

佛
祖
音
容
第
二
冊

六
祖
壇
經

明明居士敬題



依丁仲祐先生箋註本

六祖壇經

曹谿禱應記附后

佛祖音容第二冊 • Teachings of Tsao Chi Book II

六 祖 法 寶 壇 經

The Sutra of Hui Neng

督 印 者：清涼山沙門智開

印 贈 者：張恒生堂仝人
張永儉居士 • 謝妙玉居士

贈 送 處：1. 美國檀香山華僑佛教會虛雲寺
42, KAWANANAKOA PLACE, HONOLULU
HI 96817-1708 U.S.A.

2. 美國張恒生堂
1926 W. CACTUS ROAD, PHOENIX.
AZ. 85029 U.S.A.

3. 南 華 禪 寺
中國廣東省曲江縣馬壩

4. 玉 佛 禪 寺
中國上海

5. 香港佛經流通處
香港北角英皇道 390 號亞洲大廈五樓 C 座

印 行 及
藏 版 者：香港佛經流通處
香港北角英皇道 390 號亞洲大廈五樓 C 座
電話：2570 1478, 2571 0691
傳真：2571 0431

PRINTED BY: H.K. BUDDHIST BOOK DISTRIBUTOR
390, KING'S ROAD, 4TH FLOOR, FLAT "C"
ASIA MANSIONS, HONG KONG.

佛曆貳伍肆肆年（西曆 2000 年）歲次庚辰年本師釋迦牟尼佛聖誕良辰
敬印「佛祖音容」式仟套（每套伍冊）普贈各界，廣結法緣
FIRST EITION (TEACHING OF TSAO CHI) 2000 VOLUMES
(FIVE BOOKS IN ONE VOLUME) FOR FREE DISTRIBUTION
NOT FOR SALE APRIL 2544B.E. (2000 C.E.)

佛 祖 音 容

Teachings of Tsao Chi

第一冊：妙法蓮華經 張公明明手抄敬書
Book I The Lotus Blossom of Fine Dharma
(Script written by Ming Ming Cheung)

第二冊：六 祖 壇 經 中英文合刊本
Book II The Sutra of Hui Neng

第三冊：佛 祖 道 影 增 訂 本
Book III The Images of Buddhas and The Patriarchs

第四冊：虛雲老和尚略史・無相頌講話（中英文）
佛教與禪宗（中英文）
Book IV Empty Cloud, The Teachings of Xu Yun
Buddhism & The Chan School
The Commentary On Formless Gatha

第五冊：南 華 小 誌
Book V The History of The South China Temple and
The Work of The Sixth Patriarch

Wt TOP/02/1

印造佛經佛像之十大利益

一 從前所作種種罪過。輕者立即消滅。重者亦得轉輕。
二 常得吉神擁護。一切瘟疫。水火。寇盜。刀兵。牢獄之災。悉皆不受。
三 夙生怨對。咸蒙法益。而得解脫。永免尋仇報復之苦。
四 夜叉惡鬼。不能侵犯。毒蛇餓虎。不能爲害。

五 心得安慰。日無險事。夜無惡夢。顏色彩澤。氣力充盛。所作吉利。
六 至心奉法。雖無希求。自然衣食豐足。家庭和睦。福祿綿長。

七 所言所行。人天歡喜。任到何方。常爲多眾傾誠愛戴。恭敬禮拜。
八 愚者轉智。病者轉健。困者轉亨。爲婦女者。報謝之曰。捷轉男身。
九 永離惡道。受生善道。相貌端正。天資超越。福祿殊勝。

十 能爲一切眾生。種植善根。以眾生心。作大福田。獲無量勝果。所
生之處。常得見佛聞法。直至三慧宏開。六通親證。速得成佛。

印造經像。既有如此殊勝功德。故凡遇○祝壽○賀喜○免災○祈求○
懺悔○薦拔之時。皆宜歡喜施捨。努力行之。

六祖慧能大師法像



溪曹關韶東廣

像身眞師祖位三內殿祖六寺華南



師大田丹 師大能慧祖六 師大山慙

六祖慧能大師像贊

如是我聞薪火程
契機米熟篩師旌
三更授碕無人覺
一偈明心萬世驚
南海有緣承祖道
東山普渡始羊城
十方騏驥馳天下
獨耀曹溪懶晉京

佛弟子張永儉頂禮敬贊

重刻六祖壇經序

明憨山德清

世尊說法四十九年。乃云未說一字。末後拈花。迦葉破顏微笑。於是有教外別傳之旨。西天四七。祖祖相傳。是爲心印。達摩東來。直指一心。不立文字。六傳至曹溪。衣鉢乃止。以其信心者衆矣。六祖得黃梅心印。以悟本來無一物。遂爲的骨子。開法於曹溪。以無說而說。門人吠聲逐塊。緝之曰壇經。其所指示。雖般若一心。心外無法。則口說者。如天鼓音。空谷響耳。豈實法哉。余蒙恩於嶺外。幸作六祖奴郎。聊爲料理廢墜之緒。因見經本數刻。多有改竄不一。蓋以後世聰明君子。將謂老盧本賣柴漢。目不識丁。怪其所說無文彩。故妄易之耳。

嗟乎。大音希聲。至文無文。況闡無言之道。假舌相以宣。嗚乎。夫水流風動。皆演圓音。又何文之有。予偶得古本。乃爲勘訂。其所記參差者。復爲整齊。分爲十品。以雅稱經名也。刻於山中。適大將軍張君樂齊。先開府於粵閒。訪予於山中。嘗以此經贈之。別十年。公歸林下。予過錢塘。公一見。歡若更生。談及此經。已重刻行。感公力能荷法。乃序之。以見公爲禪將軍。其有以發見聞之勇猛於此事者勸。

刻法寶壇經序

東海
遺稿

明憨山德清

或謂吾佛四十九年。末後拈花。且道未談一字。達摩西來。直

指人心。見性成佛。不立文字。目爲單傳。此經豈非文字乎。然殊不知此事。人人本來具足。不欠一法。不立一法。旣本具足。是則佛未出世。塵塵刹刹。未嘗不熾。然常說。祖未西來。物物頭頭。未嘗不分明直指。如是觀之。世尊終日直指。達摩九年說法。又何有教內教外。單傳雙傳耶。若人頓見自心者。則說與不說。皆戲論矣。此壇經者。人人皆知出於曹溪。而不知曹溪出於人人自性。人人皆知經爲文字。而不知文字直指自心。心外無法。法外無心。一味平等。原無纖毫迴避處。悲哉人者。覲面不知。知則諦信不疑。本來無事。無事則又何計佛祖出世不出世。說法不說耶。是則此刻。刻空中鳥迹耳。

六祖大師法寶壇經略序

唐釋法海撰

大師名惠能。父盧氏。諱行瑫。母李氏。誕師於唐貞觀十二年戊戌歲二月八日子時。時毫光騰空。異香滿室。黎明有二異僧造謁。謂師之父曰。夜來生兒。專爲安名。可上惠下能也。父曰何名惠能。僧曰惠者以法惠施衆生。能者能作佛事。言畢而出。不知所之。師不飲乳。夜遇神人灌以甘露。旣長。年二十有四。聞經悟道。往黃梅求印可。五祖器之。付衣法令嗣祖位。時龍朔元年辛酉歲也。南歸隱遯一十六年。至儀鳳元年丙子正月八日會印宗法師。詰論玄奧。印宗悟契師旨。是

月十五日普會四衆。爲師薙髮。二月八日集諸名德授具足戒。西京智光律師爲授戒師。蘇州慧靜律師爲羯磨。荊州通應律師爲教授。中天耆多羅律師爲說戒。西國蜜多三藏爲證戒。其戒壇乃宋朝求那跋陀羅三藏創建。立碑曰後當有肉身菩薩於此受戒。又梁天監元年智藥三藏自西竺國航海而來。將彼土菩提樹一株植此壇畔。亦預誌曰後一百七十年有肉身菩薩於此樹下開演上乘。度無量衆。眞傳佛心印之法主也。師至是祝髮受戒。及與四衆開示單傳之法旨。一如昔讖。次年春師辭衆歸寶林。印宗與緇白送者千餘人。直至曹溪。時荊州通應律師與學者數百人依師而住。師至

曹溪寶林。觀堂宇湫隘不足容衆。欲廣之。遂謁里人陳亞仙曰。老僧欲就檀越求坐具地。得不。仙曰和尚坐具幾許闊。祖出坐具示之。亞仙唯然。祖以坐具一展。盡罩曹溪四境。四天王現身。坐鎮四方。今寺境有天王嶺。因茲而名。仙曰知和尚法力廣大。但吾高祖墳墓並坐此地。他日造塔。幸望存留。餘願盡捨。永爲寶坊。然此地乃生龍白象來脈。只可平天。不可平地。寺後營建。一依其言。師遊境內山水勝處。輒憩止。遂成蘭若一十三所。今日花果院。隸籍寺門。其寶林道場。亦先是西國智藥三藏。自南海經曹溪口。掬水而飲。香美。異之。謂其徒曰。此水與西天之水無別。溪源上必有勝地。堪爲蘭

若隨流至源上。四顧山水回環。峯巒奇秀。歎曰宛如西天寶林山也。乃謂曹侯村居民曰。可於此山建一梵刹。一百七十年後當有無上法寶於此演化。得道者如林。宜號寶林。時韶州牧侯敬中以其言具表聞奏。上可其請。賜額爲寶林。遂成梵宮。蓋始於梁天監三年也。寺殿前有潭一所。龍常出沒其間。觸撓林木。一日現形甚巨。波浪洶湧。雲霧陰翳。徒衆皆懼。師叱之曰。你只能現大身不能現小身。若爲神龍。當能變化。以小現大。以大現小也。其龍忽沒。俄頃復現小身。躍出潭面。師展鉢試之曰。你且不敢入老僧鉢盂裏。龍乃游揚至前。師以鉢舀之。龍不能動。師持鉢歸堂上。與龍說法。龍遂

蛻骨而去。其骨長可七寸。首尾角足皆具。留傳寺門。師後以
土石堙其潭。今殿前左側有鐵塔處是也。