

陳氏脉學下

秘訣一見曉脉訣卷下

川北陳際昌文淵氏述

男念三校字
侄孫任重韻註
用賓

遲脉為寒主藏附濇滑動三脉

遲脉

遲者一息三至往來不速如行走遲漫之象也故名之曰遲

義遲按脉之流行肺氣鼓之也靈樞脉度篇謂人之

經絡六陰六陽以及任督兩蹻計長一十六丈
二尺平人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸
定息脉行六寸漏水下一刻計一百三十五息
行脉八丈一尺二刻計二百七十息脉行一十
六丈二尺是謂一周漏水下百刻計一萬三千
五百息脉行八百一十丈凡晝夜共五十度周
於身也經曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼
吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不

病也又曰人一呼脉一動一吸脉一動

一息
兩至名

曰少氣今遲脉雖一息三至較之平人四至則不足二至之少氣敗脉則有餘而脉氣之循環一日夜不能周八百一十丈滿五十度之常候推之一萬三千五百息脉只行五百四十丈也所以然者遲脉為陰陰行遲也又遲脉主藏為寒寒則經脉濡滯而行遲也然亦有邪脉壅結隧道不利失其常度脉反變遲者是又必合症

此明遲
脉不可
下

審察不可一見遲脉便呼為陰為寒也但熱邪

壅結之遲脉少有見耳

主病

仲景曰遲為在藏又曰初持脉來

出疾去也入遲

此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去

疾此出遲入疾名曰內實外虛也又曰脉遲尚

未可攻

蓋痞鞭便閉諸症在藏宜急攻如陽明

陰不可少陰急下三症若緩攻則府熱傷及藏

脉遲則內熱未實尚未可攻也又脉沉而遲不

能食

陰症身體必重大便陰盛當便澹不反鞭名

澹而鞭故謂之

曰陰結按脉遲為陰為寒主陰寒內盛陽衰不
運為諸痛脹滿嘔惡寒瀉食少不化為小便清
長為腸中雷鳴為午後夜間病甚等症午後陰
生陽氣漸衰故也金匱曰寒中於暮是以類相
從也須知遲則俱遲不必分寸關尺也

兼脉

金匱曰脉沉小遲

三脉並見是陽氣虛極故

名脫氣

氣脫則軀為空

殼

其入疾行則

氣竭

喘喝

陽虛則寒盛于外則

手足逆

寒

寒盛于中則為午後

腹滿甚則澹泄食不消化也

遲脉發熱辨 脉數發熱世人共知脉遲反熱

醫多不曉試玩仲景先生平脉篇曰寸口脉弱

而遲弱者衛氣微遲者營中寒營為血血寒則

發熱解蓋營雖屬血賴氣以行賴陽以溫如陽

氣衰營血寒其症反見發熱者何也蓋寒在血

則運行遲遲則必鬱鬱則必熱矣金匱以虛勞

續於血痺之下明其由陽氣不固而邪因以阻

滯其陰血故必得陽氣通而陰血方可循其度

此中大有深意醫多不察故世有虛勞發熱諸
症屢以生地銀柴地骨鱉甲龜板知栢等屬熱
總不退昌曾以姜附肉桂之類發熱却退者人
多謗予喜用熱藥疑而畏之即血寒發熱之驗
也昔有蕭某足心發熱服張醫之方八味轉劇
予用桂附純剛之屬得痊尤為可証特錄此以
為引伸觸類之一助

瀉脉

澹者脉之去來蹇滯孔艱有似輕刀刮竹全無滑利之象也故名之曰澹

主病

澹為血少主濕滯主精傷為拘攣為麻木等症
經曰澹則心痛蓋澹為血少又為臍鬱氣滯不
舒故心痛也又經曰澹者陽氣有餘也蓋陽氣
有餘則陰血消耗故血少血少則津液枯涸不
潤筋脉故脉之來往見蹇滯無有滑利之象也
又經曰澹者陽氣有餘而血少症必身熱無汗

何也蓋陽盛則陰虛陰虛則發熱故身熱也夫
汗者血之液今血液枯少故身雖發熱而無汗
出也則凡虛勞之潮熱無汗者可類推矣又經
曰脉濇曰痺又曰病在外脉濇堅者難治又曰
虛濇為奪血又仲景曰脉浮弱而濇為無子精
氣清冷故婦人有孕如兩尺見細濇者其胎必
難保否則臨盆之時血脫氣散卒然血昏而死
蓋胎孕以氣血為主細為氣衰濇為血少故也

滑脉

滑者脉來兼大去來極滑如荷中之露極其流動滑利也故名之曰滑

主病

滑者陰氣有餘也蓋陰有餘則血多故脉滑病故為多汗身寒所以然者以陰有餘則陽不足也一勝則一負若陽不足則皮膚稀疏而衛陽不固故多汗也陰盛則陽衰陽衰則畏寒故身寒也又經曰脉滑曰風又經曰脉盛滑堅者曰

病在外又曰脉滑浮而疾者謂之新病又曰緩而滑曰熱中又曰脉弱以滑是有胃氣名曰易治大抵滑脉兼主痰飲主氣壅在關脉主風痙宿食若婦人滑而和緩或滑而數或兩關滑大兩尺不絕主有孕也

動脉

動者形如豆粒脉來非一升一降之象狀若戰兢乃是左右橫擺重按則偏於一邊輕手則復還本位如

豆亂動之象也故名之曰動

辨誤

予閱錦芳醫案醫學求真脉要簡易便知公餘
六種三指禪等書皆謂動脉只見兩關者非也
揆其由或因錯解內經陰虛陽搏謂之動向其
意以寸為陽尺為陰被尺寸上下相搏而關脉
始獨見動也又或錯解仲景先師之陽動則汗
出陰動則發熱二句不作關前寸為陽關後尺
為陰解而作兩關脉之浮部為陽沉部為陰解

姬

音偃

雖可強辨而與內經云手少陰心脉動甚者妊
子也之句大相背謬又將何以解之乎縱執汪
認菴註內經之手少陰心脉動甚而作足少陰
腎妄解來質然腎脉却非在關又在夫尺實不
能替錦芳醫案及公餘六種等書原諒也只因
此數書盛行海內聲名赫赫特救正之而他書
無容辨也昌曾醫同宗老姬患崩病多年而兩
尺見動時有老醫頗稱高明屢經醫治囑伊子

曰爾母兩尺之脉結珠却不知其名為動脉也
可發一笑噫此弊皆由一切著脉訣者未經親
歷指下徒於著書之時附和前言抑前換後以
成一篇暢達之詞致使一唱百和貽誤千古也
寸脉尺脉見動實子親歷指下並非只見於關
也業醫者其共諒之

主病

經曰陰虛陽搏謂之動主諸病驚狂發熱多汗
婦人血崩又曰婦人手少陰心脉動甚者妊子

也以胎氣上搏於心故也金匱曰陽動則汗出
陰動則發熱夫關前為陽則陽動是指兩寸心
肺也心主汗汗者血之液肺主皮毛而司腠理
故曰陽動則汗出也關後為陰則陰動是指兩
尺腎命也左尺動主水虧右尺動主火炎故曰
陰動則發熱也成無己曰陰陽相搏則虛者動
陽虛則陽動陰虛則陰動故關前為陽主汗出
關後為陰主發熱又金匱曰寸口脉動而弱動

即為驚驚自外至氣亂故脉動弱則為悸悸自
內惕氣怯故脉弱

按動脉附於遲脉內如風馬牛不相及也只
因濇脉稍與遲脉相類而滑脉却與濇脉相
對轉思動脉舊說又似與滑相混故逐一而
類及之

遲脉歌括

遲脉主藏病為寒一息三至語不繁陰盛陽衰多疼