

15.13

禹城文史资料



83

第 二 期



目 录

禹城县的历史由来.....	县志办公室整理 (1)
禹城县历史文物古迹简介.....	肖德顺整理 (8)
禹城历代兵事录.....	戴洪渐搜集整理 (39)
抬官桥.....	杨英国 搜集整理 (47) 张占林
历险创业 奋斗不息.....	戴洪渐搜集整理 (53)
——记中共禹城县委第一任书记马毅之同志	
忆抗日战争时期禹城人民武装的发展	马锐锋 (73)
后谷事件.....	封明亚 姚如刚 忆述 (87) 付 为 民 整理
怀念里希烈士.....	县妇联搜集整理 (96)
禹城县人民医院发展简史.....	彭光明 搜集整理 (103) 吴作杰
漫话禹城扒鸡.....	商编组 搜集 (121) 戚振奎 整理
附图五幅	
春秋时期祝阿略图	<一>
西汉时期祝阿略图	<二>
北魏时期祝阿略图	<三>
唐时期祝阿略图	<四>
唐时期禹城略图	<五>

禹城县的历史由来^①

县志办公室整理

禹城县地处黄河下游，鲁西北平原，徒骇河畔，具有悠久的历史。根据大量的文史资料考证，早在公元前两千多年，我们的祖先就在这块土地上艰苦创业，繁衍生息。在这漫长的岁月中，这座古城曾屡经沧桑。

这个县原来并不叫禹城，城址也不在现在这个地方。据史书记载，城址曾搬迁五次，地名也变更了六次。

远在西周（约公元前1066年至前771年），周武王灭掉殷商，建立周朝后，为了追念先圣王的恩德，把黄帝的后代封到祝。祝，就是我们现在禹城、齐河、长清这一带地方。成为封地之后就叫‘祝国’。城址在现在的长清县东北三十里，济南西郊的古城村。

到了春秋战国时期（也就是东周，指公元前770年至前221年），祝国改称为祝柯，城址仍在古城村。

这个时期各诸侯国之间经常互相攻伐，有时也举行会盟订立盟约。周灵王十八年（公元前554年），

诸侯国曾在祝柯举行过会盟。史书上有如下的记载：

“鲁襄公十九年春正月，诸侯同盟于祝柯。”由于这次会盟，祝柯在历史上也就出了名。（见附图一）

公元前221年，秦始皇并吞六国，统一中国后，废除了封建制，在全国设置郡县，郡设郡守，县设县令。我们这个地方就成为祝柯县了。汉高祖（刘邦）五年（公元前202年），改称祝阿县。名称虽改了，县址却没有搬迁，还在古城村。（见附图二）

在古代，某些帝王为了巩固自己的统治地位，常采取的一种笼络人心的做法，就是对功臣封官加职，赐给封地。后汉光武帝刘秀的部下陈俊，因在清阳镇压农民起义、在建武八年（公元32年）击杀张步^②等功绩，刘秀先封他为强弩将军，后又封他为祝阿侯。这样祝阿县就成了陈俊的食邑^③。

三国、两晋时期，祝阿县没有重大变化，只是在归属上有些变动。三国时是魏国地，属青州济南郡；西晋仍属青州济南郡；东晋十六国时归属改动比较频繁复杂，但变动的结果还是属青州。

变化较大的是南北朝时期（公元420年至589年）。在这期间有两次县址搬迁，一次发生在北魏皇兴三年（公元469年），祝阿县址由古城村迁到阿阳城，就是现在禹城火车站南的杨城子村。另一次搬迁是

在北周宣帝大成元年（公元579年）。这一年北周宣帝宇文昀（音晕）即位，改国号为大成。同时把祝阿县址迁到龙额（音额）城（在今齐河县晏城附近），但是宣帝是个短命皇帝，在位的时间仅为一年。祝阿县址随又搬回阿阳城。（见附图三）

变化最大的是唐朝（公元618年至907年），这一时期既有县名的改称，又有县址的搬迁。

唐玄宗天宝元年（公元742年），祝阿县改名为禹城县，一直沿用到现在。当时的县址仍在阿阳城。为什么要改名禹城呢？因为阿阳城南三十里有座禹息故城，取禹用息土治理洪水的意思，而改名禹城。那么“禹息”究竟是指什么而言呢？有人认为是指禹王治水时曾在这里休息过，把“禹息”的息字当作休息来解释。这是望文生义，不够妥当。“息”应该是指“息土”，息土也叫息壤，是一种神奇的土壤，用它治水时越掘越多，也就是取之不尽，用之不竭。息壤是禹的父亲鲧从天帝那里盗来的，鲧治水失败被舜帝杀了，这种土就归了禹，禹治水成功后，又把息土埋在地下。禹息故城就是禹王埋息土的地方。这段故事虽然有很大的神话色彩，却确实是祝阿改为禹城的唯一根据。（见附图四）

唐乾元二年（公元759年），阿阳城被黄河决口

冲毁，禹城县址又搬到迁善村，就是现在的禹城城里。这次黄河决口的原因，要从唐朝的安史之乱谈起。安禄山原是唐玄宗的宠将，天宝三年（公元744年）兼任平卢、范阳两镇节度使，天宝九年（公元750年）又被任命为河北道采访处置使，独揽黄河以北军政大权。天宝十四年（公元755年），他起兵反叛，发动了反唐战争。攻入洛阳后，留他的部将史思明镇守河北。唐乾元二年（公元759年）史思明脱离安禄山，在河北自树旗帜，称大燕皇帝，率军向河南道进击，要过黄河直指洛阳。当时禹城属河南道，紧临黄河④，是史思明的大军必经之地。禹城守将李铤，见史思明的军队来势凶猛，估计难以拒敌，就弃城南奔。跑到长清县的边家口，掘开了黄河大堤，想利用河水阻挡叛军侵袭县城。大堤掘开以后，河水破堤而出，滚滚波涛向东北方向漫流而去。淹没了百姓的良田、村庄，也淹没了城内的官衙、仓廩。李铤决河之举，虽起到了阻隔叛军的作用，使百姓免遭刀兵之祸，却引来了一场更为严重的洪水之患。禹城变成了一片废墟，不得不于当年移至迁善村重建县城。李铤的功罪，留待历史学家去评论吧。（见附图五）

县址迁移之后，李铤就征集民工修筑城池。开始先建土城，城周长九里三分，高一丈七尺，护城河宽

一丈四尺，深七尺。从县城的角度来看规模相当可观。以后历任县令，为保护自己和显示“政绩”，对城廓都做了增修或重修。明朝万历四年（公元1576年）增修了四门楼；万历七年（公元1579年）由土城改成了砖城，城身、垛口俱用砖甃（音昼，用砖砌的意思），城墙上还修了三十一座埔楼，六座墩堡，十分严整。四个门楼则更加巍为可观，楼高丈余，两层，高踞于门洞之上，飞檐斗拱，雕梁画柱，顶覆黄、绿两色琉璃瓦，金碧相映，异常壮丽。充分显示了我县古代劳动人民的高超建筑才能。城门上面都有一方石刻，镌有城门的名称：南门叫“禹迹”，是针对城南禹息城而起的；东门叫“祝阿”，是纪念祝阿古称的；北门叫“都扬”，是纪念祝柯古称，祝柯在东周时期又叫‘督扬’，督扬讹为“都扬”；西门叫“鬲（音各）津”，是指西门外的鬲津桥。城门名都是名家所书，刻得遒劲有力，更为古城添彩。

万历九年（公元1581年）知县任宗美又疏浚治了护城河，环堤栽上杨柳，河水清澈，绿柳成荫，为雄伟的古城增加了几分秀气。

清乾隆三十五年（公元1770年）知县周士孝又对城廓进行了改修。因东南地势低洼，下雨积水，将城基缩入一基，使周长成为八里五分四厘，又减少了埔

楼墩堡，另增炮台八座，使县城更加雄壮，堪称大邑。与济南郡城相比，也仅仅少一里。

以上是禹城县在历史沿革上的变化，而根本的变化，是一九四五年发生的天翻地覆的变化。这一年冬，伟大的中国共产党领导下的八路军渤海军区主力兵团，解放了这个县城，使禹城回到人民的怀抱，劳动人民当家做了主，揭开了历史的新的一页。一九五八年底全国行政区划调整时，禹城县曾一度合并入高唐县。一九六一年七月又恢复了禹城县的建制和原来区划。一九七四年，县的党政领导机关，从城里搬到禹城车站，现在车站已形成全县政治、经济、军事、文化教育等各方面的领导中心，也是全县对内对外的交通枢纽。

解放后短短三十多年的时间，禹城面貌的变化是非常巨大的。高大的楼房、宽阔的公路、现代化的工厂、社会主义的商店、学校、医院，代替了连续几千年的旧式、古老的城廓建设，加上纵贯全境的津浦铁路，遍布全县的公路网，使禹城县的面貌呈现出一派意气风发，生气勃勃的景象。这是历朝历代无法比拟的。三中全会以来，全县人民在党和政府的领导下，为开创社会主义现代化建设的新局面、实现宏伟

的“四化”目标，奋勇前进！禹城的变化将会越来越大，越变越好！

附注

①此文是在分析研究四部“旧志”的基础上，又搜集查阅了《太平寰宇记》、《水经注》、《元和郡县志》、《史记》、《禹贡》、《齐乘》、《历代地舆图》、《历史地理沿革图》、《北周地理志》、《魏书地形志》、《山东考古录》、《山东统志》、《中国历史地图集》等有关资料，撰写而成。

②张步，字文公，后汉琅邳人。汉光武帝刘秀起兵时，他也聚众响应，曾归降刘秀，后又反叛，被陈俊击杀。

③食邑又叫采邑。在汉代，国君对有功之臣，除封官加职外，还要赐给封地。封地的全部赋税都归封官所有。这样的封地就叫食邑。

④黄河，自周定王五年（公元前602年）到清咸丰五年（公元1855年）的两千四百多年时间内，计改道六次。第二次改道是在公元前26年，改道后的黄河从长清入禹城县境，经阿阳城西、迁善村北入临邑至利津入海。所以说禹城县址阿阳城，“紧临黄河”。

禹城县历史文物古迹简介

肖德顺整理

我们禹城县位于中华民族的摇篮、古代文化策源地的黄河流域下游，地势平坦，土地肥沃，气候温暖，是人类活动的理想场所。在新石器时期，我们的祖先就在这块土地上繁衍生息。她上接幽燕，下连江淮，优越的地理位置，使她自古以来，就成为南北交通枢纽之地。大禹治水，曾在禹城驻蹕（伫留的意思），乾隆南巡，曾多次路过禹城。禹城的历史悠久，人杰地灵，在中华民族的成长过程中，有其不可磨灭的功绩。

祖先的生产和社会生活活动，在漫长的岁月里，在这块土地上，给我们后人留下了丰富多彩的遗迹和遗物。研究这些东西，对于我们认识伟大祖国的历史、生产的发展、文化的进步、社会生活习俗等方面，以激发爱国主义热情；对于古为今用，继往开来，加强物质文明和精神文明建设，为祖国“四化”造福，都有着很高的参考价值。

为此，现将我县境内已正式发掘的和在普查中发

觉的遗址、古墓、名胜古迹，参照有关史料，编纂成文，向各界人士简介如下：

一、禹王亭遗址

禹王亭，是大禹治水留下的一处古迹，同时又是一处龙山文化古遗址，具有双重文物意义。它的具体位置：在十里望大队东南四百米，东距老城西门四千一百米，距徒骇河一千六百五十米，西距津浦铁路六百二十五米，南距禹城火车站三千五百米。

作为古迹，它源于民间传说，据说：

尧舜时（约四千多年前），洪水滔天，波涛滚滚，百姓无处安身。鲧奉命治水，九年而无功，舜帝将鲧处死以谢天下，并起用鲧子禹继承父业。禹察看天下水势，采用堵与疏相结合的办法，披星戴月十三年，三过家门而不入，开九州，通九道，陂九泽，度九山，终于战胜了洪水恶浪。从此沼泽变良田，水乡成沃土，而禹之功绩，则如日月之行空，万民共仰，千载传颂。

大禹治水时到过我们禹城县，为察看水势，在城西十里处率百姓聚土成丘。留下了一块“高十仞、广倍之”的土疙瘩，后人称之为“具丘”。

根据这一段传说，大约在明代或明代以前，有一

个人在具丘頂上筑了一个亭子，以纪念禹的功绩，亭子起名为“禹迹”。亭成后，主人曾撰文记事，文中作歌以颂扬禹的功德。歌词如下：“亭之南城峨峨兮（这个城是指‘皇城’而言，皇城位于县城西南隅地），大禹所过兮。城之北水弥弥兮，大禹所止兮。禹功千载常新兮，吾之亭庶几不湮兮。”

禹迹亭毁后，有北几张邑侯在原地修建一座禹王庙。当时的禹王庙，规模是很宏伟壮观的。明代举人邵廷达（本县人）曾有如下的描写：“大门三楹，中门三楹，而角门翼如，两配厢峙如主殿，则璇题耀日，珠网悬星，而台基高耸，士人过者，穆然思明德之远。即愚民无知，及入其庙，莫不肃然思敬焉。”可惜后来“苔侵绣绣，壁溜驳金，虽门楹拱立，而墙宇倾敝（音欺，倾斜的意思），村夫牧竖以之为乘凉息肩地矣。过者辄为叹息”。于是有“中州姚邑，毅然重修之，首捐重资，为市民倡，更置田五十亩余，供朔塑香烛资。……”。

经过这一番重修，禹王庙应该是能够长存一段时间了，可是不知什么原故，到了清康熙年间，似乎又残破不堪了。禹城知县古梅曾九皋游其地时，父老只能溯（与沂字同）其根由，说：“……古有亭焉，以纪禹功，今既废矣，我侯盍重建之？”甲午年，曾九

皋从父老之请，在旧址上“复草创焉，塑像焉，置田数亩，招僧而祝之。”功成之后，曾又写了一篇文章记载重修的始末。文的结尾有这样一段话：“……俾后之过具邱者，感而指之曰：是即昔之大禹望水处也，将见亭因禹而立者，禹即因亭而存，则禹亭虽微观乎，亦庶几与禹城、禹庙并垂于千古焉耳。”这一段话明确了一个问题，经曾九皋主持重修的‘禹王庙’，已改称“禹王亭”了。为什么要改名呢？没说原因，也可能是规模不如以前的原故吧！禹王亭是个什么样子呢？也没有文字记载，据曾经目睹过禹王亭面貌的高岭老人，十里望公社医生张礼明（73岁），十里望大队社员李发元（70岁）回忆：从具邱山东侧沿台阶上，迎面是座门朝东的二层楼阁，这就是前人所说的‘禹王庙’，近人所说的‘禹王亭’。占地约40平方米，墙是灰色大砖，顶是绿色琉璃瓦，余为木质结构。门扇，可伸可缩。二层楼上有雄伟的泥塑禹王全身坐像，面朝东方，高一米八、九，上涂金黄色，间配有他色。坐像背后两侧各有一年轻女子，手持日月龙凤扇。坐像前上方有一匾，上刻四字“神功千古”。“楼阁前左侧有平房三间，平房南另有一小屋，是看庙人住的。小屋附近有一碗口粗的松树，上挂古钟一口。楼阁前右侧有平房五间。

禹王庙，或禹王亭因禹王的功绩，它本身建筑上雄伟壮观，曾吸引过不少国内外的游人、文士，有的到此树碑立传，有的写诗抒怀、有的照相留念。现摘录诗文三篇如下：

（一）具邱感怀

邑知县 任宗美 曲川人

帝禹今何在	具邱常不改	
年年春草生	神功被千载	（解一）
望处随飏波	安流泛滥波	
借问登邱日	家门几经过	（解二）
具邱一登望	昏垫转无恙	
至今四千年	复有几人上	（解三）
登眺乘秋风	禾黍满目中	
丞民荷粒食	宁思神禹功	（解四）
积壤惟寻丈	曾平洪水灾	
诗人剩怀古	只解咏苏台	（解五）
禹名万古扬	不为邱存亡	
兹邱存禹迹	土壤生辉光	（解六）

（二）登具邱谒禹王庙

拔贡 于墨林 邑人

大禹抑洪水，水抑天下平，后人思厥德，举以名此城。因之附会流传久，有台最尔亦禹名。我来陟其巅，感叹生余情。禹之治水治一世，未能千秋 万 古

宁。殷室五迁实逼此，周秦以后几度更。前年决单县，去岁泊东明。千里常惊沉大地，万姓无计呼苍冥。禹昔拜昌言，集议以谋成，愚者千虑或一得，我生其时当一鸣：地因四海理可信，地领东南事无凭，若非决破龙门口，未知此水何处行，雍州东北野广汉，西岸夹束山连横，奚不凿开北山脊，导此洪波入北溟。

（三）具邱禹迹

（禹望水处上有禹王庙），

四围青未了，大野入云横，客子登高望，悠然万里情
古今空代谢，天地自成平，缘此思明德，千秋俎豆荣。

清朝末年和民国年间，禹王亭的香火还很旺盛，常在这里赶庙会。在民国时期又重修过一次，外观略有改变，把门改为砖旋门，取消了门翳。

解放以后，还在禹王亭内办过学，可惜没有认真的保护，日渐衰败坍塌。五四年、五五年开展打井活动时，对它有所拆毁。到文化大革命初期又被当做‘四旧’彻底清除，现在只剩一堆黄土，几丛杂树供游人凭吊了。

作为遗址，它始见于一九七四年。（其实应该更早，在前人撰写的‘禹迹亭记’一文中曾有：‘见耕

夫牧竖侵掘处，大类王侯冢墓。’那时已有发觉，不过没引起人的注意而已。)在该处发现灰土层，后又陆续拣到单孔石铲一把，蛋壳陶残片五片，石斧一件，陶弹丸两粒，陶纺轮一个……等。根据省博物馆鉴定：这些器物都是四千多年前我们的祖先在此居住时遗留下来的生产工具和生活用品。在考古学上属‘龙山文化遗址’，列为山东省省级文物保护单位。

禹迹与遗址是完全不相干的两码事，偶合在一起。前者仅有世传，并无史料佐证，真实程度无法判断。而遗址则确凿无疑，有科学根据的，应加意保护。至于禹城县称的由来，则可以断定与禹王亭是无关的。

注：此文中的引文均见禹城县志嘉庆本

二、 邢寨汪遗址

邢寨汪遗址位于禹城火车站北偏东十五华里，梁庄公社邢寨大队西北三华里，信双大队往西七百五十米处。徒骇河在它东南三华里处，自西南向东北流去；它的南、西两面均与一水渠为邻。该遗址南北长一百米，宽六十米，总面积为六千平方米。根据当地群

众回忆，该遗址原为台状，后因风雨侵蚀和取土，在数年前就已夷为平地。

邢寨汪遗址在旧县志中无记载。近年来，在雨水冲刷和农田水利建设中，该遗址范围内不断另星出现原始及商周时代的器物，这才受到重视保护。七九年因采集到带有刻画符号的骨匕一柄，地区文化局很重视，多次派人调查，初定为古遗址。

七九年初冬地区调集全區文物干部在遗址上进行试掘。遗址中部布方两个(T₁、T₂)，北端布方三个(T₃、T₄、T₅)。探方T₁为三个小型汉墓所填充，T₂也遇上汉墓，当清至墓底(约四点五米深)时，涌出大量地下水，无法继续工作而中止。T₃、T₄、T₅都清理到底得到一批珍贵的器物。

根据探方的断面层次和出土器物的顺序特征，可以看出：该遗址共分三层，三十公分以上为扰土；三十公分以下为七十五公分厚的汉代文化层；再下为约两米厚的龙山文化层。龙山文化属新石器时代。

此次出土的器物，加上平日另星采集的在内共一百一十九件。其中：陶器六十八件、骨器二十四件、石器十件、蚌器三件、角器一件、铜器两件。

陶器有：鬲、罐形鼎、陶罐、盆、杯、陶拍、陶