

● 祁连文化丛书

祁连风情

马生林 主编



●祁连文化丛书

祁连风情

马生林 主编



祁 连 风 情

马生林 主编

甘肃省张掖地区河西印刷厂印装

开本：850×1168mm 1/32 印张：10.5

1998年8月第一版 1998年8月第一次印刷

印数：1—500册 插页：4 字数：201千字

准印证号：甘新出 059 字总 061 号 (98) 062 号

定价：46.00 元

●祁连文化丛书

祁 连 风 情

策 划

袁广寿（县委常委、县人民政府副县长）

主 编 马生林

编 辑 李永菊（女） 马文军

摄 影 赵希武 曹卫国 董才良 陈宜强
马文军 谢颖峰

装帧设计 亚 龙

封面摄影 曹卫国

封底摄影 赵希武

工作人员 白喜振

序

祁连县位于青海省东北，与甘肃省接壤，因地处祁连山腹地而得名。祁连乃匈奴语“天山”之意，古为羌地，是通西域之要道，“丝绸之路”南线经于此，故祁连有“青海北大门”之称。自古以山川秀丽、胜迹众多、人文荟萃而闻名遐迩，是青藏高原上一块令人神往的地方。

早在5千年前，我们的先民就在这片古老的土地上繁衍生息，用双手和智慧创造了博大精深的高原文化。解放前，由于生产力低下，经济落后，加之自然灾害频繁，人民生活极度窘迫。1949年11月22日，祁连解放。从此，各族人民在中国共产党领导下，取得了社会主义革命和建设的新成就。尤其是中共十一届三中全会后，改革开放的春风吹拂着“八宝”大地，党的富民政策深入人心，使四方宁谧、政通人和，人民安居乐业。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。时值盛世修志之际，县志办编纂人员广征博采、去粗存精、去伪存真、殚思竭虑、精益求精、尽两载之功，三修纲目，五易其稿，众志成城，鉴古叙今，使一方乡风展卷可得，是精神文明建设中的又一朵绚丽的奇葩。

祁连文化丛书《祁连风情》图文并茂，贯通古今，立足现实，时代特点突出，地方色彩浓郁。对把握当前有利

时机，迈向经济、文化建设的新路，弘扬祁连民族文化，展现祁连地域特色，具有重要意义。此将34位作者的48篇诗文融铸成8个特点鲜明的栏目，其中有众口交颂的名篇，也有未曾见录的新作，真可谓芍药海棠、秾华繁彩，是集体智慧的结晶。从历史风貌、政治经济、自然资源、军事生活、社会文化和民俗风情等方面展示了祁连的社会发展。祁连资源丰富，物华天宝，集矿、水、林、牧为一体，堪称中国的“乌拉尔”和“天然聚宝盆”。在漫长的历史发展中，她用甘甜的乳汁哺育了一代又一代纯朴善良和勤劳勇敢的祁连儿女，用她的心血谱写了无数壮丽而又多彩的历史文化。“窥一斑而知全豹”，祁连那坎坷多难的过去，明媚灿烂的今天，就是我们中华民族历史的缩影。

人民创造历史，青史彪炳千古。《祁连风情》纵述历史之轨迹，展示今日之奋进，为掌握县情、资治教化，提供有益的借鉴。愿祁连青山绿水钟灵毓秀，天长地久。我们要充分借助改革开放的机遇，在阔步迈向二十一世纪的进程中更加深入地了解祁连，宣传祁连，从而建设祁连、振兴祁连，决不辜负历史赋予我们这一代的神圣使命！让我们团结全县各族人民，群策群力，以饱含激情的笔触，记其伟业、奔其所向、继往开来、励精图治、和衷共济、再展宏图，为建设繁荣昌盛的祁连，谱写出更加辉煌的新篇章！

祁连县人民政府县长 魏 峰

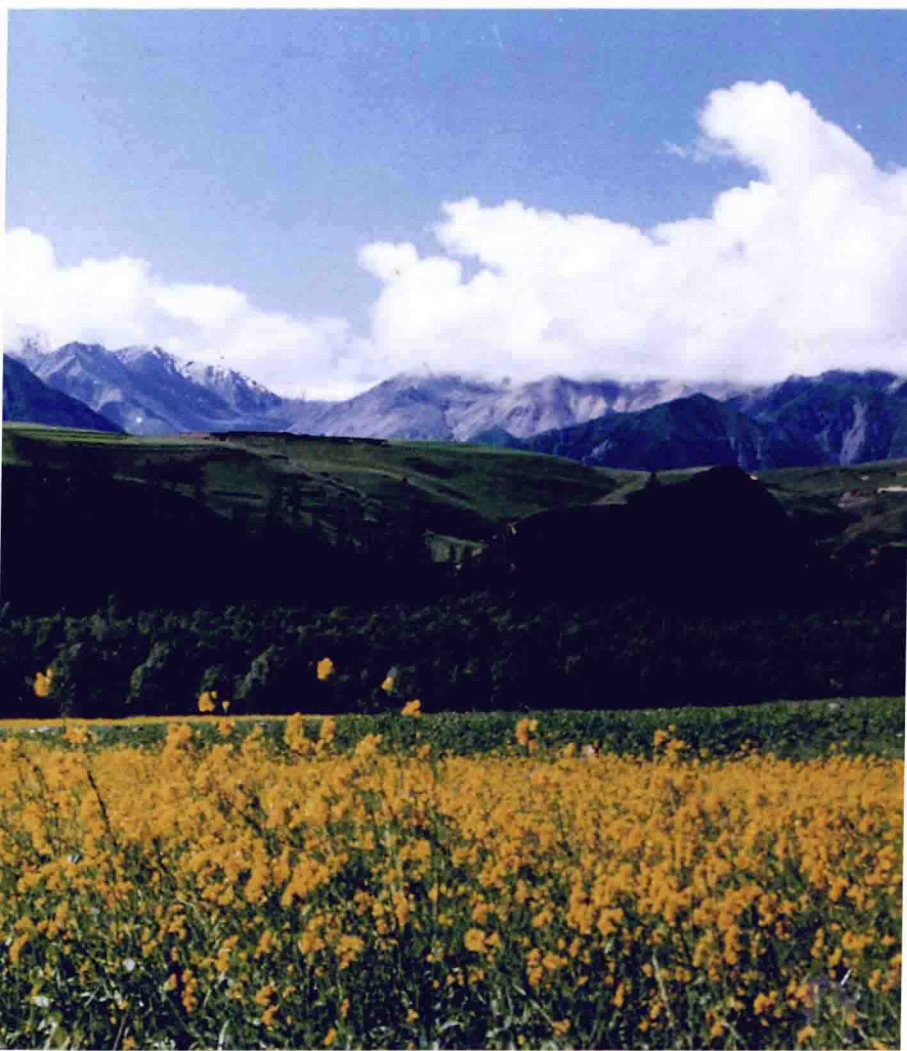
一九九八年八月六日



祁连县城——八宝鸟瞰



全国第二大内陆河——黑河峡谷



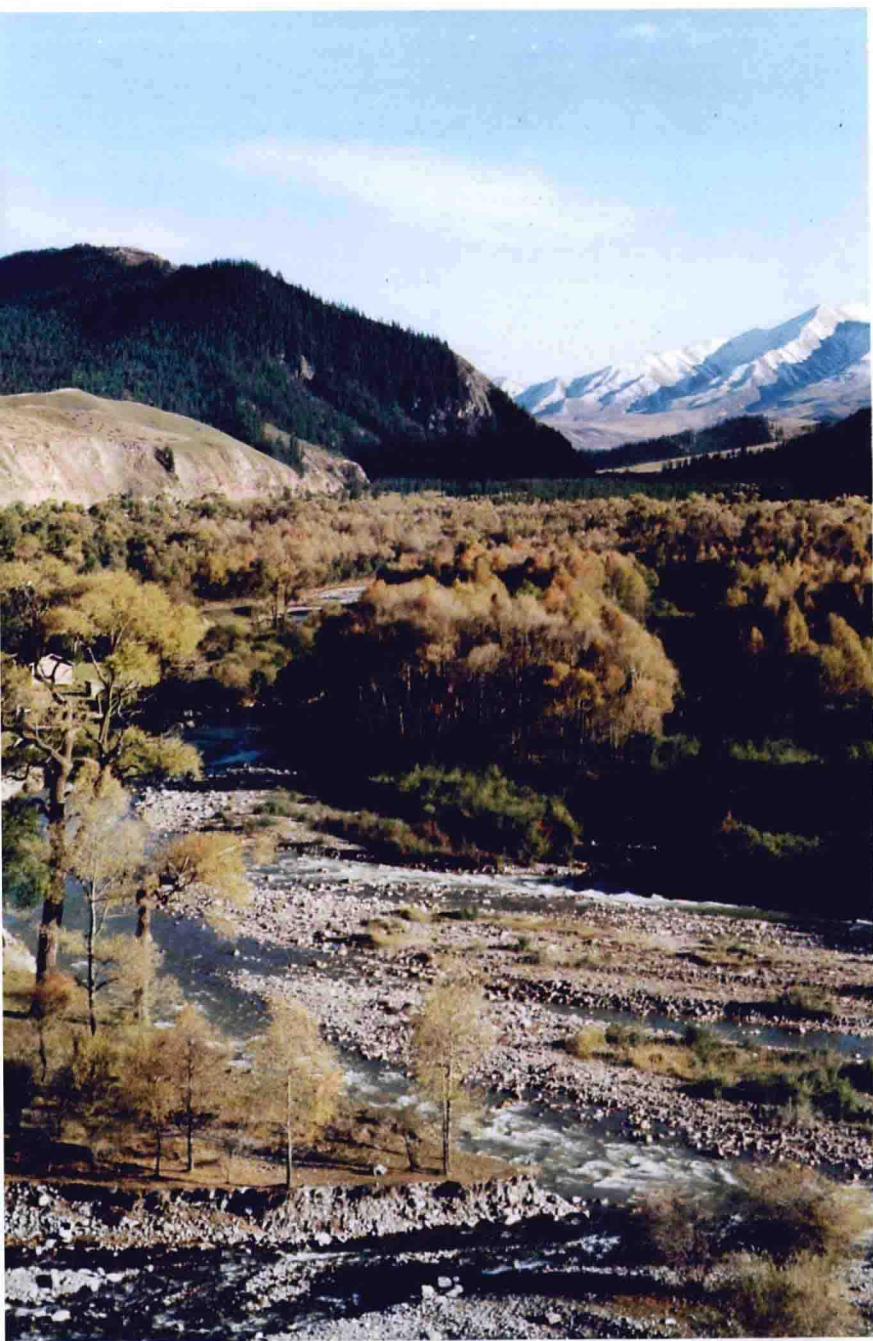


高原之夏



草丰畜壮





八宝河谷



素有“千里驹”之称的祁连马



恬静山庄



金波碧浪



默勒煤田开发区



县境西部采到的特大金块,在全国素有“金王”之称



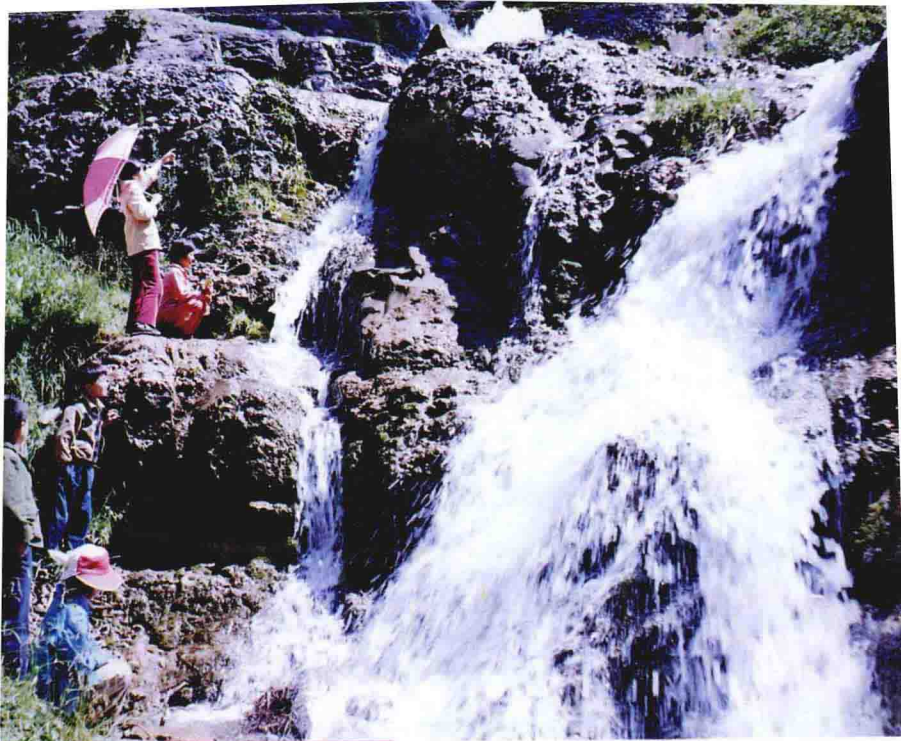
晶莹剔透的祁连翠



石棉绳



云杉



幽谷飞瀑

