

清·蘇
馥編

清光緒五年海寧鄒氏師什友蘭室清鈔底稿本 楷書帶行

香
閨
鞋
襪
典
略

二卷

文海出版社

有限公司
印行

香閨鞋襪典略二卷

清蘇履編

清光緒五年海寧鄭氏師竹友蘭室清鈔
底稿本 楷書帶行

此書採擷經史百家諸書中有關香閨鞋襪之事。書分上下兩卷，上卷一一八條，下卷一三四條，凡二五二則。

國立中央圖書館藏善本

書碼：

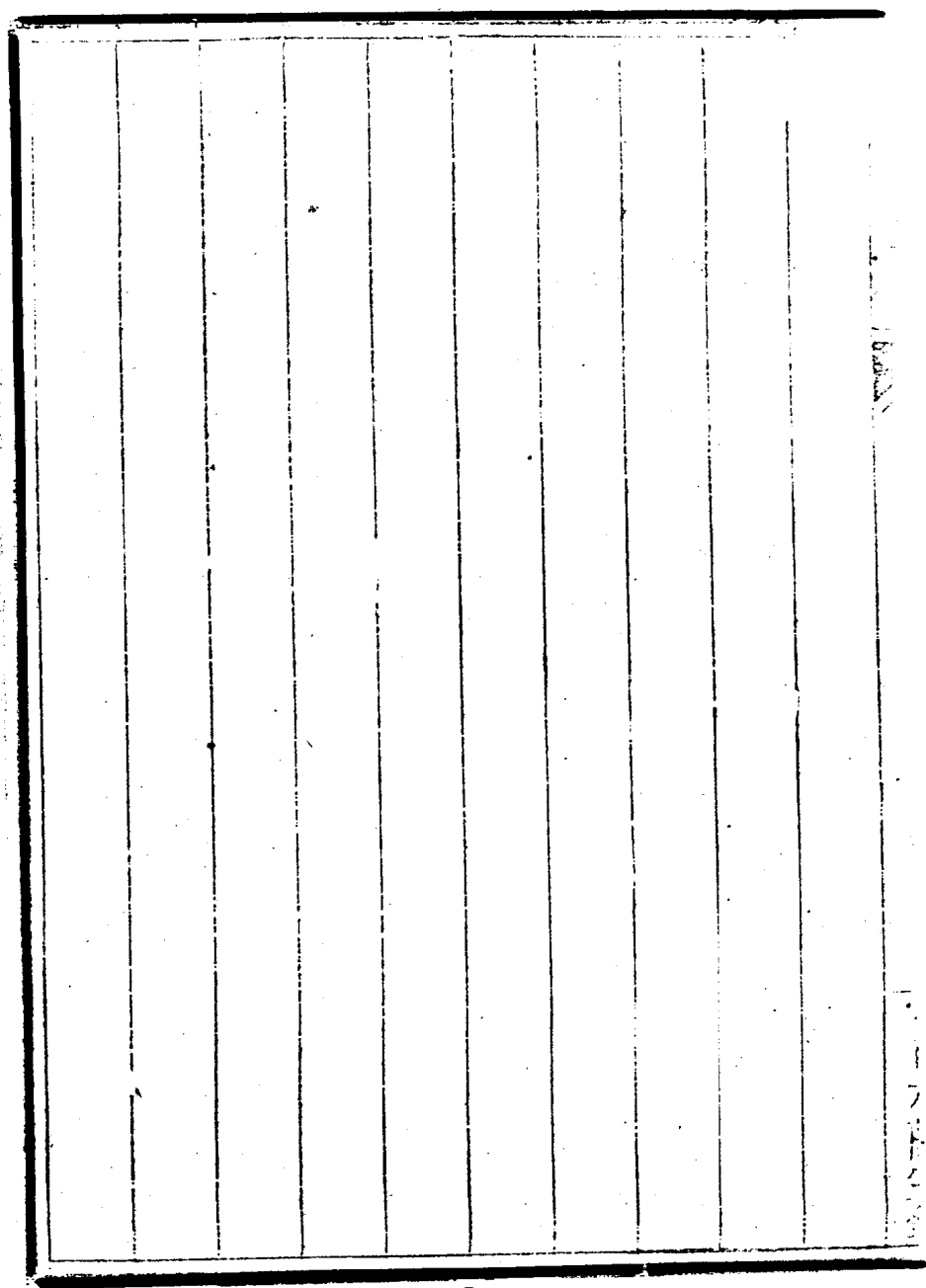
子部類書類 之屬

書名：香閨鞋襪典故略

著者：清薛馥女士編 二卷 一冊

板本：清光緒五年海寧邵氏師竹友蘭室清鈔本

丙辰春謀食省垣寓湖上者十閱月及冬歸得
內子所輯香閨鞋襪典故百數十條於花樣本上蓋
皆得之予向所輯婦女鞋襪詳考而復補所未備者
予嘉其用意雅深重爲剽取數十條編成上下兩卷
擬付劖劖氏以質世之賦香奩詠玉臺者時咸豐丁
巳春玉月儂篁鄰存塗漫題



香閨鞋襪曲略卷上

海昌女士蘇馥佩萱輯



利屐

史記貨殖傳趙女鄭姬揄長袂躡利屐

跣躡

漢書地理志趙女彈絃跣躡顏師古注躡與屐同小履之無跟者也跣謂輕躡之也

漆畫履

風俗通延嘉中京師好着木屐婦人始嫁作漆畫履五色采爲系

元璠鳳文舄

漢武內傳王母躡元璠鳳文之舄

香袂

釋名婦人蔽膝曰香袂

文履

陳思王洛神賦踐遠游之文履藻林文選曰文履謂
美人文繡之花履也

同心七寶綦履

西京雜記趙飛燕立爲后女弟合德進同心七寶綦
履

繡行纏

樂府雙行纏新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好
獨我知可憐

圓頭

晉書五行志男子履方頭婦人圓頭

紫皮履

南史齊高帝宮人著紫皮履

紫絲履

齊書高祖儉素宮人盡令著紫絲履

刺繡履

陸機織女賦足躡刺繡之履

絳地紋履

東宮舊事太子納妃有絳地紋履一緡

金薄履

張華輕薄篇足下金薄履

承雲履

甄述美女詩足躡承雲履豐趺暘春錦

龍虎組緹履

秦嘉與婦書今致龍虎組緹履一緡

重臺履

古今注宋有重臺履許宗彥詞昨夢分明還託舌入
握重臺紅軟

鳳頭履聚雲履五朶履

古今注東晉以草木織成即有鳳頭之履聚雲履五
朶履閒情偶寄從來名婦人之鞋者必曰鳳頭世人
顧名思義遂以金銀製鳳綴于鞋尖以實之試思鳳
之爲物止能小于大鵬方之衆鳥不幾洋洋乎大觀
也哉以之名鞋雖曰贊美之詞實類譏諷之跡如曰
鳳頭二字但肖其形鳳之頭銳而身大是以得名然
則衆鳥之頭儘有銳于鳳者何故不以命名而獨有

取于鳳且鳳較他鳥其首獨昂婦人趾尖妙在低而能伏使如鳳凰之昂首其形尚可觀乎此鳳頭之義之不可解者也若是則古人之命名取義果何所見而云然豈終不可解乎曰有說焉婦人裹足之制非由前古蓋後來添設之事也其命名之初婦人之足亦猶男子之足使其果如蓮瓣之稍尖鳳頭之稍銳亦可謂古之小脚無其制而能約小其形較之今人殆有過焉者矣

笏頭履分指履立鳳履五色雲霞履

古今注梁有笏頭履分指履立鳳履又有五色雲霞

履

琴面鞋

留青日札琴面鞋即古之笏頭履也

朱錦襪靴

古今注隋煬帝宮人織成五色立鳳朱錦襪靴

寶屨

南史蕭宏奢侈過度所幸江無畏服玩倖於東昏潘妃寶屨直千萬

五文章

梁武帝詩頭上金釵十二行足下絲履五文章

步屣舞屣

留青日札屣履中薦也曰步屣曰舞屣

紅錦鞞靴

郭思畫論唐代宗朝令宮人侍左右者穿紅錦鞞靴

梅姑履

異苑梅姑生有道術能著履行水上

香薰履

枕譚張衡同聲歌鞞芬以狄香鞞履也狄香外國之香也謂之香薰履也

歧頭履

文德皇后遺履圖趺履以丹羽織成前後金葉裁雲
爲飾長一尺底向上三寸許中有兩繫首綴二珠蓋
古之歧頭履也

臥履

言鯖陳宮人臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸
香謂之香塵即今之睡鞋也

羅襪

洛神賦凌波微步羅襪生塵

金泥飛頭鞋

筆叢秦始皇令宮人鞞金泥飛頭鞋

綠絲履

齊書東昏侯宮人皆著綠絲履

五紋織成靴

輿地志石虎女妓皆著五紋織成靴游於戲馬觀

線鞞線鞋

舊唐書輿服志武德間婦人著履規制亦重又有線
鞞開元來婦人例著線鞋取輕妙便於事博兒乃著
履

艸履

唐書車服志婦人衣青碧纈平頭小花艸履彩帛纈

成履而禁高髻險妝去眉開額及吳越高頭艸履

畫屨

留青日札梁詩畫屨重高牆畫之者當是繪以五采
高牆者想是闊頰耳今之高底鞋類

金縷鞋

李後主詞剗襪下香堦手提金縷鞋

飛仙履

丹鉛錄隋煬帝令宮人鞞瑞鳩頭履謂之飛仙履

伏鳩頭履

炙轂子西晉永嘉元年始用黃草爲履宮內妃御皆

著之謂之伏鴟頭履

紅蕖襪

杜子美詩羅襪紅蕖艷丹鉛總錄杜詩麗人行古本
珠壓腰褱穩稱身下有足下何所著紅蕖羅襪穿銀
銀二句

牡丹鞋

陳眉公文德皇后遺履圖跋章仇公有真珠之惑或
上詩以諷云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應
知子建憐羅襪顧步蹇衣拾墮釵

丹羅襪綠淺鞋