

60年全记录

中国上海戏剧学院

SHANGHAI THEATRE ACADEMY CHINA 60TH ANNIVERSARY

[1945-2005]

1940年代

1945—1949

上海戏剧学院六十周年校庆

Celebrations for the 60th Anniversary of Shanghai Theatre Academy



谨将此书

献给

在这个校园里生活的每一个人

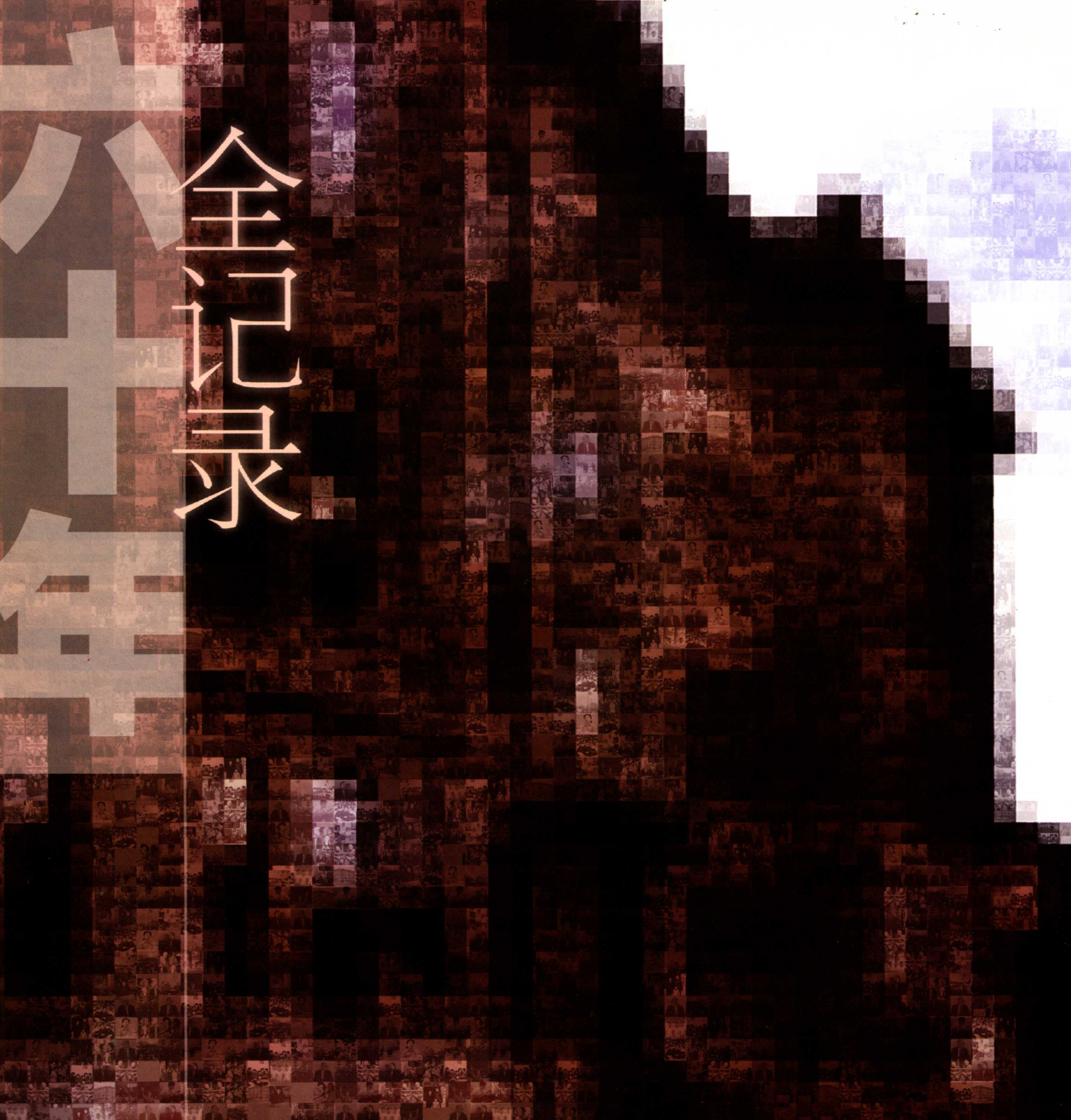
和

曾经在这个校园里生活过的每一个人

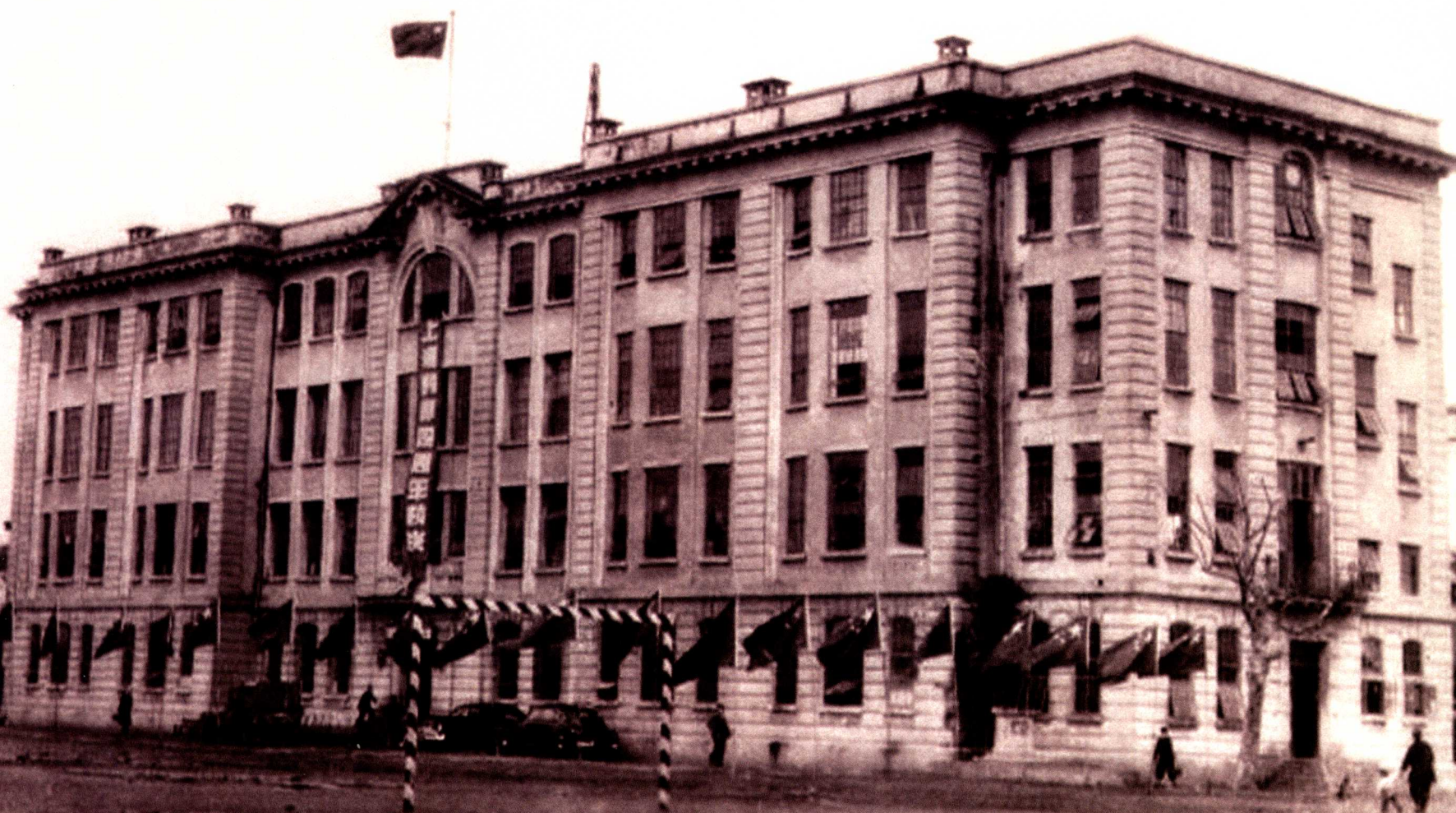
以及

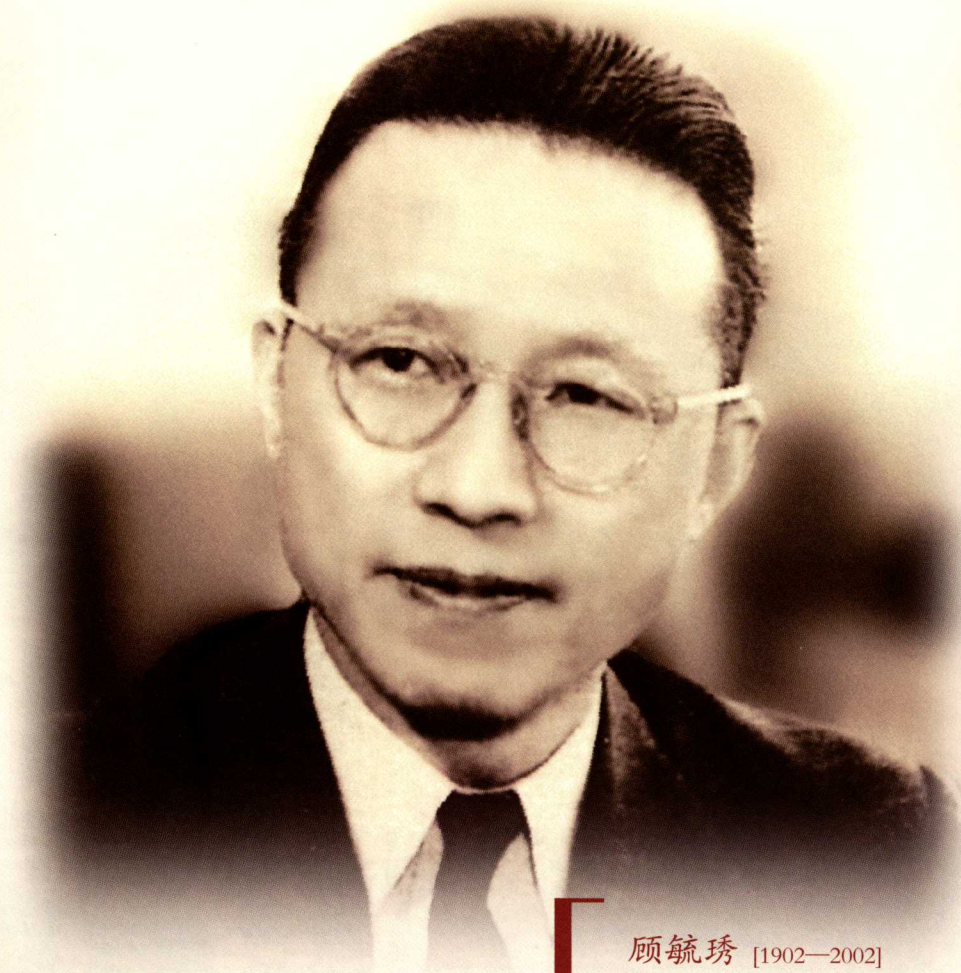
一直支持这个校园发展的每一个人

全记录



上海虹口北四川路横浜桥畔——上海市立实验戏剧学校校址（1945—1956）





顾毓琇 [1902—2002]

现代杰出文理大师，中国现代话剧创始人之一。
1945年12月由他批准建立上海市立实验戏剧学校，
确定了学校校址并签发了学校管理条例。

規則

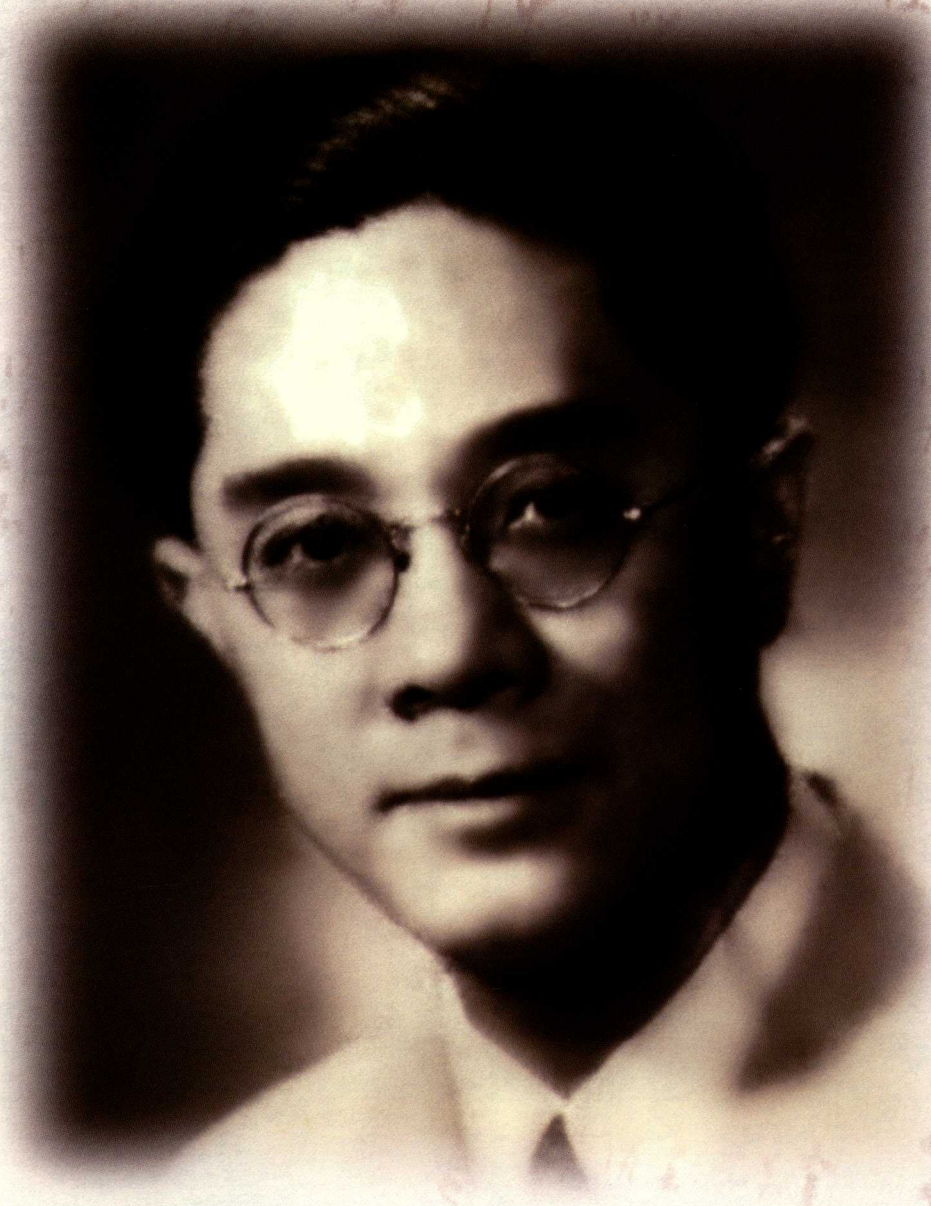
(一) 教室規則

- (一) 學生聞上課鈴聲後立即順序入教室就坐肅候教員上課除講義筆記簿及上課必需物品外其他書籍報章等物概不得攜入教室
- (二) 學生至上課時須端坐靜聽不得假寐或有其他不規則之態度行為
- (三) 學生在上課時不得私自談話嬉戲或閱讀與該課無關之書籍及抄寫與該課無關之文字
- (四) 學生在上課時應各守座次不許擅自交換

上海市教育局簽呈

批
示
總局
核
准
一
七

- 擬將全規修改為下列各章並附意見如下
- 第二章 總則 (內校址一項可刪)
 - 第三章 組織 (由原第三章校務委員會及第四章編制委員會合併)
 - 第四章 課程 (由原第二章課制及第四章課程合併)
 - 第五章 經濟及設備 (以上三章原未列入宜補入)
 - 第六章 試驗及成績 (內校政會議改為校務會議)
 - 第七章 會議 (內校政會議改為校務會議)
 - 第八章 委員會
 - 第九章 附則
- 所有以上各章是否尚有當否該規程應



【第一任校长顾仲彝 教务主任吴仞之。

005/006

60年全记录



李健吾[1906—1982] 现代作家法国文学、戏剧翻译家

黄佐临[1906—1994] 戏剧理论家、戏剧电影导演

顾仲彝[1903—1965] 剧作家、戏剧导演

学校的正式名称为“上海市立实验戏剧学校”。

1977/1978

60年全记录



学校初创期间，
一大批当时文化界名流担任学校的教员，
他们是洪深、熊佛西、李健吾、黄佐临、吴仞之、吴天、赵景深、安娥、凤子等。

上海市立实验戏剧学校的第一个校徽。】



學 籍 簿

學 籍 簿

姓名 丁平

籍貫	浙江寧海	性別	男	年齡	十八	學號	
----	------	----	---	----	----	----	--

原籍貴州
貴州營校

通 承 久 春市博物院路128号621室

現在 跑馬廳議 69 弄 5 号

體格檢査	人等所	體重	身長	體重	身長	備考
------	-----	----	----	----	----	----

入學年月 民國 35 年 2 月

中華民國 年 月 日

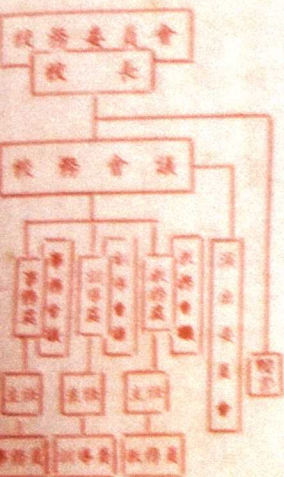
丁在集 號出廳路69弄5号

寫證人姓名 丁明遠 住址 在

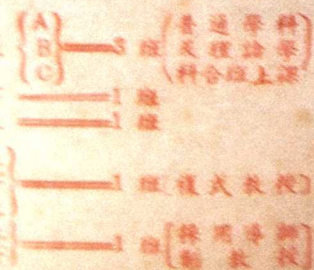
[illegible]

上海市立实验戏剧学校学生学籍册，
注册号为第1号的第一位剧校学生是丁宁同学。

上海市立實驗戲劇學校概況



組(未開班)
組(未開班)
組(未開班)
組(未開班)
組(未開班)



4. 課程:

普通學科:一

公民 國文 英文

理論學科:一

戲劇理論 劇場建築 演出機路
劇本分析 中國戲劇史 西洋戲劇史
藝術理論 表演理論 外國戲劇研究
編劇學 導演學 研究班總合研究班

實習學科:

國語正音 國語詩歌 聲音訓練
身體訓練 基本訓練 鋼琴 歌唱
舞蹈 化妝術 樂器實習 木工
電工基礎 色彩學 透視學 實用美術
編劇實習 導演實習

5. 教師:

顧仲廉 吳仡之 吳夢麟 李維基
曹仲廉 馬子祥 趙夢麟 李維基
吳仡之 胡菊人 嚴工上 嚴工上
吳仡之 吳仡之 嚴工上 嚴工上

6. 演出記錄

次	日期	劇名(幕數)	編劇	導演	演員
一	3/4	本城大火(上)	錢一飛	吳仡之	嚴工上
二	5/18	本城大火(下)	錢一飛	吳仡之	嚴工上
三	7/13	本城大火(上)	錢一飛	吳仡之	嚴工上
四	10/10	本城大火(下)	錢一飛	吳仡之	嚴工上

7. 預定計劃目標:

民國35年內就現規模充實設備
民國36年上半年建立電影科基礎
下半年1.電影科演員組分組獨立
2.電影科招收技術組學生
民國37年上半年充實電影科設備
下半年開辦戲劇科

上海市立實驗戲劇學校组织架构。

學校設正科和研究班,

正科分話劇(話劇科分演員組、技術組)、電影兩科,

招收初中畢業生,學制三年;

研究班有一個編導組,

招收高中畢業生或具相當戲劇經驗者,學制二年。

011/012

60年全记录



剧校第一个公演剧目是话剧《古城烽火》，
由顾毓琇编剧，吴仞之、胡馨庵导演。

在九月二十二日的晚間中，看到這一個劇校，真是覺得非常之奇。首先，我們問及關於學校伙食費不計，可是這一點也沒有，因此只得就從前開辦時，當時的經費問題而發難，這一學期到今天還沒有發下來，不過教育局的規定十一萬一千元，這一筆學費，是在蔣主席的學生看來，是不算其負擔了，上一學期除了學校薪下的經費之外，就靠了民光、紅光，籌到三幾千元的經費，是抽百分之四十，每個月最多時的時候共有一百萬元，可以這一筆錢，竟只作為戲劇以及做小劇場之用，此外還有上學期本來有廿二個演戲學

他說：「在關心國運一次

胡投唐二唐
林通張日錫
徐佐雲
吳渭
茅盾
金澤培
沈春
李伯



1947年初熊佛西任校长 教务主任吴天

田漢 詞
費克 曲

(雄偉有力)
中板

G 調 4/4

市立劇校校歌

男女聲唱譜

013/014

60年全記錄

1. 1 1 1 0 | 3. 1 1 1 0 5 | 5 0 5 0 1 0 5 0 | 0 5 5 5 5 5 | 1. 7 2 1 2 3 2 5 | 5
大地重光， 泛海流鴻， 在東方巨港， 艱難締造了 戲劇教育的我我殿堂。

0 3 3. 3 | 6. 7 1 7 1 2 1. 7 | 6 3 3 2. 1 1 2 | 3 2 1. 7 6 | 0 6 6 5 | 6. 7 1 1 2 3 3
我們是 中華民族的善良 兒女， 是人類靈魂的青年工匠； 我們 要接收前人的遺產

3. 2 1 1 1 2 5 | 5. 4 3 2. 2 | 2. 5 3 5 5 | 6 1. 1 2 5 4 | 3 ——— 0 | 3. 3 3 — 4 3 |
學習國際的優良 傳統， 人民的 生活 是我們的 基本營養。 同學們！ 記起

0 5 3 5 1 1 0 | 2 1 0 3 2 0 | 5 3 0 5. 4 | 3 1 0 4. 3 | 2 5 0 0 5 5 5 | 6. 5 3. 5 1 |
我們的劇本， 導演， 裝置， 燈光， 絃管 悠揚， 粉墨登場， 一切只為 藝術的昇平

7. 1 2 1. 2 3 | 0 2 3 5 5 | 5. 4 3 2 1 2 5 | 4 2 2 2 5 5 |
讓你樂 讓你想， 讓你起來！ 爭取人民的幸福 民族的解放！

0 3 5 6 5. 6 | 2 1 2 3 — | 0 3 2 1 6 0 6 0 | 0 1 2 0 |
得像戰士們 沉着堅強， 別英雄主義， 團結合作

0 5 1 3 2 | 4. 3 2 1 | 0 5 5 5 1 1 2 | 3. 4 5 0 | 5 4 3 2 |
幫助別人 快樂無上， 別動搖我們的信 念 新 戲劇的衝

4 3 0 2 5 | 1 5 1 — 0 |
強大！ 嚮前！

著名戲劇家田漢先生應熊佛西邀請為劇校撰寫校歌。

