 0 2 0 | 5 0 | 0 0 |

金牡丹，牡丹花，军民同栽文明花。——文明花

5 6 1 2 || 5 2 | 5 - | 1 . 2 3 1 | 2 - | 6 6 1 | 2 . 3 | 1 . 2 1 6 |

(女齐)放声唱 泱泱我中华，江山壮丽甲天

(男齐)高声唱 朗朗我中华，邓小平理论放光

(男女齐)齐声唱 亲亲我中华，团结拼搏为大

5 - | 2 2 5 5 | 6 1 6 0 | 6 6 2 2 | 1 6 5 6 0 | 5 6 1 3 | 2 . 3 |

下，精神文明耀古国，精神文明耀古国，诚信无脚

华，政治文明树新风，政治文明树新风，人民公仆

家，物质文明创大业，物质文明创大业，奔康登上

5 2 3 1 2 6 | 5 - | 5 2 5 | 1 3 2 | 1 3 2 2 | 1 2 6 5 0 | 0 0 |

走天涯。金牡丹，牡丹花，诚信无脚走天涯。

人夸。金牡丹，牡丹花，人民公仆人人夸。

直通车。金牡丹，牡丹花，奔康登上直通车。

1 2 1 | 1 6 5 | 6 1 2 2 | 1 2 6 5 6 | 5 0 2 0 |

金牡丹，牡丹花，诚信无脚走天涯，走天

金牡丹，牡丹花，人民公仆人人夸，人人

金牡丹，牡丹花，奔康登上直通车，直通

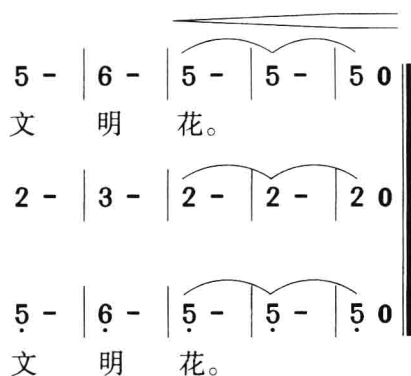
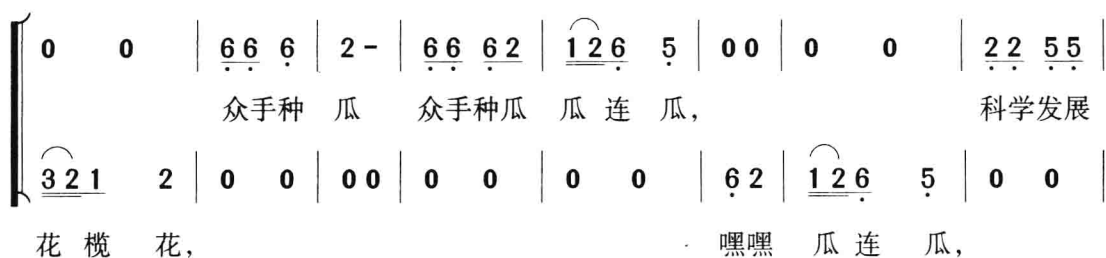
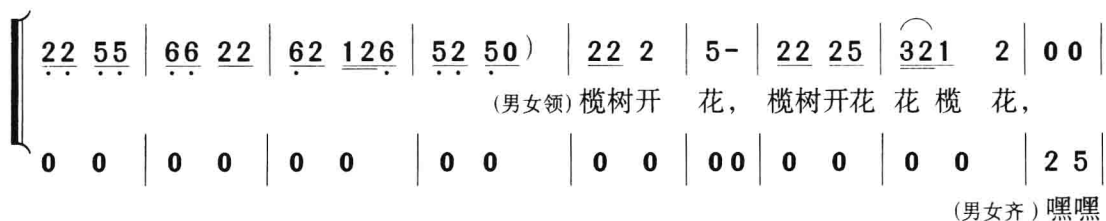
(5 5 6 1 | 5 2 5 2 | 5 6 1 2) :|| (2 5 | 3 2 1 2 | 6 2 | 1 2 6 5 |

5 0 | 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

涯。

夸。

车。



月光光

1=A $\frac{4}{4}$ (中速、深情地)

赖房千 词

陈的明 曲

演唱说明：第Ⅰ声都为女儿的角色演唱，第Ⅱ声部为母亲演唱。

念：月光光，月光光，船来等，轿来扛，扛得姐姐扛姐夫。

($\dot{3}$ - - - | $\dot{2}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | 6 - - -) |

p $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 . | $\frac{2}{4}$ 6 - | *mp* $\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - - |

月光光，月光光，照在门前河塘；河塘呀
月光光，月光光，照进我的闺房；房中呀
月光光，月光光，照在女儿心上；女儿呀

0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 6 6 5 6 | 6 - 0 0 5 | $\frac{2}{4}$ 3 - | $\frac{4}{4}$ 0 0 6 6 5 6 |

月光光，月光光，河塘；河塘呀
月光光，月光光，闺房；房中呀
月光光，月光光，心上；女儿呀

mf $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ - - | 6 . 6 5 6 5 3 . | $\frac{2}{4}$ 3 - | $\frac{4}{4}$ 6 . 6 5 3 5 6 . | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - |

一张凳，坐着我的亲娘。亲娘泪汪汪呀哭我走他乡。
梳妆台，亲娘痴痴望。女儿已长大呀美梦在远方。
心里话，要对亲娘讲。如今新时代呀女儿要自强。

6 - $\dot{1}$ 6 5 3 | 3 - 0 0 2 | $\frac{2}{4}$ 3 - | $\frac{4}{4}$ 6 6 6 5 3 5 6 . | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ - |

一张凳哦，亲娘我泪汪汪呀，哭你走他乡，
梳妆台哦，女儿你已长大呀，美梦在远方，
心里话哦，如今这新时代呀，女儿要自强，

f $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 3 5 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - | ($\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | 3 5 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6) $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

亲娘泪汪汪呀，哭我走他乡。走他
女儿已长大呀，美梦在远方。在远
如今新时代呀，女儿要自强。要自

$\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{4}$. 5 | 6 | 0 0 0 0 | 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

啊！走他
啊！在远
啊！要自