

宋六十名家詞

汲古閣繡鐫

樂章集

樂章集

目錄

黃鸞兒

一調

鬪百花

三調

玉女搖仙珮

一調

雪梅香

一調

尾犯

一調

甘草子

二調

送征衣

一調

晝夜樂

二調

柳腰輕

一調

西江月

一調

傾盃樂

一調

笛家

一調

鶴沖天

一調

迎新春

一調

曲玉管

一調

滿朝歡

一調

傾盃樂

一調

夢還京

一調

鳳銜盃

二調

鶴沖天

一調

愛恩深

一調

看花回

二調

柳初新

一調

兩同心

二調

女冠子

一調

玉樓春

五調

金蕉葉

一調

秋盞香引

一調

長相思

一調

尾犯

一調

玉樓春

四調

婆羅門令

一調

郭郎兒近拍

一調

西施

一調

駐馬聽

一調

雨霖鈴

一調

定風波

一調

尉遲盃

一調

慢卷紉

一調

征部樂

一調

佳人醉

一調

迷仙引

一調

街街行

二調

歸朝歡

一調

采蓮令

一調

秋夜月

一調

巫山一段雲

五調

傾盃樂

一調

法曲獻仙音

一調

西平樂

一調

蝶戀花

三調

永遇樂

二調

卜算子

一調

鵲橋仙

一調

浪淘沙慢

一調

夏雲峯

一調

荔枝香

一調

浪淘沙令

一調

破陣樂

一調

古傾盃

一調

雙聲子 一調

傾盃樂 一調

陽臺路 一調

內家嬌 一調

二郎神 一調

醉蓬萊 一調

宣清 一調

雨中花慢 一調

定風波 一調

訴衷情近 二調

畱客住 一調

迎春樂 一調

隔簾聽 一調

鳳歸雲 一調

拋毬樂 一調

集賢賓 一調

殢人嬌 一調

思歸樂 一調

應天長 一調

合歡帶 一調

少年遊 十調

戚氏 一調

輪臺子 一調

引駕行 一調

望遠行 一調

彩雲歸 一調

洞仙歌 一調

離別難 一調

擊梧桐 一調

夜半樂 一調

祭天神 一調

過澗歇 一調

安公子

一調

菊花新

一調

望漢月

一調

歸去來

一調

長壽樂

一調

燕歸梁

一調

透碧霄

一調

木蘭花慢

三調

臨江仙

二調

瑞鷓鴣

一調

憶帝京

一調

如魚水

一調

玉蝴蝶

五調

滿江紅

三調

洞仙歌

一調

引駕行

一調

望遠行

一調

八聲甘州

一調

臨江仙

一調

竹馬子

一調

望海潮

一調

小鎮西

一調

小鎮西犯

一調

迷神引

一調

促拍滿路花

一調

六么令

一調

剔銀燈

一調

紅窗睡

一調

臨江仙

一調

鳳歸雲

三調

女冠子

一調

玉山枕

一調

減字木蘭花

一調

玉樓春

一調

甘州令

一調

西施

一調

河轉

二調

傾盃

一調

傾盃

一調

塞孤

一調

瑞鷓鴣

二調

洞仙歌

一調

安公子

二調

玉樓春

三調

傾盃樂

一調

祭天神

一調

瑞鷓鴣

一調

訴衷情

一調

歸去來

一調

梁州令

一調

燕歸梁

一調

夜半樂

一調

清平樂

一調

迷神引

一調

樂章集目錄

終

樂章集

宋柳永

正宮

黃鶯兒

鶯詠

園林晴晝誰爲主
暖律潛催幽谷暄
和黃鸝翻
翩乍遷芳樹
觀露溼縷金衣
葉映如簧語
曉來
枝上綿蠻似把芳心
淡意低訴
無據乍出暖
煙來又趁遊蜂去
恐狂蹤跡兩兩相呼
終朝霧

吟風舞當上苑柳濃時別館花深處此際海燕
偏饒都把韶光與

鬪百花

亦名夏州

颯颯霜飄鴛瓦翠幙輕寒微透長門深鎖悄悄
滿庭秋色將晚眼看菊蕊重陽淚落如珠長是
淹殘粉面鸞輅音塵遠無限幽恨寄情空殢
紈扇應是帝王當初怪妾辭輦陡頓令來宮中
第一妖嬈却道昭陽飛燕

又

煦色韶光明媚輕靄低籠芳樹池塘淺蘸煙蕪
簾幙閒垂風絮春困厭厭拋擲鬪草工夫冷落
踏青心緒終日扃朱戶遠恨綿綿淑景遲遲
難度年少傳粉依前醉眠何處深院無人黃昏
乍拆鞦韆空鑲滿庭花雨

又

滿榻宮腰纖細年紀方當笄歲剛被風流沾惹

與合垂楊雙髻初學嚴粧如描似削身材怯雨
羞雲情意舉措多嬌媚爭奈心性未會先憐
佳婿長是夜深不肯便入鴛被與解羅裳盈盈
背立銀缸却道你彈先睡

玉女搖仙珮

或入片玉集

飛瓊伴侶偶別珠宮未返神仙行綴取次梳粧
尋常言語有得許多姝麗擬把名花比恐傷人
笑我談何容易細思算奇葩豔卉惟是深紅淡

白而已爭如這多情占得人間千嬌百媚須
信華堂繡閣皓月清風忍把光陰輕棄自古及
今佳人才子少得當年雙美且恁相偎倚未消
得憐我多才多藝願奶奶蘭心蕙性枕前言下
表余深意爲盟誓今生斷不孤鴛被

雪梅香

景蕭索危樓獨立面晴空動悲秋情緒當時宋
玉應同漁市孤煙裊寒碧水村殘葉舞愁紅楚