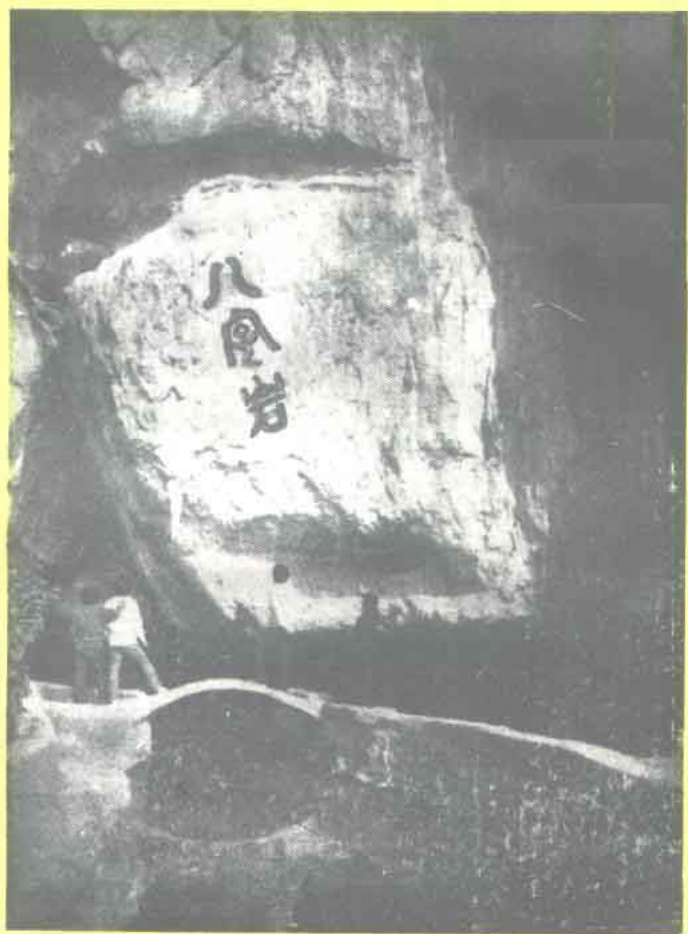


1948
龙门文史

(27)



91

广东省龙门县政协文史资料研究委员会编

目 录

- 一、龙门建县的又一重大历史根源……………梁国凡 (1)
- 二、龙门县出土的铜钱……………罗振球 (6)
- 三、龙门古建筑……………县文化馆文物组 (10)
- 四、龙门县城六十年变迁概况……………李汉驹 (13)
- 五、李庚龄小传……………李炽蕃 (16)
- 六、李树深先生赠银为龙门公会在广州购置义地
……………李林根 (18)
- 七、龙门县一九七四年抗洪纪实……………张津光 (19)
- 八、私立伯衡小学校史梗概……………刘洪祺、李炽蕃 (22)
- 九、我所知道的丫髻山中学……………陈裕宏 (26)
- 十、龙门县广播电视大学简史……………梁石容 (31)
- 十一、浅谈龙门县的民间艺术……………谭池发 (35)
- 十二、迅速发展的龙门电视事业……………吴容玖 (45)
- 十三、艰苦的历程，卓越的成果——龙门电话通信
发展简况……………苏燕尔 (49)
- 十四、龙门县的市场建设……………县工商局 (54)
- 十五、公路在延伸……………林柱森 (56)
- 十六、龙门县地下热水简介……………谢子华 陈煥钦 (58)
- 十七、龙门县的毒蛇、蛇伤状况和蛇资源开发
……………巫国祥 (66)
- 十八、客家婚嫁风俗……………钟颂今 (70)
- 十九、撩开面纱的八字岩……………林兴基 (75)
- 二十、“石河奇观”多野趣……………林兴基 (78)
- 二十一、观音赏水……………黄煥阳 (80)

龙门建县的又一重大历史根源

——龙门开矿炼铁工人的起义及其影响

· 梁国凡 ·

我在《龙门文史》第6期的《蓝田瑶族英雄谭观福事迹及龙门建县探源》一文中指出：“明朝弘治九年（公元1496年）龙门的建县，同这里长期以来阶级矛盾和民族矛盾的不断激化有关。”该文侧重于叙述谭观福领导的瑶民起义及其对龙门建县的影响。然而，龙门的建县，却还有另外一个重大历史根源。

封建社会的阶级矛盾，主要是农民阶级同封建统治阶级的矛盾。而在明末清初，龙门地区的阶级斗争，却还有一种特殊的内容，那就是开矿炼铁工人大规模的长期的反抗封建统治者的斗争和起义。

上述特殊斗争的产生，有着深刻的社会根源。明朝中后期，土地的兼并达到无以复加的地步，农民们纷纷丧失赖以生为的土地，加上地主和官府征收的田租皇粮以及苛捐杂税极其沉重，更使民不聊生。许多无地少地的农民和无业贫民不得不离乡别井，另谋生计。有些人到偏僻地方开荒种地，有些人来到龙门的铁岗和南昆山一带开采铁矿，开炉铸铁。

清咸丰《龙门县志》卷八“杂税篇”有这样的记载：“山峒中有石可以冶铁，故岗以得名也。其地界从化联蜈蚣蓝溪（现名南昆）帽子峰，为人迹罕到之地。”该县志的卷十六“事略篇”还指出，开矿炼铁者来自四面八方，人数越来越多，“西北一起多东莞、新会之匪，东南一路多程乡、海丰之奸。”封建统治者“重农抑工”，严禁民众自发开矿炼铁。铸铁者为了生存，面对严酷的社会环境和自然条件，不畏艰难险阻，聚集到当时这个“人迹罕到之地”来，他们自谋生计，自成组织，逃避官府和土豪的管辖，又不缴纳“国赋皇粮”。他们不耕田种地，不是农民；他们以开矿铸铁为业，以做工为生，却不是雇佣劳动者，不属于工人阶级。——他们的阶级属性近似小手工业者，但他们来自于农民，同农民阶级有着千丝万缕的血肉联系，在生产斗争和阶级斗争中，总是同农民阶级紧密地结合在一起。

封建统治者把这些“无法无天”的开矿铸铁者称为“匪”、“奸”、“盗”、“寇”，多次强行驱逐，驱之不散，就实行武力镇压。采矿者们为了生活下去，只有奋力反抗，并实行武装起义。斗争此伏彼起，连绵二百年。由于他们总是同当地农民和少数民族并肩作战，历次起义的规模，少则几百人，多则逾万。他们的斗争，沉重打击了封建统治势力，成为迫使明朝统治者增设龙门县治的又一重大历史根源。

咸丰《龙门县志》卷十六“事略篇”开头的几段事略，具体地叙述了龙门建县同上述斗争的直接关系：

“明孝宗弘治初，未置龙门。山寇因采铁起。西北一起多东莞、新会之匪；东南一路多程乡、海丰之奸。依山鼓

铸。……据蓝溪帽子峰七坑处等。西林之民附焉。遂成大乱。”这就是说：当时，龙门县还未建立。来采矿炼铁的，初时多是外地人，及至龙门西林的穷人加入，明统治者就认为“大乱”来了，要镇压了。

明弘治四年（公元1492），总督派兵“进剿”。轻敌冒进的官兵，万万想不到进入山峒不久，就中了“无知草寇”的埋伏，三个带兵的将领当场送了命：“（弘治）四年，总督秦纘奏请用兵，命帅府苗某督兵进剿。贼预设伏于牛井朗中，兵至伏发，苗帅与一参军一游击俱死亡。”次年，明朝守备王守忠利用“乡勇”为前导，进行突袭，“连持贼十七寨，生擒贼首茹白须、何跳墙、邓福寿、高任子、江天青等，斩首数千。余党窜山谷，寇平。始建县治焉。”——“始建县治焉”等字，揭示了明朝统治者为了加强封建统治，为了消灭农民和采铁者的反抗，（再者还为了镇压少数民族起义——有如《龙门文史》第6期的《……龙门建县探源》一文所述），在弘治九年增设了龙门县治。

龙门县的设立，并没有消减人民的反抗。采矿者越聚越多，反抗日益强化。建县的第二年，广州知府林泮奉命派总兵率军近万人，疯狂进袭南昆、铁岗“诸山洞蛮”，“入其穴，擒渠贼，歼之。”杀戮甚惨。

两次大屠杀，都未能把采矿者斩尽杀绝。嘉靖三十年，“奸商开炉煅铁，聚众数百。未几，散而为盗。”十一年后，“水源长吉贼发，蜈蚣蓝溪帽子峰诸盗党遂倚附为乱，势益猖獗。”逐渐发展成为更大规模的邓廷凤起义，附近农民纷纷加入，起义军多达万人。明政府派广西镇将带兵来龙门攻打，血战长达四年之久，起义才暂告平息。

明穆宗隆庆元年，“长宁水源寇再起，峒贼复乱，聚党千余。”明政府调集龙门、增城、从化、河源等地官兵，分道并进，才“剿平”。

明熹宗天启元年，“复开炉鼓铸，寇乱如故。”“四年，贼首姚亚七、叶明、林明就、陈长脚等各聚党数百，……大乱。”明政府派兵配合增城、龙门的地主武装（“团练”）进攻，上述起义首领先后被杀，但“余党伏匿山峒间”，根本不可能“剿灭”。（上述引言，都摘自《龙门县志》“事略篇”）。

崇祯十二年和十七年，“更两次开炉，而倡乱如故。”（《龙门县志》卷八“杂税篇”）

崇祯末年，在以李自成为首的全国性农民大起义风暴中，龙门爆发了声势浩大的谭天池起义。起义军围攻龙门县城，许多采矿者也参加了。明朝在龙门县的统治，也在人民起义的浪潮中崩溃。

清朝建立，顺治三年十二月，总督佟养甲、提督李成棟来到广州。“民多归顺，而峒贼顽梗如故。”（“事略篇”）归顺清朝的龙门知县林之秀请求清兵来剿谭天池起义军。清兵还未到，就被谭天池用计攻入县城，林之秀被杀。

清朝初建，为求局势稳定，对龙门的开矿炼铁问题，改变了过去明朝的强硬禁止和镇压剿杀的政策，试图允许商人和土豪招工承办。但新法一再试行，都告失败。根本原因是官僚、土豪、奸商相互勾结、层层盘剥劳动者，迫使矿工不断反抗，同时，许多采矿者自己干自己的，根本不理会新法。咸丰《龙门县志》卷八“杂税篇”中的“铁炉说略”写道：“国朝（清朝）顺治十八年秋，商仍告承设炉，逾年

因不轨窃发而止。”“始一试之，而弊；再试之，而复弊止；于五六覆辙如故。”

封建统治者永远不可能改变剥削压迫劳动人民的反动本质，所以不论怎样变换其统治手法，不论是软的还是硬的，都不行。即使花费掉无数兵力和财力，也总是无法根除“叛乱”。难怪编写咸丰《龙门县志》的张维屏在该书“杂税篇”的“铁炉说略”的结尾部分感叹地写道：“夫冶铁一蝇头微利耳，非庄山之铜可以富国也。及招寇乱，竭几年之财赋而不能偿。”“于五六覆辙如故，岂天未欲靖此一方民，因设此兵刃甲冑之资，为民之阱寇之媒耶？”——张维屏站在封建地主阶级的立场上编写《龙门县志》，他对采铁者的起义，表达了怨天尤人的情绪。在叹息之余，他得到什么经验教训呢？他接着写道：“后之君子，即太平日久，四境无虞，亦当切鉴前弊，请无以鼓铸，则无事矣！”——他仍旧主张“不要开矿炼铁”，可见他封建主义思想顽固不化的程度是很深的。

（一九九一年九月）

龙门县出土的铜钱

罗振球

古代铜钱，是祖国宝贵的文化遗产。解放后，龙门境内出土铜钱达20多次，但出土铜钱的文字记载则不多。现就我县五处铜钱出土的情况作些介绍，供大家研究。

一、出土时间与地点

1972年，王坪镇江富一村民在挖田基时挖出铜钱150公斤，后卖给县城收购站。县文化馆领导知悉后，即到收购站挑选各种各式的铜钱，并将部份铜钱上送省博物馆收藏。

1986年8月27日，龙城镇街道居民在清挖旧坑渠时，县文化馆文物人员在旧坑渠的砖泥面上，发现一枚日本宽永通宝。

1986年9月18日，铁岗乡东门塘村农民许亦世，在本村的小路傍（原为旧住宅基地）挖出一只橙黄色的四耳小陶瓮，内装有15公斤铜钱。

1989年11月，路溪镇黎村一村民准备在该村小学左侧约250米的小山坡建房，用推土机平地时，推出2陶罐铜钱，重约40公斤。全部出土铜钱散落在民间，后村民将出土的铜钱卖给外县上围收购废品的个体户。事隔一年，县文化馆文

物人员出差到路溪，才发现黎村出土过铜钱，并即与文化站干部骑自行车到黎村，在村小学一学生家里收回12枚铜钱。

1990年3月18日，龙华镇水坑村青年李月金、李笑波在该村黄泥寨（土名）锄地，在距泥土表0.3米深处发现一个灰白色、卷口的陶罐，罐内铜钱成叠结串。

二、出土铜钱的品种

馆藏王坪江岔出土的铜钱243枚，共计43种。最早为汉宣帝五铢钱，最晚为南宋淳祐元宝。

龙城镇出土的宽永通宝，直径2.4厘米，孔径0.7厘米，光背。明代，中国钱币大量流入日本，日本又仿铸我国明代年号钱。宽永通宝，为日本宽永13年（1636）始铸的方孔圆钱。该钱流入我国混合使用。

铁岗东门塘村出土的铜钱有3000枚，共计19种38品。最早的是宋元通宝（开宝年间，公元969—976年），最晚的是圣宋元宝（徽宗建中靖国元年，公元1101年）。

路溪黎村出土铜钱12枚，7种9品：熙宁重宝（楷书，光背，折三钱），元丰通宝（行、篆书，光背，小平钱），崇宁重宝（隶书，光背，折三钱），政和通宝（篆书，光背，折二钱），宣和通宝（篆书，光背，小平钱），淳熙元宝（楷书，折二钱。背穿上“十”，穿下分别“三”、“四”字），庆元通宝（楷书，折二钱。背穿下“元”字）。

龙华水坑出土的铜钱有2098枚，共49种，品式也很丰富。其顺序排列为：唐开元通宝（隶书，背穿上有指甲纹），乾元重宝（隶书），五代十国的周元通宝（隶书），唐国通宝（篆书），北宋的宋元通宝（楷书），太平通宝（楷书），

淳化元宝（隶、行、草三书），至道元宝（楷、行书），咸平元宝（楷书），景德元宝（楷书），祥符元宝（楷书），祥符通宝（楷书），天禧通宝（楷书），天圣元宝（篆书），明道元宝（楷、篆书），景祐元宝（楷书），皇宋通宝（楷、篆书），庆历重宝（楷书），至和元宝（篆书），至和通宝（楷书），嘉祐元宝（楷、篆书），嘉祐通宝（楷书），治平元宝（楷、篆书），熙宁元宝（楷、篆书），熙宁重宝（楷、篆书），元丰通宝（行、篆书），绍圣元宝（行、篆书），圣宋元宝（楷、篆书），元符通宝（行、篆书），崇宁通宝（瘦金体），崇宁重宝（隶书），大观通宝（瘦金体），政和通宝（楷、隶书），宣和通宝（楷、篆书），南宋的建炎通宝（楷书），绍兴元宝（楷、篆书。背穿上月，背穿下星），绍兴通宝（楷书），乾道元宝（楷、篆），淳熙元宝（楷、篆书。背穿上分别“元”、“四”、“柒”、“十”字），绍熙元宝（楷书，背穿下分别“二”、“三”字），庆元通宝（楷书，背穿下分别“元”、“二”、“四”、“六”字），嘉泰通宝（楷书，背穿上分别“元”、“二”、“三”、“四”、“十”字），开禧通宝（楷书，背穿上“二”字），嘉定通宝（楷书，背穿上分别“二”、“十”，或穿下“十”字），大宋元宝（楷书，背穿下分别“元”、“三”字），绍定通宝（楷书），淳祐元宝（楷书，穿下分别“九”、“十”字），景定元宝（楷书，背穿上“元”字）。这批铜钱上起唐高祖武德四年（公元621年）铸的开元通宝，下迄南宋的景定元宝。

这次出土最晚的景定元宝，其钱背上有记年“元”字，即为景定第一年（1260年）铸造的钱币。景定年从1260—

1264年，头尾共5年。另外，出土的铜钱中均未发现有咸淳元年（1265年）铸的钱及以后铸的钱。由此可以断定：龙华水坑铜钱的窖藏的时间不晚于1264年。

三、结 语

从上述4处（除宽永通宝外）出土的铜钱种类看来，最晚为南宋时期铸造的钱币。为什么南宋时期有这么多的窖藏铜钱？这可能是有钱人为避战乱，而把铜钱埋入地下，加于保护、收藏。另，路溪黎村出土2陶罐铜钱，仅收回12枚古钱，损失实在太大了。古代钱币，特别是出土的钱币，属无价之宝。考古及文史工作者，常用出土的钱币，来判断古遗址、墓葬的年代；常用出土的钱币，去研究某地区的政治、经济、文化等情况。因此，我们要增强文物法规的观念，在修水利、开山种果、建房子、修公路时发现出土文物或可疑文物，即应保护好现场，并马上向当地乡镇政府文化站或县文化局报告。

龙门古建筑

· 县文化馆文物组 ·

据清代康熙六年《龙门县志》、咸丰元年《龙门县志》记载：龙门置县，第一座古代建筑是学宫，建造年代为明弘治九年。

由于龙门的古建筑年久失修，遭到自然和人为的破坏，现已为数不多。现将保存下来的一些古建筑介绍如下：

▲**关帝庙** 位于龙城镇庙前街，现为县城保安队址。始建于明弘治十二年(1499)，面积约500平方米。现存正殿四柱十三架前出卷双步廊，前殿为四柱十一架前出卷双步廊。有米字形木隔扇屏风，左右为廊通正殿。连花八角柱础，封火山墙，布瓦屋顶，青砖铺地。

清乾隆七年(1742)知县鲁本礼重修，五十三年(1788)知县叶廷和倡修，道光十八年(1838)县署鹿钟之再度倡修。

1967年，庙里的神像被毁，庙的原貌也改动。但它仍为我县唯一保存得较好的庙宇。

▲**水坑孟盛李公祠** 位于离龙华镇约3公里的水坑村，依山而建，座南朝北，面积约700平方米。由于地势较高，又座落在村北端蓼溪嶂北坡上，极目北望，波光粼粼的一池春水，平川般的田园尽收眼底。

该祠堂为三间三进建筑。二进名蟠根堂，十六架三柱后墙承重，堂外两边各设客厅一座。三进为祭祖厅，以砖墙承重，前出卷双步廊，重檐布瓦顶。人字封火山墙，地面由石板、青砖铺成。厅中尚存红石座木雕神龛。

头进、二进的山水、花鸟壁画，诗词书法，清晰可见。木雕与墙上的灰雕，手工精湛，雕刻细腻。

该祠堂建造年代无记载。经鉴定，为清代初年建筑。清代中期曾修整。整座建筑现存尚属完好。

▲振东菊庄刘家祠 位于永汉镇振东村，现为振东小学校址。该祠堂分左、中、右三路，除中路为二进外，左、右路均为三进建筑。祠内多用花瓣、复盆、花篮等柱础，地面由青砖、石条铺成，也有少许泥沙地面。布瓦屋顶。

厅堂中的壁画，柱头、檐前的木雕，瓦脊的灰雕，均为人物、花卉雕刻。工艺上乘，粗犷豪放，仪态各异。

建筑面积约有3,000平方米。整座建筑显得宽敞明朗。前有开阔平坦的大草坪，左右两侧为灌木树林，色调和谐。

祠堂始建年代不详，清代乾隆年间曾重修。现存两块碑刻，因常年风侵雨蚀，字迹较难辨认。

1966年至1968年间，瓦脊上的灰雕鳌鱼，被人为毁坏。门板、柱门也有不同程度的腐烂，但其整体结构尚好。

▲功武廖氏宗祠 座落在沙迳镇功武小学校园内。该祠堂是一座清代的四进建筑，连同门前照壁、池塘占地面积为1,400平方米。座东朝西，视野开阔。

头门封火山墙，布瓦屋顶。龙船屋脊均有各式人物花草、飞禽走兽灰雕，瓦脊上置鳌鱼。

头门内正中设一木档中，左右为廊通二进。头门柱梁间

刻有姜太公访功吉、八仙闹海、打柴夫、穆桂英挂帅以及一些花木浮雕，形神兼备，呼之欲出。两侧设套间。天井中间是一座四柱歇山顶接旨亭，亭顶瓦脊饰有花鸟及狮子灰雕，亭旁种有花木，颇有江南园林建筑之特色。

三进为正堂，左右设厢房，用于迎宾接客。正堂面阔、进深各三间，十三架用三柱并后墙承重。后金柱间有木屏风。沿两旁通道可步入四进，中为祖堂，左右设房。左右通道设横门。

1926年，起辟为平民学校，供本村子弟就读。现为功武小学。一进、三进的柱头、桁桷已开始腐烂，但整体结构尚属完好。

▲文笔塔 又称文阁。位于龙华镇水坑村前的水坑小学内。为三级楼阁式砖塔，底层外边长2.29米，壁体厚0.6米，高28.50米。均用青砖砌成，呈六角柱形。各层塔檐有绿琉璃瓦当、滴水。首、二层腰檐上的塔身以红灰批出40公分高的卷云、博古图案。瓦面之上塔顶置葫芦塔刹。塔内有楼板、木制楼梯（已霉烂）。顶层内木天花板上，以木梁承重托木刹柱。塔前三进建筑，名惇信书院。二进、三进墙壁各镶有一块清晰可见的碑刻。

该塔始建于清乾隆元年（1736），是我县仅存而且保留完整的古塔，已列为龙门县重点文物保护单位。

龙门县城六十年变迁概况

• 李汉驹 •

龙门县城由城内、东廓市、城郊三部份组成。

县城自一九三一年至一九四九年上半年，其基本状况是：城内区在城墙之内，中有七个小山冈（即七星冈），故龙城又称星城。城内原有东门直街、北门街、南门街。古建筑有学宫、城隍庙、金花庙、谭家祠、文昌庙、廖家祠等。旧时之政府部门，多设于城内。

东廓市沿城墙东门至北门墙边建筑，街道有高街、蓆街、东廓大街、顶新街、饼街、木匠街、卖箩街、青云街、谷行街等。主要商业区有经营百货之东廓大街，经营副食之饼街，谷行街则为摆卖农副产品的地方。东廓市街道非常狭窄，原来不过盈丈，一九三七年曾扩建一次。迄今除谷行街后来曾扩建外，其余一仍其旧。古建筑只有高街与蓆街交界处之关帝庙。庙前有一空地，建有小戏台一座。

一九三八年，东廓市曾遭日机轰炸，现存建筑物，多为炸后所重建。

城郊区主要在东廓市东面，自城墙南门河边一带民居至下陈屋、东较场、同和、沙梨园、苏如顺围、沙井围等自然村。其外则属农村范围。古建筑有兴贤祠、李氏福公祠、谭仙宫、义勇祠等。另外，木匠街后面有狮岭头，筑有

炮楼一座，每遇地方不靖，即派兵驻守，以保护东廓市内外之安全。

以前城内外各自然村后面，多有大片树林，间种果木。村前有鱼塘。建筑面积仅占土地百分之十左右。县城学校，仅有初中一间，公办及私立小学各一间，文化十分落后。医疗机构只有救济院一间，设备简陋。至于电话所，只有二十多门有线电话，勉强可与各乡镇通话。

县城为一盆地，四周群山环抱。唯一至广州的公路，路面狭窄，崎岖不平。人们与外间作商品交流，只能徒步肩挑。而四乡农副产品外运，则靠西林河顺流而下，用木船装载。龙门木船载重为十五吨，每年春夏河水暴涨，船往广州，约需三、四日，因河水湍急，又多陂拦险滩，故多事故发生。至于平时，则需十天半月。如逆流而上，日航数里而已。

一九四九年新政权建立至今，政府非常重视城镇建设，四十年来，原城区内外之空旷土地，已建成各部门之办公大楼、工商企业及民居。五七年城区边沿挖掘风景河，消除洪涝之患。又在西林河建成大桥，贯通南北，两岸筑有长堤。目前，河南之甘香，东郊之百担、林村、九明布、水颍头一线，以及桥头邓屋一带，居民稠集，均属城镇范围。

由于东廓市已改为住宅区，商业区已扩迁，以太平市场为中心，新建街道有东门路延伸至林村附近，又有新兴路、城东路等街区。至于新扩建各居民区，亦设有商业网点以方便群众。

县城现有完全中学三间，小学四间，幼儿园多间，此外还有电视大学、成人教育中心，多方面培养人才。医疗单位

有人民医院、镇卫生院、王坪卫生院及皮防站、妇幼保健所、防疫站等，设备甚为齐全。县邮电局已开通程控电话，通讯非常方便。至于交通，除县城至各乡镇已有班车外，县城经增城至广州，经惠州至深圳，经新丰至粤北等干线，车辆均畅通无阻。

如今，县城有自来水公司、供电局、影剧院、电视台、图书馆、运动场，广泛地满足人民生活、文化之需要。至于工矿企业，则星罗棋布，比比皆是。

最近，政府已进行西林河综合工程之建设，又增建几个大型市场。

以上所列，仅为粗略之大概，然而龙门县城之变迁，可见一斑矣。