

本書冊數

欽定古今圖書集成理學彙編學行典

本書冊數

學行總部總論一之十六學記兌命曰敬孫務時  
敬厥修乃來其此之謂也 案學記作其比

窮理盡性，天德命天理。案近思錄作第  
四，蓋性剛性，人德命天理。  
行經部總論之四十二，前書蓋變不可輕議。  
若不然，話變則知愚病三不正。案近思錄

之謂乎

卷之九

益而厚受殊病也

子全書作一人在門外把持

明暢質固之徵。案人物志作故其剛柔明

居多暇日，案父選作田般子，源側焯云：作出蒲蘆縈織神威飛禽案文選作插屬

物志作故心質亮直

學行總部紀事之三家語弟子行篇獨居思仁公

此打馬檻然後知井谷之間隔也。案晨極  
疑當作辰極。今抱朴子亦作辰

舉行禮部紀事之四前言自見孔子出入於戶未

案抱朴子作拔刃而舞

學行雖歸於純粹之正，而古外寬而內正，自極於隱括之中。固枯之中，案家誌作自極於隱括之中。固

**潔肥** 案抱朴子作提清潔肥 精義頗隱

二系譜作董老來子之行也

學行總部總論之三十一前書引舊喻淵源風屬案抱朴子作擊引醫論說文字固也

卷之三十一

子作上友不附

作天道不窮寒暑也衆物不窮屈伸也

慎案接朴子作延陵無相金之慎

理氣部總論之三十一前書氣交爲春萬物採  
鉛 葉宋元等案作萬物採錯後參兩篇細

卷之三

之蒸有形無形 案宋元學案作火之炎水

理氣部總論一之二十六前書天道篇正明不爲由甲所竝正數不爲天地所覺

案作貞明不爲日月所眩貞觀不爲天地所

四四  
華

何第

在地而當其之上則陰中有陽 案觀物外

篇注作坎在地而當晝之土

之氣也。案原作人睡有驚者。

九年爲一章章有七閏八章三年閏九月六

年間六月云案當作十九年爲一章

中五行二氣之分也。二氣交感，經雜採。

卷之七

分分長短均平潮馱月盈案九學學案作  
朝馱月盈前注朝之缺疾同

理數部總論十五之四理數鈐先天六十四卦圖

圖書一案豐當作

第五十九冊之二

第六〇〇冊之〇七葉

五五  
禁

四〇九

二八

中華書局影印  
人之氣質今之社會威則金之氣質故仁愛多而義常少某下文金之氣質則本之氣質此乘子弟良之誠

明 朝 故 治 廣 州 文 城	案舊作廣州父城
長杜上故治長社	案舊作廣州父城
辰晉下高陽鄉都	案鄭當作鄆
章武案當作平章武	武平
已衛下其地二川巴東王絳州漢陽	案巴
東疑已渠以古通詳漢陽聲聲水漢陽	案也
理數部總論二十四之四十七申甫下魯川吉州	案也
案晉川城	案晉川城
西晉下故治漢陽	案漢陽疑
理數部總論二十五之二十一前書游卦爻數倒	
大有敗離噬嗑吉離苦	案晉當作睽後二
十六之四五互大寒震九四白晝並同義	
文一之四上天地睽然	
性命部總論之七張子正家參兩篇升降相求繼	
繼相承	案正家作繼相承
性情部總論之十九劉勰新論以爭者之心並收	
情故也	案新論作以爭者之心兼取勝情
性部總論之三十四宋子全集案徐子書	
致中一節亦當湊思周以先人之說或七	
案太玄集作先人之說爲七	
性部總論之三十八性理大全程子二陰陽五	
行文交雜殊而有旨濁案原作交雜雜疑	
成黑白形或長或短案論轉作身形或長	
或短本篇謂正身形	
宋何承天達天論	案此文與明張溥所纂



誠爲部總論之十二中論考偏體骨肉相節朋友

相詳 案中論作骨肉相如

動靜部藝文之二唐皮日休靜慈深林雄笑慈暢

爾聲 家風住慈暢爾聲

剛柔部總論之十二老子戒強篇是以兵強則不

勝木強則兵 案老子作木強則兵

幽玄部總論之十七淮南子氾論調引而可

直而曉 案淮南子作可直而曉者見前

鷗豕部總論之十八荀子篇而諭而諭者見前

精字補淮南子作諭而諭

廟孝部總論之二文子道原篇故曰天下之至柔

雖勝天下之至剛無有入於其間 案

此英威刻文子續篇任無人於無間

大小部總論之四老子外篇東海有惡氣於蠻賊

案老子作東海有蟲

大小部總論之二宋玉小賦二子之言皆是

皆不一小何如之爲精 謹案

獨樂獨悲類角句何如此之爲精  
大小部紀事之四宋曹驛博蔡京謂良友輕重小  
著七張賦幸 案宋史作輕車小童

重德部總論之十一唐韓昌黎集原道詩之

刑以勸其遷徙 案昌黎集序以勸其復使

造德部總論之二十四前篇荀與楊也擇焉而  
不擇

案荀子繁集往前與楊也

三言詩總論之二十五漢子集訓讀詩所遺

曰宋國達林申沫 案漢書作春申沫

息夫作奸求平沫漢書作息夫作義

言語部總論之十九前書戒謔詩之居後戒

兒子好誠論人長短安是并政法此語吾所

大惡也 案後漢書政作止無語子

百韻部說事之左傳僖公二十六年桓公是以

九合諸侯 案左傳作糾合諸侯

言語部雜錄之五晏氏客語酒會二日而全人

之母子 案原作福春秋

威儀部總論之子曲禮凡執主器執輶如不見執

王器接掌玉璧 案周禮作執上嘉接璧主

璧正義云明執詩君器及帶玉可

威儀部總論之二十一禮法象篇告曰愼始而

敬終以不困 案中論名本皆如此舊經原

重一終字義不足

威儀部總論之二十三韓詩外傳三者存乎身雖

不存位身 素形 案韓詩外傳作謂之素

威儀部總論之三晉書荀子子貽篇論進高

行 不存位身 素形 案荀子受身愛物久處上勤學不苟

目其望督之空同

威儀部總論之三晉書荀子子貽篇論進高

將其同舍鄉邻去 案荀子作謀得其同

舍鄰去全去無懈子

器度部紀事之三晉書沈括士皆行路都人謁其

所著服 案此宋沈驥上事器度作牒

器度部紀事之二漢書樊噲傳食肉有告御譏謔

將其同舍鄉邻去 案荀子作謀得其同

學問部總論之二二論詩外傳不足徵自漢而

學問部總論二之子四前書南面亦歌之解案  
韓詩外傳亦作異。習貿易性質然也下習  
作面忘其非揭掌也揭作揭

大巧弓之更手也案韓詩外傳作大巧弓  
在此手也及其被手被作彼盡性致志  
也性作心

學問部總論之二十二淮南子餘善謂昔南  
策騎馳聖道之獨亡於己身案策子補淮  
南子作南榮鶴

學問部總論之二十八大戴禮記動學篇西臨  
百仞之木曾非能長也案大戴禮作西臨  
百仞之酒木曾非能長也

不近案大戴禮作申中  
學問部總論之二十前書纂三藝八足非蛇類  
作蛇體之穴而無所寄託者用心躁也案大戴禮

學問部總論之三十五潛夫論雅學篇詩云顧  
此猶鵠案前引此文補作題後編

學問部總論之四十四新論崇學篇有子臥  
自辟其室案新論作自辟其室

學問部總論之十七性理大全五筆胡氏曰特  
以一毫自喜何其小也案原作特以一毫

白春學問部總論之二十七性理人全子口譬如  
出格要案總便成報案原作要案總便

一九葉

二四葉

學問部藝文之首李華勸志詩補藻案總辭  
學問部藝文之二元劉因氣序唐史之藝  
學問部藝文之三王元劉因氣序唐史之藝  
學問部藝文之四李衡所作案劉因當任劉因後讀書部  
總論敎學同學問部藝文之首李華勸志詩補藻案總辭  
學問部藝文之二元劉因氣序唐史之藝  
學問部藝文之三王元劉因氣序唐史之藝  
學問部藝文之四李衡所作案劉因當任劉因後讀書部  
總論敎學同

第六〇五冊之六葉

○七葉

一〇葉	讀書部藝文一之八唐楊玄首覺光照子賦明知雅善從宜功能自勵 御定歷代賦集作功能自勵
一一葉	讀書部藝文二之一宋謝道員中讀古詩度笑出弱苦又吟子矣問宋庚樂集作父吟子云閣
一二葉	讀書部紀事之四西東叢書大卷而歸膳飯 案宋刻川姓氏錄戰國軍作羅服膳歸膳 讀學部總論之十九末子全書名篇凡大所示 示派不知何人寫之案原作所小宗派後本部藝文集同高疏加溫同
三四葉	讀學部總論五之二十二宋子大全集合連鄭 以道在爲無用則道乃無少人物也案大全集作以道生爲無用
四五葉	讀學部總論五之三十二前著者黃厚却見論 登山之興前日失之既失之間案大全集作却見著登山之興
五六葉	萬字部總論之十前著者黃厚却見論 學說旁證考之學考子補大全集作學說旁證考之學考子補
六七葉	讀學部總論之十一前著者黃厚却見論 登學旁證考之學考子補大全集作學說旁證考之學考子補
七八葉	讀學部總論之十二前著者黃厚却見論 求師部總論之十一前著者大經狗子馬不可謂 月苟獻爲文章皆傳經義
九〇葉	求師部總論之十四著者本卷目謙徒是秋作謙徒本卷目謙徒是
九一葉	求師部總論之十一前著者大經狗子馬不可謂 月苟獻爲文章皆傳經義
九二葉	始呂氏春秋皆作謙徒
九三葉	求師部藝文之十一一本王令師說夫天下之材 力讀學而然熟之且猶患其粗鄙案粗鄙當作粗鄙萬物所謂無根木即腐爛之榆無
九四葉	本師部記事之二淮南子修務讀苦者南華驗 聖道之獨亡於己身案淮南子別本有作
九五葉	南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作 南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作
九六葉	南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作 南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作
九七葉	南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作 南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作
九八葉	南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作 南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作
九九葉	南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作 南華驗者莊子古校刊本漢魏舊本皆作

本作理	非子作必不加於土綱	案備	而質子拂以爲榮者必不加於土綱	案備	從於形氣之私而未能中庸
心學部總論之五學萬物所心或其所知覺者	第六〇七冊之〇六葉	案備	案備	案備	其所知覺者本失於形氣之私云云
審幾部總論之二十四學何義屬官王若	四九葉	案備	案備	案備	心學部總論之二十宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
曰若告大猷	案備	案備	案備	案備	心學部總論之二十一九國者皆心學而未得
審幾部總論之之音子心術篇之聽音謂其所以全也	案備	子作	子作	子作	心學部總論之二十二十明王守仁良知篇之良知者本失於形氣之私云云
心學部總論之本外史則耕以繫妻子	四六葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十三宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
審幾部總論之清苦至誠然長者有任考	三七葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十四學何義屬官王若
博聞彙記部總論之而懷矣而可生者尚當	三五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十五宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
校稿善矣而懷汝當生而可生者尚當	三五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十六宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
多舛此	四〇葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十七宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
審幾部總論之五天賦外史見幾篇所解以	四一葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十八宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
禁妻子	四一葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之二十九宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
審幾部總論之七十禮子知止無往生而可生者尚當	四五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之三十宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
下士	四五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之三十一宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
審幾部總論之二十四學何義屬官王若	四五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之三十二宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
曰若告大猷	四五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之三十三宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云
心學部總論之之音子心術篇之聽音謂其	四五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之三十四學何義屬官王若
所以全也	四五葉	案原作	案原作	案原作	心學部總論之三十五宋朱熹萬物所心或其所知覺者本失於形氣之私云云



五  
五  
藝

聖人尚罕有之。十一月廿五日得周公所自

以爲別代武王之說。案史記別作功如周書。

聖人御前抄四之三十九前引孔子曰十有五矣  
執尊貴者 案韓詩外傳作有執尊貴者下

第六〇九冊之一

聖人部彙卷之六史記孔子世家若若傳之則  
難以實案一本作則附以顏子語

古漢書卷之二十一

聖人鄙棄考之。九前書孔子欣然笑曰：形狀未也。案史記作形狀未也。

C  
机  
器

大湖霧撲撲無極 素世德堂本作撲撲無極

聖人部策考之三十二前書意而子曰雖然并預許其審案莊子告語預許于其審

聖人部彙考三之三十九前書天運篇舜之治天

下使民心競 案莊子作使民心競

平仲尼案荀子作殆哉汲乎仲尼有疑

而針案藉口作有誤而錄

星也。天象所以祭水旱也。案祭非字孔疏

子論

角豈天之奴乎案奴字補孔叢子作豈不

案韓詩外傳孔子南游適楚至于阿父之縣

有處子飾珥而流者孔子曰微婦人耳目幽  
言矣乎抽鵠以女不可求思此之謂也案

一六四

聖人部總論之二十白虎通聖人篇何以言臯閔  
聖人也以自篇曰若稽古臯閔案白虎通  
作以日篇曰若稽古臯閔

或千載寂滅案沈隱侯集作或千載寂滅

回仲由炊之於墳屋之下，案家語作炊之

於廩屋之下

無門無毒 案莊子作無門無毒

篇首子弊衣而耕于魯

辨于魯

子大孝篇參貞養者也安能謂厚乎案士

東坡文集卷之三











府志因伏父乞休汀州郡公殊禮待之案  
伏寺墓當作代字

記禁民不為奸則姦亦止案實注禁民不為姦

第六一五册之〇一葉  
孝弟部名賢列傳四十一之十明周淑傳這州志

水渠不入口者三年案三年當作二日  
孝弟部名賢列傳四十二之三十明蔣可貴傳

孝弟部名賢列傳四十三之三十一明劉詒五世同居叙義門

將將樹表新碑案當作樹表新碑

○五葉  
孝弟部名賢列傳四十四之三十二明周淑傳這州志

孝弟部藝文三之二十四明劉詒五世同居叙義門

二一葉  
孝弟部名賢列傳四十五之三十三明蔣可貴傳

孝弟部藝文三之二十四明劉詒五世同居叙義門

二二葉  
孝弟部名賢列傳四十六之十八明袁應秋傳起

孝弟部藝文三之二十四明劉詒五世同居叙義門

二三葉  
孝弟部名賢列傳四十七之十九明袁應秋傳起

孝弟部藝文三之二十四明劉詒五世同居叙義門

二四葉  
孝弟部藝文二之二後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之二後漢書孝弟傳

二五葉  
孝弟部藝文二之三後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之三後漢書孝弟傳

二六葉  
孝弟部藝文二之四後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之四後漢書孝弟傳

二七葉  
孝弟部藝文二之五後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之五後漢書孝弟傳

二八葉  
孝弟部藝文二之六後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之六後漢書孝弟傳

二九葉  
孝弟部藝文二之七後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之七後漢書孝弟傳

三〇葉  
孝弟部藝文二之八後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之八後漢書孝弟傳

三一葉  
孝弟部藝文二之九後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之九後漢書孝弟傳

三四葉  
孝弟部藝文二之十後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之十後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之十一後漢書孝弟傳

孝弟部藝文二之十一後漢書孝弟傳

