

叢書集成續編 第一三七冊目錄

文學類



詩文別集——金元

丹邱生集五卷補遺一卷附錄一卷·····	元	柯九思著	仙居	一
吳禮部文集二十卷附錄一卷·····	元	吳師道撰	續金華	四一
積齋集五卷·····	元	程端學撰	四明	二一七
不繫舟漁集十五卷附錄一卷·····	元	陳高撰	敬鄉樓	二七一
貞居先生詩集七卷補遺二卷附錄二卷·····	元	張雨撰	武林往哲	三六五
石初集十卷附錄一卷·····	元	周霆震撰	胡氏豫章	五〇七
山窗餘稿一卷附校勘記一卷·····	元	甘復撰	胡氏豫章	五八七
	民	胡思敬校勘		

詩文別集——明

柘軒集四卷附錄二卷·····	明	凌雲翰著	武林往哲	六一五
朝天集一卷·····	明	釋法天撰	雲南	七〇七
滄螺集六卷·····	明	孫作撰	江陰	七二三
滄螺集補遺一卷附錄一卷·····	明	孫作撰	常州先哲	七六九

月出鐘五
齋垣錄一齋

長霖署檢



丹邱生集卷第一

元柯九思敬仲著

河源志序

河源有志自本朝始前乎此曷爲未有志志字從本補河源者道路遼阻所傳聞異辭

莫能究河之源也山經曰教養之水西流注於渤海出於崑崙之東北厥實惟河

源而水經載河出崑崙經十餘國乃至渤海山經又稱陽紆之山河出其中凌門

之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山曰河北原作河曰據選本改馮夷所居是惟河宗

考原氏據選本改釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即崑崙山也地理志亦稱

崑崙山在臨羌西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同况世殊

代易名地亦異終莫能有究之者我太祖皇帝二十有一年春正月征西夏夏取

甘肅等城秋取西涼府遂過沙陀至黃河九渡按崑崙當九渡下流則崑崙固已

歸我職方氏矣憲宗皇帝二年命皇太弟旭烈兀帥諸部軍征西域凡六年開封疆

丹邱生集 卷一 仙居 畫

四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域之內當時在行有能記其說皆得於

目擊非妄原作放據選本改也逮世祖皇帝功成治定天下殷富遂命臣都實置郡河源

故翰林侍讀學士潘公得究其詳實搜源析派而作斯志乃知更崑崙行一月始

窮河源於戲當四海混一之盛聞廣見覈致數千載莫能究者俾後世有考而傳

信焉豈斯文之光實邦家無疆之休也公之子謝能不墜其先業增光而潤色之

至順開以同知嘉定州事來吳將刊是書行於世屬九思敘其說於篇端元統元

年冬十有一月日南至奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思序明玉蘭草堂本陶宗儀南

村觀耕錄 二十二

願善夫怡樂堂序

璵玕珠玉物之美者也樟枏榱桷材之美者也蓋物各值其遇庶竭其質而盡夫

天地造物生成之道夫然後而物亦能輸其美惡之性否則或藉光於深淵之中

待夫連城之售或屹立於林壑之間奮乎凌雲之志焉不特物爲然而人之善處

世者亦如斯而已苟時與運相隔心與俗相違則脫然高舉於流俗之表而露

自得與斯世奔競之徒諒有徑庭矣玉峯顧氏善夫早以卓犖之姿英邁之志而

居四姓之一鎔金爲器以便鼎鼐烹飪之用其爲功也固不細矣雖仕宦數年不

沾沾於利祿忽起簞簞之思旋返故里乃構別業於玉峯之陽顯其堂曰怡樂蓋

有徵之於故也朝扣鐘鐃斯擊辨晷日與衣冠之士談道德之篇以聞老莊之學

或購新民之理以爲課子之規留心於是可謂知所本矣又矧門臨曲欄地接長

林而俯仰之間惟有水光山色鳥語花香相爲娛樂蓋山水之爲樂吾夫子或有

取焉一則靜而有常一則流而不括斯非善夫樂於仁智之事而誰與吁物之爲

用識者或有取焉人之爲人達者或有樂焉予揣公之爲人若此謂之怡樂者不

亦宜乎愚素不克爲文姑述其萬一以實行云爾時至正辛巳九月朔日丹邱柯

九思著并書明張泰階書錄十三

竹窩記

丹邱生集 卷一 仙居 畫

新安居萬山中景幽而深林蔽翳鬱居者翛然有林屋洞天之感雖仇

池武陵亦不是過予於辛亥冬初以王事之歛陟嶠嶺漸入蒼莽時草木彫瘵脩

竹夾道青翠森立望互可百里也已而西風蕭颯聲掩簾櫳令去國懷鄉之思愴

愴於懷有莫以告人者既而歲杪束歸復緣是道則風霜凜冽山川失態而竹獨

能饒冰霰泊晴煙漏素月相傍於松風澗水之涯予方馬上賦詩卒感夫山村野

屋凍棲塵釜而青禁椒房之弗聞者壬子春復抵於此時雖和煦萬象照明流日

生金飛烟盤玉條風初屬音樂鐃鳴蓋有物各得所如點之浴沂風雪不規規於

事爲之末者吁往復者三而感以時與其孰歷此而同予情哉歎有俞子名仲字

紹南者壯游之暇構居竹深樓棟結覆無一匪竹則夫蒼筤簞簞簞簞固皆

爲簞爲戶而爲友也豈獨羨夫嶠谷淇園而已耶因號竹窩情景之會殆與陶籬

謝池同一機耳亦莫可以告人也夫俞子之靜與予之動行若相反而其憂其樂

不知其相若否耶遂書以爲記異時策筇徑造竹所擊瓊珩之節披簡閱之當不

爲生客矣又從而歌之歌曰某竹兮脩脩碩人兮好迷下築兮林之脈結窩兮囊之幽廓深兮往復蔚颯兮涵秋境遐僻兮闕密徑紆迴兮息游靜以審兮弗老節歲寒兮與儔吾將謝塵纓兮誓吾投樂與子兮忘憂寶翰錄十六

秀峯寺重修造記

□縣鄉曰西華去城僅百里山曰聚秀有寺因立名峯秀峯始於宋紹興間□氏開徑山佛智寂禪師之道請爲開山第一代祖迄今二百三十餘年矣寺□廢迭興年代寢遠固不復考□□皇元至順二年玉泉滋禪師來尸是山三□構丈室東偏客位三間元統元年□蓋祖堂一所二年改拓方丈三年重建茶堂二間四年鼎新鐘簾之樓至正二年脩藏經殿三年興蓋大佛殿規制高廣踳舊趾若干尺噫凡今之苟得爲住持者往往務虛僞不務其實罔知爲王法者之本流通之道也深儲厚蓄豐已以儉人之□體恬於安佚屋之腐敗不支者視之若道路然釜之塵埃蘊積突不黔焉而□問若滋公之心者幾霄壤矣焉不□丹邱生集 卷一 三 仙居叢書

五年而成就□偶然哉大佛殿落成一日語於衆寺之弊陋不□稱者□□矣寺之舊爲□宜有者今備矣當謝去□是遠近檀施聞者皆慕其德不忍其去卽具辭□路者咸力挽而延之公雖勉從其說□□不查寺事遂築一小室隱居焉寺□年永茂永興有來告曰願□□言以□□□□□□□□不廢前脩毋替□山之大幸也於是乎爲誌其□□□章閣學士院鑒書柯九思記郡僧普慈書郡人祖顯篆題至正四年二月既望知事比丘道臨永及立本

石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫不畢具石屏其一也異哉茲石方廣僅咫尺其文理粲然有高深幽遠之思焉絕頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如煙如雲橫流奔激者如江如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之蓊鬱或如禽魚之游戲使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不過是矣古之人遇物之異者必書其冊若斯屏之異安得不爲之書也因命之曰江山曉思復書其背而

刻之至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思記下永學式古堂書考

范文正書韓子伯夷頌贊

右宋推誠保德功臣贈太師中書令魏國范文正公書唐韓子伯夷頌真跡筆意精嚴動合法度有晉人之遺風熙寧以後名公題識具存誠寶玩也按公書此頌遺武功蘇舜元南渡後歸秦檜氏又歸賈似道宋亡流入北方李侯載得之京師來守吳興魏公之鄉因謁公遺像以其書歸其後之人今藏於范氏義莊子孫世守之竊嘗謂時有代謝世有盛衰至於天理民彝則越萬世而不可泯者必有人焉王侯之貴晉楚之富死生之大舉不能以動其心乃足與有爲也太史公纂史傳思可以厲節義維綱常者許由務光之倫其事不經得孤竹君之子遂爲千載人物稱首選之志念深矣唐韓子稱其微旨著伯夷頌文正公復以韓子之旨而爲之書蓋公屢以忠諫不容於時遭謫斥守道彌篤所謂不動心以有爲者其丹邱生集 卷一 四 仙居叢書

在斯人與其在斯人與式古堂書考不重夫聖賢所遭之時雖異至於厲節義維綱常而天理民彝賴之而不泯者則一而已故觀此書者莫不興起書云乎哉贊曰於昭民彝不億而泯肅肅元夫厥德孔純弗移弗屈執中允固思皇九有克寧無斁民不可乏主我不隕厥清匪茲元夫日離亂爭此何人斯孤竹之子非其君不事非其民不使韓侯作頌郁郁其章魏公書之翼翼其相死生弗渝是式是似曠代同心惟余與爾人獲遺書如珪如璫懷德不替來歸其孫維魏公子孫永保弗失俾我風化尙祚皇國後學柯九思拜手謹書明朱存理錄編瑞璠書品二式古堂書考九

紫樓界方銘

元坐章玄風后爲奸爾往鎮之世掌我編明汪珂瑞翻刻

丹邱生集卷第二

元柯九思敬仲著

張僧繇春江晴嶂圖

不謂顧陸後而有僧繇傑出並驅爭先乃知世不乏□□思誨小筆不減若兄風

致尤可寶也

曹霸柳塘洗馬圖

昔杜子美題曹將軍畫馬云意匠慘淡經營中其許之若此今所畫柳塘洗馬又

如子美晚涼看洗馬森木亂鳴蟬之句固知詩與畫無有二致

陳居中羌胡剪馬

陳居中嘉泰年供奉畫院待詔善畫人物又工蕃馬設色精妍布置清曠評者比

之黃宗道吾恐宗道未易方駕也

顧愷之秋江晴嶂圖

丹邱生集

卷二

仙居叢書

人稱虎頭爲畫中之聖予又謂此卷爲畫中之神八百年來繼起者亦多矣誠無

有愈於此者丹邱柯九思題於京師官中

王右丞雪谿圖

右雪谿圖乃唐王右丞維真筆也維詩爲四傑之一至於畫用筆設色超凡絕俗

又爲古今第一豈昔人所謂姿稟高邁意度瀟灑下筆便當過人者耶往歲曾於

袁清容處得見輞川圖已屬神品及見此卷尤覺奇絕蒼崖古雪儼然天際峨眉

令覽者蕭然意遠吾謂虎頭復起其不北面也者幾希

王維高本輞川圖

輞川圖出自摩詰一點染其臺榭景物無不可游可玩可忘世以故賞識者稱

畫中有詩苟非胸次磊落指掌神奇恐未易臻此也至於詩題俊語不減陶謝又

詩中畫也五百餘年來畫家如林鮮有與之並駕者披閱一過不勝神往

李昭道畫卷

唐室李昭道思訓子也作畫稍變家範而一種秀發之氣則又出自天成此山居

幽趣圖正其壯年之筆故更精細一峯道人謂其全法展子虔豈漫言哉若欲求

昭道生平畫卷當以此圖爲最泰定新元仲夏十一日丹邱柯九思跋

盧鴻嵩山草堂十景圖

盧鴻爲唐代高品其畫亦如之故後世慕其畫更慕其人今觀其畫則脫然無纖

塵誦其詩則蕭然忘世味即此可以知其人知其人則可以知其心矣人固以畫

重而畫尤以人重也昔宣和主愛之系以題句今太樸先生寶之不啻天球琬琰

乃知古今好尚未始不相似也至正丁亥七月十四日丹邱柯九思拜手題

盧鴻仙山臺榭圖

唐盧鴻不欲仕隱居嵩山少室間以繪事寄情其誠趣已超遠矣此仙山臺榭圖

離塵絕俗無纖悉埃壘氣豈非以其人欲普陶淵明以彭澤令歸高風千古顧長

康天資超俊有三絕之奇鴻兼而有之當不止於鼎足已也丁卯七月朔丹邱柯

丹邱生集

卷二

仙居叢書

九思記

王羲之感懷帖

王羲之在晉以骨鯁稱激切直博不屑屑於進用議論人事中其病常十之八九

與當道書無所畏避發粟賑飢上疏爭事悉不阿順凡所處分動合時宜當爲晉

室第一流人品奈何名爲能書所掩耶書心畫也百世之下觀其石刻道勁正健

即其人歟所惜溺意東土適情山水不欲居內倨傲王侯功名事業止是而已抑

亦晉室之氣數有在也晉之政無足言者後世曰寶晉政以羲之書故耳黃庭蘭

亭霜寒墓田裏鮒等帖墨蹟已不可得若唐之虞褚宋之米薛臨本猶或僅見一

二更百代後而寶晉之名如一日也其重於人之國也如此至正丙戌九月晦日

友人徐元度出示逸少感懷帖索題可謂希世之寶予不能贊一詞輒書鄙論於

左以俟後之覽者丹邱柯九思記

郭忠恕仙峯春色圖

郭忠恕所作仙峯春色圖深得關董之妙足爲生平第一筆也恕又善屬文兼篆隸至於作畫乃其緒餘若不經意惟不經意故妍美益不可及矣先爲周博士後宋混一海宇太宗知其名召爲國子監主簿以曠達不羈忤旨流徙登州道中尸解其畫罕傳聞有越王宮殿與避暑圖極精不知落在誰手必不能出此卷之上

李成熙秋風凝翠圖

實錄九

李成熙爲唐宗室葉儒善文氣調超越數奇不偶因寄興繪事初非有意求售祇以自娛故山林藪澤平遠險易風雨晦冥煙雲霧縹一皆吐其胸中而寫之筆下如孟郊之唱於詩張顛之狂於草無適而非是也嘗有顯達貽書招之咸熙得書且憤且歎曰自古四朋不相雜處吾本儒生以藝適情奈何使人羈致入賓館研丹吮粉與畫史傭工同列乎卻其使不應嗚呼不特其伎之精即人品之高尙亦何可多得也

丹邱生集

卷二

三 仙居叢書

李成畫十幅

昔年余承直館閣於內府珍秘披閱幾徧可稱人世大觀至於李成眞蹟僅見一二然皆纖素昏暗未足稱完璧曷若是冊之精妍秀美而更明潔也善夫副使珍之武庫所謂珠璣瑰瑋世所罕覩亦未易與之鬪奇爭勝也

趙千里上林圖

小李將軍繪法全從顧愷之化出趙千里繪法全從小李將軍化出故藝苑中必主定一家庶能成己以立不朽之名千里公巧思苦心繪此上林圖不惟獨得精工之妙而超出古人之意趣其樓閣人物花鳥皆摹小李將軍其樹石蹊徑佈景悉自成一家萃前拔古其設色最得旨與凡繪色如不得旨逾年即能毀變其得旨者雖數百年必不更毀斯卷鮮潔如新嬌豔欲滴其孰能之哉余初展時惟知娛目快心而已既玩之久覺得山林村落若我身履其境漸漸如閱其隊隊行伍馬如走人如行如相與語言如獲諸羽物閱至卷尾見人物臺榭漸小如隔遙遠

作眺望狀惟知娛目觀獵玩山水歷諸境界忽不知予今觀繪圖也故羨千里公之畫家三昧然千里公所繪圖余亦閱數卷矣未有若此卷之妙者珍藏之家宜重之慎之

夏圭晴江歸棹圖

實錄十一

錢塘夏禹玉畫筆蒼老墨汁淋漓畫院中人物山水自李唐而下無能出其右者吾友邱世嚴有風雪歸莊圖與此不相上下但境界稍寥落耳此卷醞釀墨色麗如傅染殆判關以上人也

袁清容集四大家

實錄十二

清容先生夙與趙松雪黃子久王子蒙倪元鎮四君子有金石契宜乎其有此也覽之不覺垂涎意欲作一墨君附後以成五美何如

顧善夫集十大家

實錄十三

皇元畫家如林然亦悉萃於東吳誠前代所不及也故若趙松雪高彥敬錢玉潭

丹邱生集

卷二

四 仙居叢書

曹雲西黃一峯趙仲穆吳梅庵倪元鎮王叔明盛子昭諸君莫不超越今古輝映宇宙即片紙尺幅人不易得惟善夫副使清雅博洽爲諸君所知愛每邂逅閒乘間請圖或致書索求輒得小筆若干幅各師古法意態具足如入武庫而夏瑣商舞錯陳雲昭陽而飛燕玉環競飾采榮迎降誠希世之珍也是宜什襲藏之永爲室家之鎮

趙松雪重江疊嶂圖

松雪翁此卷雖發興於王晉卿而畫格則師王摩詰翁跋語中所云四圖予皆及見之今觀此卷無不脗合翁殆非塵寰中人也善夫副使出示索書遂錄坡仙長句於後翁畫已入唐人室而予書未能追做坡仙續貂之誚所不免矣深愧深愧至治壬戌十一月朔日柯九思敬仲甫並記

實錄十三

錢舜舉花鳥十幅

古人工花卉者有黃筌之精妍徐熙之散逸俱屬神品名冠今古三百年來無有

能似之者至我元有錢舜舉能兼二子之長蓋其質秀才美詞翰並妙繪事之伎止其緒餘若此數幅又餘事之餘而更清麗不凡天趣獨得誠藝林中通材也予閒居觀此不勝敬服爲之擊節三歎丹邱柯九思題於石室僧舍

寶翰錄十八

錢玉潭諸吏職貢圖

吳興錢舜舉作畫無不精妍若其臨摹尤所擅長第不易得耳嘉禾吳瑩之素與之善珍藏此冊已越數載未屬標幟一日予道經其邑瑩之出示索題豈以予爲能知畫耶耶探夷志中所載者筆之畫端此特其十之二三若必欲細微詳悉尙俟博雅君子至正丁亥四月下浣九思并記

寶翰錄十八

薛尚功摹鐘鼎彝器款識真蹟

集金石錄者多矣尙功所編尤爲精詣况其墨蹟乎予舊於山陰錢德平家屢閱之誠奇書也至正元年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學齋

續編書品

一 式古堂書考十二
郁達廣韻書題跋記五

丹邱生集

卷二

五

仙居叢書

唐臨十七帖

右唐人所臨王右軍司州等三帖用筆沈著轉折熟圓自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳興趙翰林補其不足前人已評之故不論平原陸友仁好論書中見此帖謂楊漢公所臨良足

續編書品一
式古堂書考八

東坡想察帖

右宋文忠公蘇翰林想察真蹟言簡而意足忠厚之氣藹然奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

續編書品三
式古堂書考十

良常張氏遺卷

予嘗爲德常記草堂矣復見此卷誦五峯先生

二字據
其跋補

之詞甚奇古仲穆使君之篆筆力遒勁

原作緊
真跋改

澤民若水之畫清潤助牧之詩流麗皆令人斂衽故爲之識其後丹邱柯九思題於王氏環慶堂

續編書品八
式古堂書考二十三
此卷今藏俞慶軒廉三
中丞家朱澤民王

若水各爲圖

自題墨竹

至正二年壬午九月僕與高昌正臣游張公洞天張德常期而不至殊懷其人不禁清興故作墨竹以寄之前奎章閣鑒書博士丹邱柯九思識

續編書品八
式古堂書考十九

題趙松雪詩箋

趙文敏公書出於晉詩及乎唐固一代之能事也觀此卷令人歎慕不已德常其永保之至正二年壬午九月十又六日丹邱柯九思題

續編書品八
式古堂書考十六

文湖州竹

僕平生篤好文筆所至必求披玩所見不啻數百卷真者僅

此字據
郁氏記補

十餘耳其真僞可望而知之文蘇同時德業相望墨竹之法

郁作
妙

親授彭城故湖州之竹

作多雪堂所題若必東坡題誌

郁作

而定真僞則膠柱鼓瑟之論也此卷文畫蘇

題遂

下作
俱

成全美予舊常見之每往來胸中未

郁作
不

忘今復於益清亭中披閱令

人不忍釋手故爲之識同觀者倪元鎮至正二年七月十九日丹邱柯九思書

續編

丹邱生集

卷二

六

仙居叢書

續編書品一
國朝吳榮光辛丑第夏記一
式古堂

褚河南臨大令飛鳥帖

此唐人所摹略有元常遺法足以知字畫源流之有自也况絕無宋人氣是唐無疑耳奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋

明陳繼儒
妮古錄一

題定武五字損本蘭亭

世傳蘭亭石刻甚多如月印千江在處可愛桑世昌考之備矣此卷五字錢損本紙精墨妙又有僧隆茂宗所畫蕭翼賺蘭亭圖於後誠爲佳玩至順四年十月柯

九思跋

式古堂書考五
續編書品五
題跋記三

題張長史四詩帖

張顓書法藥迴悅渺中有挽勁飲石之強至不易得是顧史書中第一余生平所見無過此帖者展玩再三不忍釋手

式古堂
書考七

題唐女仙吳彩鸞楷書四聲韻帖

右女仙吳綵書唐韻真蹟綵之事備載書史小字能寬綽此仙之妙於書也
況得五聲俱全尤爲可寶奎章閣學士院鑒書博士柯九思審定式古堂書考八

題李咸熙讀碑窠石圖

讀碑窠石圖李唐宗室成所畫也予謂筆墨備有神妙兩到於此本見之矣前人
稱畫山水者必以成爲古今第一信不誣矣宜乎評者以此本第居神品上上云
成字咸熙五季艱難之際避地北海遂爲營邱人凡畫家至不名而曰營邱者是
也式古堂書考十一

題何祕監歸耕圖

何祕監以畫稱於北方張承旨以書自負於當時姚文公趙文敏公尤長者長者
豈欺我哉惟有把玩健羨不已式古堂書考十五 國朝高士奇江村館夏錄一

題趙文敏秋郊飲馬圖

右趙文敏公秋郊飲馬圖真蹟予嘗見章假暮江五馬圖裴寬小馬圖與此氣韻

丹邱生集

卷二

七

仙居叢書

相望豈公心摹手追有不期而得者耶至其林木活動筆意飛舞設色無一點俗
氣高風雅韻沾被後人多矣奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋式古堂書考十六 續書畫題跋記五 國朝陸心源槧梨館過眼錄

題王孤雲墨幻角抵圖

人物用墨積成鬼怪百戲曲盡其幻

鬼物戲人經傳備載夫且戲人寧不自戲王君作此圖其自戲耶戲人耶觀是圖
者觀其戲無所戲乃得之鑒書博士柯九思敬題式古堂書考十八 江村館夏錄一

自題畫竹

右石室先生文公所畫古木筆意簡古破墨清潤天趣飛動真逸品也又有元章
至能鑒賞於上可爲寶玩但欠墨竹一枝故爲補於其後後學柯九思題

九思舊於京師見先生墨竹併題如此今不敢用已悉繼先生之後全用舊法也

國朝經口藻偶錄二 按其跋蘇軾元稹和順氏過雲樓中

題趙文敏楷書黃庭經

晉人書以韻度勝六朝以丰神勝唐人求其丰神而不得故以筋骨勝趙翰林中

年書甚有六朝遺意此黃庭外景經是也余嘗收唐人所臨外景經筋骨雖佳其
去真蹟遠矣反不若趙公是書之爲近似也此爲知者道鑒識之士必賞余言至
順元年六月八日奎章閣鑒書博士柯九思跋元和順氏過雲樓集帖

題陸繼之華蘭亭叙

右甫里陸繼之華右軍蘭亭叙唐太宗既得蘭紙真本命當時羣臣能書者揭賜
諸王予平日所見何啻數十本求其弄翰能存右軍筆意者蓋止二三耳此卷自
褚河南本中出飄撇醞藉大有古意一洗定武之習爲可尙也今世學書者但知
守定武刻本之法甯知蘭紙龍跳虎臥之遺意哉蘭紙既不可復見得見唐摹可
矣唐摹世亦艱得保茲卷勝世傳石刻多矣當有精於賞鑒以吾言爲然至元
後己卯歲三月二十二日奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋欽定御刻三希堂石渠寶笈法帖二

丹邱生集

卷二

八

仙居叢書

梵隆六高僧像跋

右梵隆六高僧像真蹟筆法出李伯時而性情實宗閻立本也可入妙品奎章閣
學士院鑒書博士柯九思國朝姚際恆好古堂書畫記上

自題畫竹

此法極難非積學之久不能也石刻竹身雖屈竹節直自藏原稱法極難筆意怡如錦鱗上天然無何鈞魚年乾陸甲辰仲夏月御題
賜經筵講官禮部尙書兼文淵閣直閣事紀昀 石刻今藏息園 按明都穆寓意編載姑蘇劉昌岐云見丹邱生竹譜於京兆張公孟弼所其言竹之晴葉破墨曰此法極難非積學之久不能到與此略同當別是一本

丹邱生集卷第二

丹邱生集卷第三

元柯九思敬仲著

宮詞十五首 此卷錄自元詩選他書別見者並注於下

萬國貢珍羅玉陛九賓傳贊卷珠簾大明前殿筵初一作秋勳貴先陳祖訓嚴 凡大

臣堂金匱之書必陳祖宗大札以爲訓

黑河萬里連沙漠世祖深思創業難數尺闌干護春草丹堦留與子孫看 世祖建大

漠沙草於丹堦示子孫毋忘草地也

親王上璽宴西宮聖祚中興慶會同爭捲珠簾齊仰望瑞雲捧日御天中 天曆元年十二月二

十七日爲帖木兒往薛第日寶寶內對連古兒亦明里蕭阿平章月魯不花古赤大都亦哈喇入尙書有來典瑞院官吉寶兒同食答失盤盤縣柯都事奏十月二十三日上都送寶來的時分與聖殿御宴其間有五色祥雲捧日當殿本院官院判鄭立經張符都事柯九思等與衆於殿前一同仰觀都紛紛非霧非煙委係卿雲現似這般祥瑞應時呵如今與名家文書行移國史院寫入史呵怎生奉聖旨您每行

四海昇平一事無常參已散集諸儒傳宣翠玉看名畫先進開元納諫圖 凡御覽法書名畫

丹邱生集 卷三

仙居 叢書

玉內史掌之御

選元詩七十二 萬里名王盡入朝法宮置酒奏簫韶千官一色眞珠襖寶帶攢裝穩稱腰 凡諸侯王

朝必錫宴以見之國語謂之有燕宴燕漢書一色言其衣服皆一色也 御選七十二

官家明日慶生辰準備龍衣熨帖新奉御進呈先取旨隨珠錯落開奇珍 御服多以大珠盤龍

形似以奇珍曰鸞忽曰嘲者出自西域有直數十萬定者

傳宣太府頒宮錦近侍承恩拜榻前製得袍成天未曉著來香殿賀新年 殿前分賜近臣機材

年殿子

鳳城一作天街女樂擁祥煙梵座春游浹一作管絃齊望綵樓呼萬歲祥雲 只在五

故事二月十五日迎帝師游皇城宮中結綵樓觀之

花明畫錦柳搖絲仙島陪燼濯禊時曲水翻成飛瀑下逶迤銀漢接清池 故事上已節錦宴於

萬壽山御

儒臣春直奎章閣玉陛牙牌報未時仙仗已迴東內去牡丹花畔得圍棋 上日御奎章報未時

則選內殿矣 御選七十二

玉腕調冰湧雪花金絲織扇一作繡紅紗綵箋御製題端午勅送皇姑公主家 皇姑

國大長公主皇后之母也天歷二年端午上賜甚厚並御詩送之 御選七十二 國朝款款氏安素軒帖

觀蓮太液汎蘭橈翡翠鸞戲碧苔說與小娃牢記取御衫繡作滿池嬌 天歷開御衣多爲池

猶小景名

珠宮一作寶慶迎祥麗日初隨綵綬長太史院官新進歷楊前一賜諸王 每歲

至太史進水殿麗日

元戎承命獵郊坰勅賜新羅白海青得雉歸來如奏凱天鵝馳道一作入宮庭 海青

東使獵雉白者尤貴有數十金者 御選七十二 元十二家集

玉漏藏機水暗流眞珠射日動燈球偶人自解開青瑣高拱龍牀報曉籥 大明殿有燈漏飾以

異珠內爲機以小木偶人十二轉十二相屬每辰初刻偶人相代開小門出燈外夜上直御林立捧辰所屬以報時 元顯漢草堂雅集后二

宮詞十首

丹邱生集 卷三

仙居 叢書

微儀閣內製春衣日長倦繡立形閑奚官折送杏花去笑看玉階胡蝶飛

黃金幄殿戰前驅象背駝峯盡寶珠三十六宮齊上馬太平清暑幸灤都

奉常告吉論初冬太室精禋一念通傳旨外廷休奏事今朝天子坐齋宮

口華閣後春歸早百種名花臘日開爲是君王行不到園官講殿進盆梅

千巖雨過翠玲瓏太液池邊看綵虹何處蓬萊通弱水儀天殿在畫橋東 御選七十二

中書已奏新除了押寶還催內閣開斜插白麻龍篆澤近臣當殿謝恩來

高鼻黃鸝款款塞胡殿前引黃盡龍駒仗移天步臨軒看畫出韓生試馬圖

皇心簡注一作在勳臣舊未有人知擬拜除宣索綵綾滿玉華楊前先命小臣書

夜深回步玉闌東香爐龍煤火尙紅折得海棠無覓處依然遺却月明中 御選七十二

小時歌舞擅宮庭長憶先皇酒半醒白髮於今垂兩鬢佛前學得念心經 草堂雅集后二

長信宮秋詞

羊車聲遠意徒勞望斷長門月影高猶恐九霄風露早明朝擬送衰龍袍 草堂雅集后二

和許彥溫宮詞

暖吹生香花半吐三十六宮傳笑語
離闌並倚弄新春翠袖不管微雨小娃相
對學吹簫雲母屏風白玉堂中貴傳宣日將暮不省秋闈斷寸腸

草堂雅集
集后二
御選五

漢長門詞四首

阿嬌初入漢宮時金屋承歡春晝遲
欲學新妝重覽鏡如今羞盡翠蛾眉
翠華明日游仙苑爲報春風候六龍
妾貌如花翻被妒莫教花貌似奴容

梧桐秋雨滴昭陽不忿燈花故近牀
欲下羅幃宮漏永細看當日繡鴛鴦

名花傾國占宮闈香損傷風傍路飛
却憶夜來宮裏事篋中未熨哀龍衣

題風雨泊舟圖

春風桂楫木蘭舟欲采芳蘅不自由
淺瀨潏潏吹暮雨蒼梧雲冷易生愁

題魏國走馬圖

月淡花濃酒半消沈香亭暖度簫韶
傳宣趣賜飛龍馬魏國夫人早入朝

草堂雅集
集后二
仙居
藏書

題金國端箭人馬卷

氍毹雪花寒車于夜不還分弓傳令
肅明日獵天山

草堂雅集
集后二

題趙松雪畫馬

沙場萬里貳師還天馬如雲入漢關
當日丹青誰第一爲傳神駿落人間

草堂雅集
集后二
御

選七
十二

題小景便面

渚宮正在綠楊西鳳管龍笙法曲齊
宋玉賦成爭諷詠荷花深處起鳬鷺

草堂雅集
集后二

題翠屏色梅圖

玻璃瓶暖翠痕深粵綠仙人出上林
不放春風吹繡閣妝魂無語畫暗暗

草堂雅集
集后二

題朱澤民臨李營邱寒林圖

高林曾記舊黃昏下筆生春書掩門
劍氣低昂動山岳翠蛾誰解憶公孫

草堂雅集
集后二

題從子倫畫雪景便面

千山雪月繞漁磯寒沁船窗酒暈微
魂斷翠禽香入夢梅花應笑美人歸

草堂雅集
集后二

題趙仲穆畫桃花馬

桃花出水映連錢太液新酣綠樹煙
催賜金鞍調得穩翠華明日幸溫泉

草堂雅集
集后二

題商憲畫山水

集賢會畫嘉熙服勅賜黃金拜舞歸
從此人間重山水清泉水白石轉晴暉

草堂雅集
集后二

題明雲窗書閣

清事相過日應酬山僧信筆動新秋
王孫遺法風流在解使平臺石點頭

王孫謂子
固子昂昆

仲山時雲窗住虎邱
寺
草堂雅集
集后二

筆生沈日新來求書就寫詩以寄

沈生筆妙能隨意會記蓬萊應制時
三十六宮花漠漠玉階研露寫新詞

草堂雅集
集后二
藏

墨工林松泉來求寫就寫寄

墨工林松泉來求寫就寫寄

丹邱生集 卷三

四 仙居 藏書

先朝誰進林家墨曾試龍樓鳳餅新
玉硯光華雲彩動殿中書詔賜功臣

草堂雅集
集后二

贈相士王生

不見王生二十年武夷山下看清泉
南柯夢裏猶相問壽貯黃金可赴燕

草堂雅集
集后二

就寄筆生溫國寶

千金當日賦長門溫老中書預選掄
江上秋霜飛發影怕沾湘管見嘖痕

草堂雅集
集后二

贈周信之教授

霞蒸春暖丹初熟許我刀圭未暇尋
只在鴛鴦湖上住杏花種得滿園林

草堂雅集
集后二

題雪溪達上人像於玉山草堂

道人曾宿靈隱寺能畫寺前山意秋
古木立猿嘯夜月下清泉如玉流

草堂雅集
集后二

明月歌送僧東游

上人忤世祇好游遨躡空翠凌清秋
時人間之寂無語明月在天惟點頭
吳山越

草堂雅集
集后二
御選五

蟠皆明月桂樹相隨渡東浙煩師問
訊吾故居山近瓊臺瞰雙闕

草堂雅集
集后二
御選五

贈匡廬山人

道人欲築希夷室自向身中煉火丹何日朝元遊絳闕九霄回首月華寒草堂雅集后二

題匡廬山人所藏雲松圖於玉山書舍

幽人結屋廬山側臥看九江天際來白雲萬壑青松老時撫絲桐坐綠苔草堂雅集后二

題周文矩畫太真攀鞍圖

春風別院奏笙歌妃子攀鞍轉曉波不信開元太平日香魂淪落馬嵬坡草堂雅集后二

題趙松雪畫挾彈圖

夜合花開畫漏遲王孫游騎出平隄玉鞭緩策青林下回首風前聽子規草堂雅集后二

十二

題趙松雪春山圖

落花飛絮春日閒散策深林獨往還圖成應對美人語好似西湖西畔山此紀管仲節也草堂雅集后二

二

丹邱生集

卷三

五 仙居叢書

題趙仲穆畫

山頭應是館娃宮錦繡樓臺路可通年年長見五湖水萬斛舟行白浪中草堂雅集后二

題文與可畫竹

湖州放筆奪造化此事世人那得知豈然何處見生氣彷彿空庭月落時草堂雅集后二

古錄書畫題跋記四

題李遵道春山圖

江上蘭橈倚綠波江頭聽唱竹枝歌使君多少傷春意新畫青山作翠螺草堂雅集后二

題李遵道畫扇

江清地僻野人家門外橋通石徑斜不信東華塵十丈萬山晴雪看梨花草堂雅集后二

十二

題王孤雲界畫山水圖

滿地山河如繡迴巖樓閣凌風幾度春花秋雨不知秦苑吳宮草堂雅集后二

題道士黃松瀑詩帖後

道人下筆重黃金尙憶官牘古木深獨倚闌干揮老淚江山風雨動哀吟草堂雅集后二

題達兼善書漁莊篆文

閑居正憶龍頭客喜見秦人小篆文使到山中看摹勒已拚十日臥寒雲草堂雅集后二

題米元章海嶽菴圖

我棄朝歸海嶽菴千巖萬壑繞江南先生預擬歸來計不待臨風雪滿簪草堂雅集后二

題米元暉山水

帝鄉春日曾舒卷溪館秋風每見之處處雲生山似畫年年老去鬢如絲草堂雅集后二

題漁父圖

黃金不用買驂驄十丈紅塵沒馬頭好買扁舟逐漁父一江春雨看浮漚草堂雅集后二

十二

題張萱畫橫笛士女

丹邱生集

卷三

六 仙居叢書

纖手繡宮微紗痕薄暮霞眉人去後深院落梅花草堂雅集后二

題黃筌畫紅蕉十二紅

故國三千里名禽十二紅白頭供奉在揮淚溼東風草堂雅集后二

題天祥畫眉

誰道秋容淡名花帶露畫眉聲欲碎莫放曉妝慵草堂雅集后二

題邊武畫蒼松圖

疏竹搖秋雨蒼松凝晚煙王孫歸未得誰復效春妍草堂雅集后二

題周文矩畫熨帛士女

熨帛香霧細裁縫蜀錦吳綾五色機雲母屏前秋冷澹自將纖手折芙蓉草堂雅集后二

十二

題拜石圖

塵斥煙霞世莫傷須江太守獨清流庭前見石即下拜石若有情應點頭草堂雅集后二

題王仁壽畫

西域降王朔正朔名馳曉玉曉連山兩峯殘雪隨羌鼓萬里流沙散漢關仗內垂
鈴珠錯落驚頭蒙背錦爛斑汝南粉本□□□事識如今滿世閒

草堂雅集
集后二

題姚墓東所藏平蕪寒林圖

古木寒林欲斷魂家山落日近黃昏相從便問桃源路絕頂人行何處村

草堂雅集
集后二

題趙子固畫墨蘭

王子當時倚玉樓飄蕭翰墨足風流人間自有清香種不逐湘纍一樣愁

草堂雅集
集后二

題所藏趙仲穆畫江山秋霽圖

國朝名畫誰第一只數吳興趙翰林高標雅韻化幽壤斷續遺緒輕黃金憶昔京
華陪勝集郎君妙年才二十江南春雨又相逢筆底秋山那可及便欲追蹤僧巨
然破墨爛漫還清妍倚闌人待滄海月懸崖樹拂瀟湘煙老大絕愛扁舟趣風靜

丹邱生集

卷三

七

仙居叢書

波深疑可渡顧生癡絕忽大叫指點前峯問歸路

草堂雅集后二
御選二十九

題李息齋畫竹

仙客揮毫不可招綠雲猶繞翠蕤飄天風吹醒丹淵夢冉冉青鸞下九霄
深宮雨過長苔痕誰憶羊車舊日恩惟有集賢癡學士一枝漠漠記黃昏

筆端隨意長清標疏葉風生翦翦飄飄馬城南看新筍雨餘初散集賢朝

使臣弭節毗陵日屏障家家有畫圖何似小窗橫幅好青鸞雙過洞庭湖

草堂雅集
集后二

還七

題郭元方畫海棠蛺蝶

名花楚楚近清尊蛺蝶春生五色痕金屋瓊窗無鎖鑰蓬萊飛墜太真魂

草堂雅集
集后二

題蘇叔黨畫竹石

別墅促煎茶溪邊路不賒藍橋竹種玉春筍出仙家

草堂雅集后二
御選六十五

題武洞清阿羅漢像

天廚送食鹿銜花口誦恆河沙復沙獨立虛空無所住石橋西畔老大家

草堂雅集
集后二

題錢舜舉畫杏花

一枝香杏逞妖燒曾向東風陽柳腰金水河邊三十里落紅如雨玉驄驕

草堂雅集
集后二

還七

張叔厚白描乘鸞仙

素臺縹緲近天涯紅霧霏霏隔絳紗蕭史不歸春欲老吹簫祇在碧桃花

草堂雅集
集后二

還七

題周昉畫荔枝宮女圖

驪山宮殿九天開盤出輕紅破玉腮中使傳宣催驛騎宮娥報道荔枝來

草堂雅集
集后二

題李遵道畫竹

秋風滿紙老黃華元氣淋漓欲復斜應是黃巖癯太守青鞋時過望人家

草堂雅集
集后二

題溫日觀畫蒲萄

丹邱生集

卷三

八

仙居叢書

學士同趨青瑣闥中人捧出赤瑛盤丹墀拜賜天顏喜翠袖攜歸月色寒

草堂雅集
集后二

題從子倫寫生芍藥於玉山佳處

九十春光事已非翻階紅葉倚天機畫工點染成生色說與東君少待歸

草堂雅集
集后二

題王元章寫紅梅花

姑射燕支襯露華一枝楚楚進天家君王不作梁園夢金水河邊厭杏花

草堂雅集
集后二

題馮子振橫幅荷花圖

水殿風生酒力微三千宮女綠荷衣美人應妒華隨去月色瑤階未肯歸

草堂雅集
集后二

題盧益脩畫水仙花

煖瓊柔翠曉情妝香損鴛鴦瓦上新帶子愁多春夢遠佩搖明月近瀟湘

草堂雅集
集后二

題宋好古綠竹圖

仙子相邀駕綵鸞瑤池玄圃拾琅玕却憐宋玉多才思貌得森森翠羽寒

草堂雅集
集后二

題宋徽宗畫柔條雨燕

雙雙紫燕承恩重立盡柔條欲棲莫忘六宮春雨暮珠簾捲處不曾低草堂雅集集后二

春直奎章閣二首

旋拆黃封日鑄茶玉泉新汲味幽嘉殿中今日無宣喚閒捲珠簾看柳花草堂雅集集后二

春來瓊島花如錦紅霧霏霏張九天底事君王稀幸御儒臣日日侍經筵草堂雅集集后二

退直贈月

西華門外玉驄驄新賜羅衣退晚朝繡枕魂清疏雨暮海棠銀燭度春宵草堂雅集集后二

元日會朝一作大明宮

軒冕朝元湧翠埃中天雞唱內門開雲開一作五鳳層樓日繞羣龍法駕來謁草堂雅集集后二

者引班聯寶帶上公稱壽進金杯撞鐘告罷宮花側人指儒冠賜宴迴草堂雅集集后二

次杜德常典籤玉泉寺秋日感懷韻五首

丹邱生集卷三九仙居叢書

萬騎時巡九月回年年望幸寺門開兒童不識韓龍遠猶問君王幾日來

玉殿珠樓漾水光翠華來幸拂天香高皇魂魄應思沛時有祥雲護此方

貝葉空聞馱白馬金根不復駕蒼蚪常時迎日花如錦一片人間逐水流

錦纜牙樁天上移美人爭挽綠楊枝如今淚灑西風急探盡蘋花晚欲吹

榮波翠葍牽秋恨泣露紅蕖落曉芳惟有舊時西嶺月自移閑影過朱牆草堂雅集集后二

送尚書林邦獻歸天台省親

管樂事親師華扁玉函方秘得真傳探芝曾斷瓊臺月黃龍時飄碧海煙幾載尚

醫留帝里一朝歸省上江船五雲閣更今華髮爲報桃花洞裏仙草堂雅集集后二

贈醫者徐復范

人說徐卿有奇術京華視病覺詩酬能知夢裏釣天樂戲作壺中遊世游客館守

丹和月坐名山採藥帶雲收有人來問初復杜若春風江上洲草堂雅集集后二

送王誠夫赴無錫知州

黃金橫帶爛輝光出守靈辭道路長鶴序久陪蒼水使鳳池曾赴一作紫微郎雙

旌坐鎮清溪月列戟看凝宴曉香肯汲惠山泉見寄青春羨茗當還鄉草堂雅集集后二

題安僧元帥演景亭

東河亭子憑高爽俯看平原繞茂林滄海月生朱棋溼秦山雲起繡簾陰夢回春

渚鐘聲小目倦晴空雁影沈誰似詩書老元帥清時於此寫丹心草堂雅集集后二

潯陽客舍和儲生韻

逆旅樓遲筆硯香柳車底事戀文章雲拖鴻雁生秋色月冷魚龍湧夜光慟哭有

誰憐賈誼形容已老似馮唐風沙忽遇江南客佳句猶期萬里贖草堂雅集集后二

送秘書孫李道濟之峽州知事

館閣論交久都門出餞遲同爲游宦客忍賦送行詩蜀道傳鳴鶴江亭叫子規地

偏公事少峽外看丹移草堂雅集集后二

送趙虛一還金陵書虞翰林詩後

丹邱生集卷三九仙居叢書

詞臣通籍侍金闕天語從容問舊蹊雲外山高龍虎踞人閒松老鳳皇樓翰林擬

詔當紅藥道士疏封出紫泥更賜金錢祠奉時寥陽前殿麗璇題虞翰林詩並序曰天

日集侍立延閣上顧問集賢至命陳否集賢對曰嘗到又曰治亭是汝所題往年八九至其處新松當長茂

矣集賢對曰是未種松時也近臣奏言道士趙虛一所謂也上曰然已罷觀爲宮汝知之乎集賢對曰臣

奉勅勸賜之矣是日歸虛一來別歸江南即告以瑞上不忘治亭之意又三日吳大宗師持卷來索詩贈

送李教授之湖州

水精宮裏尋春處天目山前看月時隔岸園亭俱可愛舊時風物未全衰廣文游

官詩如錦博士淹留欲欲欲謝君恩無寸補他年杜牧去應遲草堂雅集集后二

送達兼善赴南臺御史

楊花滿院春已暮况是都門送客時共陪鵲鵲方自應遠乘驄馬令人思汀洲水

闊生杜若山驛雲深曉子規東南此去須行志斗米七千人苦飢草堂雅集集后二

送程鵬舉赴山東運司經歷

齊人富國書猶在賁海為鹽屬縣官千竈飄煙雲樹溼萬盤凝雪浪花乾西曹儒雅聲華舊東郡司存禮數寬談笑雲霞公事了大明湖上凭闌干草堂集集后二

俞希聲置竹石於几案間名曰小山陰山陰吾之故鄉不能無題

昔年曾在山陰住不謂山陰到此堂蒼苔翠竹汝所好白石清泉吾故鄉禹穴有懷游太史鑑湖無復賜知章張帆明日竟東下兩過西興樹影涼草堂集集后二

題錢舜舉畫梨花

洛陽城四千樹雪走馬看花徧阡陌金鞭換酒為沈飲爛醉花前扶不得粉香薰透詩人脾思入吳淩灑殘墨別來風雨難為春客懷幾度孤清明壯游回首已陳蹟一聲曉鳥心魂驚蒼溪居士獲天趣造化潛移不知處玉容寂寞澹春寒猶記香山舊時句羨君好古清有餘勳志恥作黃金奴梅邊握手恨不早老眼半世空江湖畫圖詩筆耀當代大嚼屠門意殊快更須什襲為珍藏靜裏春光常自在草堂集集后二

丹邱生集 卷三 十一 仙居叢書

題畫蕙 一幹生數花春風折香玉持之贈所思幽人在空谷草堂集集后二 御選六十五

題畫壁石 翠滑煙虛小洞天一辭泗水不知年君王半醉宣和殿曾見驚塵落舞筵草堂集集后二

題趙承旨墨竹 閨闔風來玉珮珊洞庭秋入淚痕斑至元朝士今誰在翰墨風流滿世間草堂集集后二

題唐子華畫秋江亭子 林皋霜老紅初冷巖畔煙虛翠欲消記得山陰曾訪隱一筇秋色度溪橋草堂集集后二

題從子倫畫南山曉霽圖 少年曾帶南山勝畫舫笙歌日日來第二橋邊春水滿曉晴芳樹散輕埃草堂集集后二

題山谷詠馬詩帖後 道山書閣下階立曾見先朝十二閑紫翠樓臺秋雨後清詩零落向人間草堂集集后二

閨中詞寫寄三首

階前萱草可忘憂底事王孫尚遠游却笑去年新種竹錦綳已露竹根頭御選五

物華生意隔湘簾睡起殘妝思更酣微笑竟穿花畔去背人低語折宜男御選五

四月新筍長五月萱草開日長深院靜獨自步蒼苔草堂集集后二

烏夜啼寫寄

故宮芳草春日低高林漠漠烏夜啼烏啼不斷愁深閨萬里封侯安足道玉顏如花夢中老東方欲曙烏飛去門外落花紅不埒草堂集集后二 御選五

偶成三絕寫上就東匡廬山人

月華雲影漾中郊光曜紛紛動翠旂玉笛夜吹山石裂有人騎鶴過三茅御選七

放日輕霞破曉陰北窗徒倚聽龍吟光搖翡翠邊山遠浪擁玻璃貝闕深御選七

青鳥當時養得馴碧梧露下覆清晨紗窗忽見秋如許應有蛾眉憶遠人草堂集集后二

丹邱生集 卷三 十一 仙居叢書

溪行何處是仙家谷口邊君日未斜隔岸雲深相借問青松望極極望有桃花草堂集集后二

玉山書畫樓口占一作湖光山色 樓邊口占 紅顏欲醉倚高樓玉管聲中桂子秋如此江山一作湖山如此 不歸去冷雲風急臥扁舟草堂集集后二 御選七十二

姚妻東往玉山因書以寄 相逢何事且徘徊潭國桃花岸岸開見說衡陽南去路秋深無雁寄書來草堂集集后二

春日偶成戲簡玉山人 愛君談笑俱清絕昨日相逢是幾回春色不將塵事惱杏花移得上窗來草堂集集后二

姚妻東往武林和玉山韻以送 我欲從君馬首東錢塘湖上看春風六橋歌舞歡娛地萬井樓臺淺淡中草堂集集后二

午日有感書寄

紅葵翠艾動千門惟有蒼梧霧雨昏離騷歌舞湘妃怨宋玉如花合斷魂

草堂雅集后二

索陽莊瓜寄玉山

穀雨初乾可自由荷鋤原上倦還休醉迷芳草生春夢誰識東陵是故侯

草堂雅集后二

題釣月軒

談笑從吾樂相過罷送迎凭欄看月出倚釣待雲生蝶化人閒夢鷗尋海上盟軒

居總一作隨意付物更關情

草堂雅集后二

至順初上當御奎章閣太禧使明理董阿中書左丞趙世安大司農卿哈刺

八兒待上從容詢求江南之士臣九思以韓性張壽應詔上曰俟脩皇朝

經世大典畢卿至江南刊梓時可親為朕召此二人者來試之館閣臣九

思再拜曰幸其後有近臣自南使還者上問此二人其人亦曰佳士上頗

悅後竟因循遂隔今舉事玉山思之泣然流涕玉山請詩以紀因為四十

字以寄二子云

丹邱生集

卷三

十三

仙居叢書

二美人閒少胡為滄海涯文章聯璧貴聲譽九重知宣室今無召邱園設有詩者

梧雲幾回回首淚空垂

草堂雅集后二

題黃荃梅花山茶野禽圖

萼綠仙人白玉冠霞裙輝映碧雲團芳禽慣聽吹簫暖便徧春叢午睡閑

草堂雅集后二

題趙昌畫牡丹鷓鴣

雕闌玉砌舊承恩輕吹凝香瑞靄溫宮女傳言妃子笑笑看馴鴿出金盆

草堂雅集后二

余舊爲顧長卿作梅竹圖明年其弟仲瑛於姚子章席上索題遂成口號

晴雪禁梅素春風裊竹枝美人應失笑記得捲簾時

草堂雅集后二

酬陸友仁城南雜詩十首

尺五城南瑞靄浮曾陪玉輅祀園丘太平禮樂逢昌運親見嘉禾屢有秋

尺五城南神御殿雲籠金碧半天開蓬牆每極終身慕萬乘旌旗拂曉來

尺五城南老圃家牡丹如斗眩朝霞君王宴坐奎章閣中使人閒不買花

尺五城南暖始開柳林閑武振芳埃鶯起駕鵝天際落侍臣口廟獻龜來

尺五城南憫忠閣半壞歸來有所思魏徵不作碑已仆朝廷久乏諫諍姿

征高麗職沒之士

尺五城南故國基武元皇帝有穹碑苔痕手剝推終始載記常年備拾遺

金太祖也

尺五城南可壘田勢隨高卜接平川十年沃野連千里能滅東吳漕運船

尺五城南古寺深燕臺陳迹貯黃金幾回獨立斜陽外數盡歸鴉月滿林

尺五城南望帝都孤臣去國意躊躇篋中尚有忠臣疏不是相如封禪書

尺五城南話往年牧臺明月媚華筵歡娛未了聞笳鼓岐國雙蛾鎖翠煙

牧臺者金太祖皇帝伐金之初金宣宗將獻國公主以請和故云

題宣和書畫博士李時雍畫渭川煙雨圖

近代何人能畫竹只數熙寧文與蘇宣和復有李博士亦作渭川煙雨圖蕭

蕭風景暮溪谷繁廛森竹樹深林欲澹蒼翠來暗葉爭翻亂珠度石梁細路人家

丹邱生集

卷三

十四

仙居叢書

幽生涯應比千戶侯老夫對此銷百憂坐覺滿堂生素秋筆端亦能工破墨直節

曾移江上色先朝見之重歎息吁嗟儒雅成陳迹回首丹霄天地窄

草堂雅集后二

寄題聽竹亭

送客題詩學楚歌君歸聽竹楚山阿蒼竿已覺逢秋勁亂葉翻疑入夢多月滿瀟

湘初鼓瑟風回閣閣舊鳴珂杖藜作伴清心耳惆悵如今鬢已皤

草堂雅集后二

中秋醉後偶作

虞淵日沈羣動息露點蒼苔見工泣纖塵不染堪與清秋水無痕湛清碧初若照

膽鏡飛上天一壁又如龍珠跳出海窟冷光透體骨髓凝瀟灑氣侵人毛髮立

年年中秋事行理孤館殘燈滯他邑今歲居貧家此景頗自適持杯向月月墮酒

舉酒長吞月隨入酒到胸中飛火車月入詩腸酒冰汁眼花忽見仙人來笑語欣

然若相識長笛吹虛寒餘響裂巖石搔首於兩閒今夕復何夕雲中老桂飄古香

樹影婆娑印蟾壁天風忽吹散人月兩俱失玉山倒無何鄉雄雞聲裏東方白