

1757
18

鞍山文史资料选辑

第 八 辑

政协鞍山市委
文史资料委员会编

一九八八年十二月

目

录

一、爱国诗人王荫南及《一叶爱国诗选》	(1)
诗人遗照手迹	(2)
吕东周志题词	(4)
一叶周志《爱国诗选》序言	卢广绩 (5)
写在王荫南《爱国诗词》的后头	荆有岩 (8)
“只应化作袁弘血 碧染辽沙照沈京”	
——读王荫南遗著《一叶爱国诗选》	
	于植元 (10)
悼诗人王荫南烈士 (摘要)	吴 密 (23)
一叶爱国诗选	王荫南 (28)
重读《一叶先生爱国诗》题记	孙风恣 (53)
二、曲铁工厂创业始末	闵兴亚 (55)
三、张学良将军与新民小学	崔 泳 (63)
四、建国前鞍山的评剧概况	牧 风 (65)
五、我的艺术生涯 (续)	喜少莲 (70)
六、一九四五年的千山事件	
	李松石、邹尚义整理 (85)

**爱国诗人王荫南及
《一叶爱国诗选》**



诗人遗照

卷之二



手 迹

紀念王一華老師

為有犧牲

多壯志

敢教日月

換新天

呂東

一九八七年十二月

一叶同志爱国《诗选》序言

卢广绩

一叶，原名王汝棠、字荫南，辽宁省海城县人。生于九〇五年农民家庭，自幼聪颖好学，是余早年（一九二一）执教于海城县立中学校时期的学生。在学时期，一叶刻苦用功，品学兼优，以酷爱文学写作，擅于吟赋，常应报刊徵文发表作品，唱和吟坛，为我海城地方名儒赞赏，誉为六年之一而闻名，余与诸师生等多爱其才而器重之。曾选为学生会代表，为反对旧教育制度，热衷改革，一度因参加学潮罢课事件而遭开除，时余亦以同情学生正当要求而被解职。自是更与一叶结为忘年之交，友谊弥笃，多年交往不断，有“平生风义兼师友”之感。离校后随余来沈，应省教育厅初中教员检定考试，一叶以名列前茅被录取，经余推荐到大连中华青年会创办的中学校任教。以后又在辽南他山、岳州、熊岳等地连任教职，皆深受师生爱戴。

一九二七年，一叶来沈阳任新亚日报、民众日报编辑、记者，并兼任张学良将军创办的同泽中学教员。同时，他又钻研国学而入“萃升书院”进修，师承举国闻名的国学大师于省吾、吴北江等，造诣益精，并时在报刊发表诗文，时一叶年方二十三岁。当时国民党在东北尚未公开，一叶曾从梅佛光、刘韶九、高崇民、杜重远等人参加社会活动，并以新闻记者身份随余与阎宝航等相识，积极参加“国民外交协会”爱国反日活动。

“九·一八”事变后，余离沈阳到故都北平，成立“东北民众抗日救国会”，一叶参加工作，并与东北爱国进步人士矫庸（靖东）等在故都创办“光明夜报”、“光明周刊”，发表大量诗文，宣传抗日救亡。一九三三年有“癸酉咏怀”五古国难史诗五十首，披露于天津大公报文学副刊，为主编名学者吴宓教授评誉为“吾国诗界北辽之光明樁柱。”时为张学良将军幕友荆有岩先生阅悉，深为钦佩，乃由余荐介一叶往佐荆先生连任财政部华北特派员公署、长芦盐运使署及冀、赣、鄂、豫等省税局秘书多年。一九三四年张学良将军欧游归来，励精图治，重视人才。一九三六年五月复经余与荆有岩推荐一叶到张学良将军西北总部任秘书职。一叶任职不久，就发生震惊中外的西安事变。一叶因陪护友人返北平就医，以事变发，未得南返，乃留故都任东北流亡青年教职。

一九三七年“芦沟桥事变”全面抗战开始，余赴内地，一叶以家累未获脱身，终滞陷虎口。以伪职为掩护，志切恢复河山，多所策援抗日工作。孰料在日本投降前夕，一九四四年遭日寇宪兵队逮捕，系狱九月余，于一九四四年秋冬之季，惨遭日寇暗杀。

一九七六年“四人帮”被粉碎后，方得其子王黎详告其父遇难经过，阅悉其甲申重九狱中占赠诸友好“绝命诗”四首，有“莫作楚囚相对泣，天兵指日荡妖魔”句，卒见其对祖国抗战胜利满怀信心，从容就义之志节，肝胆照人，足光后世。一叶牺牲年仅四十尚在英年，每念及此，余深为痛悼。但念其子女，今皆经党的培育参加革命多年，遗属终得安养，又为之悲喜交集，感慨万千。王黎离休后，尤能发挥

余热，继承遗志，数年于兹，在有关部门同志师友支持鼓励下，终将一叶仅存遗著特别将其爱国诗篇，编选成集，此亦多年之囑望，承蒙鞍山市政协文史办给予重视，付梓部份出版，余以耄耋之年，终见一叶诗文免于湮没无闻，实有益桑梓文史遗产之积累而发挥爱国主义精神，欣慰之余，略序数言以寄哀思而励后世。

一九八八年五月

注：作者为辽宁省政协副主席。

写在王荫南《爱国诗词》的后头

荆有岩

王荫南先生号一叶，辽宁海城人，就学于张学良将军主办之萃升书院，工古体诗和散文。1932年余任华北财政特派员，一叶经卢广绩先生介绍任特派员公署秘书。时国难当头，一叶忧国诗歌常披露于大公报端，时称青年爱国诗人，盖名下无虚士也。嗣张将军欧游出国，余和一叶转历长芦盐运署，冀、赣、鄂、豫各省区税局。赣局局址在九江，距匡庐北侧陶渊明先生故里仅十数里，乃时同一叶往游东、西林寺，吟诵陶公佳句及其与寺主持僧以爱国诗句互相唱酬，颇觉“采菊东篱下，悠然南山”不及爱国诗词之现实也。一叶在彼时得诗甚多，均爱国忧时之佳句，惜我非诗人未能记忆。随时局推移，在江夏时间较久，一叶寄居汉口四民街鄂豫区税务局宿舍，公务较闲他更沉潜于吟咏，更忧伤于国事以致身体文弱蔼然一书生也。1935年国事日急，日寇计划大举图我中原，长江无险可阻，如敌舰溯江西上武汉堪危。财部令税局西迁宜昌，我局以东北人多且携家带着，在节节撤退情况下达官显宦可远遁后方登临峨眉，鄂豫区税局势难离开两省地区。我向局内同寅说明情况日趋艰困，能自谋出路不愿西迁者可以离局。一叶以眷属在北平愿北返，我且致函介绍西安张汉公总部，复经卢广绩先生引见汉公，一叶得蒙延聘入幕。我只知一叶赴北平探视眷属，此后遂无音讯。迨“八·

一五”抗战胜利，始得一叶先生噩耗，惨遭敌人杀害。我非常追悔，设如当年一同西上，当不致罹难。呜呼以文弱书生爱国诗人投入即将沦陷的平津，且作爱国诗歌的传播在敌特密布阴森气象下，其能免于虎口者几希！一叶先生被捕入狱后，遭受严刑拷打而形色自若，折磨九逾月致死，不愧为志士，国之瑰宝，哀哉！

1987年9月10日

注：作者为辽宁省政协常委、文史资料委员会副主任，省人民政府参事室副主任。

只应化作菜弘血 碧染辽沙照沈京

读王荫南遗著《一叶爱国诗选》

于植元

读罢王荫南遗著《一叶爱国诗选》之后，使人心情难以平静。在唤起无限崇敬与感慨的同时，又勾起了许多的联想。

王荫南名汝棠，字荫南。“九一八”事变后，遂以字行，别署一叶，辽宁省海城县人。生于清光绪三十一年乙巳（1905），殉难于民国三十三年（1944）十月，年仅四十岁。毕业于张学良将军在沈阳创建的萃升书院，又从桐城吴北江（闾生）受诗与古文。博学睿智，才思敏捷，能写新诗及小说，尤工古文及格律诗。1931年“九一八”事变时，王氏年仅二十七岁，执教于张学良将军创办之同泽中学，并兼沈阳《新亚日报》及《民众报》编辑。辽沈失守，流亡北平。

“奔走兵间，参加抗日。并以《沈变纪事》诗始写抗日爱国诗作。1932年春入关，子身居北平，任北平东北几处流亡中学教员。是年冬去张家口，任某报编辑，宣传抗日。”②后经人推荐，入张学良将军幕，咨议筹策，多有说言。旋因事赴北平，值“西安事变”起，遂滞留京都。北平沦陷后，悲愤凄楚，感怆良深。利用在伪报馆谋职之机会为掩护，积极从事抗日活动。曾亲赴河南，筹划对日伪军进行策反工作而未果。又与地下党之老友过从甚密，支持儿子与地下党员建立联系，并在自己家中热情接待。被日寇逮捕前，曾秘密将铅印刘少奇同志《论共产党员修养》交付儿子阅读，嘱其不得

遗失或被人发觉，但不肯说出自何得来。但这一切，却被一常有接触之日寇间谍所注目，暗中窥伺，未曾警觉。竟于1944年初父子二人同被日寇宪兵队逮捕，分牢监押，刑讯逼供。据同牢难友记忆，日寇先曾妄图以软化手段进行拉拢而遭到拒绝，后遂百般摧残，严刑拷打。虽极度危殆而始终不曾屈服。在一个偶然的机，儿子突然看到了他，虽形容憔悴而神情自若。询及他是否尚能禁受得住时，他坚强而乐观地表示：“有什么挺不住的？他们的末日也就要到了，我们很快就会胜利！”这是他们父子的最后一面，而未料终成诀别！这年旧历重阳，他在牢中已经关押了将近十月。他清醒地知道自己的不能生还，做好了牺牲的准备。在没有纸笔的地狱里，他向知心的难友反复吟诵自己的绝命词——《甲申重九狱中占赠》四首七言绝句。传抄出的诗是这样的：

(一)

霜晨短景易消磨，地狱逢君且高歌。
莫作楚囚相对泣，天兵指日荡妖魔！

(二)

平生浮海居夷志，忍性动心愧未能。
今日牢中逾九月，幡然忽似定中僧。

(三)

京华冠盖闹如云，消息沉沉久未闻。
见说故人都无恙，悠悠一笑向苍昊！

(四)

十年干戈困腐儒，家山反哺愧慈乌。
欲将身后托知己，能作公孙杵臼无？

这四首绝命词吟成之后，请同乡难友王泽民律师背诵传

抄。王泽民幸而生还，不负亡友重托，将诗传与友人吴子嘉，吴子嘉终将其传与烈士亲属，遂得流传到今天。在这最后的诗作中，可以清楚地看到，烈士在殉难前是何等的镇定与从容，充满了对祖国必胜的信心，为亲友们的安然无恙而感到欣慰。但也还有未了的心愿，那就是远在家山的高堂老母未得终养，使他难免有“反哺愧慈乌”的内疚之情。而值得重视的是，他在第四首诗中提到公孙杵白的话，这是他乱离之后十几年来诗文中常常奉为楷模的人物。这里不仅是向友辈提出对自己遗孀孤子的托付，而且更重要的是要求任何后死者都有对先驱者的未竟之业自觉地承担起来的责任感。自己常以此自励，也以此劝勉志同道合的友朋。体现出随时准备为祖国献身的牺牲精神和对同胞的强大责任感。

二（略）

三

王荫南的爱国诗作在当时即曾引起人们的重视，并博得许多爱国者的好评。据他的挚友吴宓说：“二十三年（1934）春初，知友潘伯鹰（兔公）函告，谓有王荫南君，身历惨戮，间关西来，故所作悲壮沉雄，直得少陵之风。宓即急托伯鹰觅人抄来《沈变纪事》诗及杂文，选刊于《大公报·副刊》，即函约一晤。后见于北平，荫南长身伟岸，布衣健谈，英爽之气逼人。觉君‘粗豪意气陈同甫，慷慨诗篇陆放翁’之句，自状生平最合。”又谓，二十五年（1936）七月三日，王荫南君自西安《以诗代柬，寄呈雨生兄》，为七言律诗四首，其第四首云：

心情如潮激不平，波澜入海万千横。

研经乙夜悲刘向，上策长安困贾生。

白日当天常自笑，吾曹入世果何成？

只应化作袁弘血，碧染辽沙照沈京！

吴宓认为：“此诗末二句，见君之气节。今者，君既流血成仁，可谓不违所誓。”④正如吴宓所说，王荫南君在这首诗里，发出了深深的悲叹，他觉得国难当头，自己竟“入世果何成”，而故园沦陷，有家难归，他的誓愿在于以自己的生命和热血驱除日寇，收复失地。所以，吴宓在悼念文中认为王荫南烈士求仁得仁，是无愧于自己的誓言的。就是这样的一位流亡诗人，他以“民有痛而我亦痛，物有苦即我有苦”，“天下国家，与诗人合而为一”的思想主张，开始了他的爱国诗作。

对于一个爱国的知识分子，突遭家国之难，沉重的打击带来了极度的悲痛，这在他的诗里有着多方的反映。当他看到“辽海医闾野，白山黑水乡。并为人郡县，无复我池隍”时，不禁“闻讯哀华族，披图恸两疆。重霄空眼望，一日九回肠。”⑦而且“起坐都如忘，悠悠又此朝。梦寻乡路远，形为国仇销。”⑧个人的痛苦来自祖国的蒙难，这“五千年华夏，三万里河山”遭此奇耻大辱，对他自己说来，“宁惜身名废，长愁国步艰”，⑨因为“尚有千方扰，能偷一夕安？”⑩这使他痛感到自己身为文弱书生，不得御敌疆场而深为憾事。多次在不同诗作里念兹在兹，难以忘怀。一再流露着“中兴多绛灌，吾亦厌儒巾”，⑪“丈夫甫三十，终岂误儒巾？”⑫的不安心绪。有时甚至认为“海外未闻收故剑，中原犹是劫残棋。儒生饿死空何恨，不及疆场马革尸。”⑬“早知披发长为虏，且卷囊书急入燕。莫倚高丘频驻马，丈夫弧矢本当然！”⑭都强烈地表现出急于投笔从戎的壮志。有时竟发出带兵沙场立功杀敌的雄心，试看下面两首五言诗。

出门无所适，且访沧海君。
雄谈快千古，长剑挥三军。
松下把一晤，永契平生亲。
时寻舞阳伴，还留荆轲邻。
伏兵狭路间，突起刺暴秦。
其功即不成，其事千秋欣。
咿唔书窗下，局促何足云！⑮

男儿生世间，不得挽强弓。
奋袂赴疆场，杀敌致元戎。
要当骋阔步，直到遇三公。
复我禹域疆，振我华族风。
安能长日下，残篇殉鱼虫。⑯

要学荆轲、秦舞阳那样去刺杀暴君，即使不成，也值得敬敬。又希冀收复失地，重振中华。在这情况下，他认为书生对此是力不从心的。他甚至认为，读书乃是“殉鱼虫”的事。因而他更进一步觉得在困境中只能借诗抒情也是惭愧的。试看下面两首七言律诗：

闲居只觉岁华侵，百二山河久陆沉。
亡国才人甘落拓，作寒秋日自萧森。
铙歌万里胡窥塞，野哭千家盗攘金。
惭愧杜陵生计拙，但将身世托长吟。⑰

吞毡泣血已全迟，独抱丹心去国时。
杜甫肝肠葵藿近，屈平身世芷兰知。
军横榆关声犹壮，铭勒燕然事可期。

却笑当年黄仲则，霜天跨马只寻诗。⑮

对于只能在困境中吟诗的古人不免有微词，对于逃避现实，一心隐遁的人则更所不取。本来，作者先前是有过归隐、出家的想法的。但战争教育了诗人，使他有了明确的抉择，他说：“提携戈甲身犹健，永愧扁舟放五湖。”⑯这种思想，表现在另一首五言古体中尤为鲜明，

往往披衣起，摊书到夜分。

附床寻剑匣，辟户阅星文。

胡马朝时见，悲笳醒更闻。

平生伊吕志，惭愧鹭鸥群。⑰

所以“惭愧鹭鸥群”，是因为自己是“伊吕志”的追求者。人民大众抗日的英勇使诗人受到了深深的激励，一心报国，而又壮志难申，无可如何，仍然把一腔忠愤寓之于诗文。

四

《一叶爱国诗选》中只是收存了作者自“九一八”事变以后到1944年被日寇杀害前这十几年内可以找到的少量诗歌，未得发表即已失落，或虽发表，而仍未觅得者在所难免。现在，也只能从残存的这一部份作品中，对他的思想和创作进行初步的探讨。

诗集中以大量的篇什记录了这一乱离时期的社会现实，包括：侵略者的凶残、百姓的涂炭、国民党政府投降主义的可耻行径、爱国将士与人民的英勇抗敌。而这一切，都贯穿着作者爱国赤诚和炽烈的情感。试看以下诸作：

东国倏丧乱，流民填沟壑。

幸得逃一身，那复顾妻孥。

鸿雁从北来，贻我乡里书。