

南台文丛之十七



廖焱 编著

平远故事新编

平远故事新编

廖焱编著

二〇〇一年六月三十日

序一

六月五日晚,廖焱同志送来其大作《平远故事新编》大样,我漏夜拜读,感到廖焱同志数十年来笔耕不辍,勤奋有加,现又为平远文化建设作出了新的努力和贡献,可喜可贺。

《平远故事新编》,凡三十二篇,六万余字,可谓短小精悍。这些故事,有的散见于平远史志、文史,或见于民间集子,更多的是靠民间世代口头流传下来,编者进行收集、整理,进行艺术加工,方成此一佳作。而篇目的设置,则借鉴了明代冯梦龙“三言”的手法,语言较为生动,起到画龙点睛的作用。

故事,是文学体裁的一种表现形式,其侧重于事件过程的描述,强调情节的生动性和联

序一

贯性，适于口头讲述，通俗易懂。纵观《平远故事新编》，既有距今一千五、六百年的南北朝时期，因战乱从金陵携家南迁而定居坝头，终身不仕而以仁义教化乡里的客家先贤程旼的故事，也有歌颂友谊、义报友仇的李清和为众受祸、泽被邻里的姚法谦先生；既有兴利除弊、关心群众疾苦的平远县令钟吕，也有寇乱面前、满门忠孝的萧廉泉和殉夫死节，以簪刺喉的计夫人；既有拾金不昧、得到善报的颜老汉，也有暗室无欺、官声甚好的张伊觉和忠贞不渝、白首方偕花烛的张秀环女士……。凡此种种，不一而足。

好的故事，除了思想和观点需与当今潮流吻合外，还要靠故事情节的生动，如《法谦巧救漏刀余》一篇中，除了官民关系外，还有人妖之间的纠葛，这就增强了故事的生动性和吸引力。说句实话，我读故事，主要看情节。也就

序一

是说，好的故事，是靠生动的情节支撑的。可惜，《平远故事新编》，恰巧是比较缺乏的。另，故事既为“新编”，则新意略嫌不足。还有故事的铺陈，脉洛需要曲折与清晰。当然，这些都是自己一孔之见，不一定准确，仅供编者与读者参考。

另，《平远故事新编》，大部分是真人真事“编成”的，但毕竟是“故事”，其后裔切勿对号入座，引起官非。否则，违背了新编者的初衷，也白费了他的一片苦心。

冯华德

二〇〇一年六月六日

（作者是现县人大副主任，平远诗社顾问）

序二

传奇故事，民间流传，贬恶扬善，民心所尚。五指石奇，溅义士之碧血，南台山秀，颂螺女之忠贞，这些优美的传说，涂染了平远山之色，回响着平远水之音。

廖焱先生，好学多闻，休闲之后，勤搜博采，将平日搜集的素材，正史杂谈诗联融于一炉，提炼出平远传奇故事三十二篇。昔黄州苏学士喜人谈鬼，聊斋蒲秀才雅爱搜奇，盖神话故事中亦寓人间百态，从中可了解当年人物面貌、奇情快事和风土人情，既可娱目，又可醒心，这本《平远故事新编》应该是雅俗共赏的好书。

这本书亦是平远的逸史，是平远正史以外

序二

的补充。正史以记事，记事者何？传信也，所以要“真”；逸史要搜逸，搜逸者何？传奇也，所以要“幻”。奇幻的故事方能优美动人，传之久远，奇幻也是这本书的特色所在。

拙著《梅州传奇》出版后，承蒙读者不弃，赞誉有加。影响之下，各县的传奇行将陆续问世，青出于蓝，这是我市文坛的喜人现象。

谢崇德谨序

辛巳春月于映绿轩

（作者系梅州日报记者、《梅州侨乡月报》编辑、中华诗词学会、梅州市作协会员、嘉应诗社《嘉风》副主编）

目 录

程旼德义服乡里	1
钟知县兴利除弊	5
周孔易惨遭毒死	9
萧廉泉忠孝满门	15
五指潇潇斑竹泪	22
拾金不昧得善报	28
温嫌巧计打叔公	38
王甲除害杀税官	43
计夫人殉夫死节	48
遭寇变烈女殉夫	53
喻子贤智破疑案	61
李清全义报友仇	69
张伊觉暗室无欺	75
黄乙三聚众造反	79
法谦巧救漏刀余	86

目 录

林魁创中计丧命.....	99
秀环白首偕花烛	106
遇昏官周姓沉冤	112
尽母孝兄替弟死	117
心不足米石断米	122
贪无厌甜井变酸	126
胡氏怒沉“无忧钵”	132
南台雨雾锁螺洲	139
双波潮州逢巧运	145
林坦舍命护父棺	152
姚泉仗义护学宫	157
姚百万富不忘本	163
神童巧对传佳话	167
林俊波看报胡诌	170
谢水五即兴改诗	173
怪事一衙两知县	177
草鞋县长张冠英	180
后记	185

程旼德义服乡里

南北朝至隋朝(公元491年——590年)年间,平远县坝头乡东片官窝里居住着一位隐士,名叫程旼。他自小熟读经史,满腹学问, just 是不肯出去朝廷做官而一直住在乡间,过着清淡的生活,享受田园的乐趣。他待人温和敦厚,礼躬信义,大有仁义长者之风。生下三个儿子叫程松、程杉、程梅,除程杉在隋朝当了一阵子小官,后来因父亲逝世便辞官回乡守灵外,其余二个儿子都不愿做官而在家里侍奉父母,以孝道闻名乡里。

程旼一生修身齐家,品行高尚,方圆百里无不服其德行,学习他的操守,安耕乐业。在他的影响之下,邻里和睦,互助互让,尊老爱幼,民风纯朴。乡人偶尔间因一些小事发生矛

盾纠纷,都不愿去官府告状,而是到程处士那里投诉,请程旼分辨是非曲直。程旼都秉公辨断,苦口婆心说服双方,教以仁义道德,忠孝仁爱,使双方折服,满意回家。有的人甚至望见他的住宅立即产生羞愧之心而自己责备自己,深受感化而丢弃邪念。

程旼一直活到九十九岁才去世,死后葬在程源村(即今坝头乡程北村)大榕树下蟹形。后人思念他的德行,把他居住的地方叫义化,乡村叫做程乡,村里的河道叫做程江。隋朝大业三年还把包括现在的平远梅县蕉岭一带的范围设置程乡县,至北宋开宝四年才改称梅州。从明代开始,历代总督巡抚御史知县等都在平远老县城和坝头乡建祠立碑,甚至以学校、道路、桥梁命名以纪念他的风范。宋代学者徐庾写了《咏程乡》的诗赞云:

程旼德义服乡里

程旼当年一匹夫，不操三尺制群愚。^①

片言能使人心服，万古江山与姓俱。

明代平远知县李允懋在建“程处士祠”时写下二首《处士祠》诗云：

江河程世系，人与小俱长。

表里如陈实，畏知若彦方。

烟流颜宅在，草宿故茔香。

千载怀高士，神交夜永康。

东湖佳趣足，何必美西湖？

一水天心镜，千山地肺郭。

风清无虎啸，春暖有莺呼。

处士祠堂在，可方和靖乎？

明崇祯戊辰进士，翰林院编修，东宫太子

① 三尺——古代把法律条文写在三尺长的竹简上，故称“三尺法”。

程旼德义服乡里

侍读学士李士淳(二何)也有诗赞“程处士祠”云：

我生处士里，酌水知源长。
往事成千古，高名噪一方。
祠堂新卜筑，俎豆旧馨香。
无限相思意，东湖水正泱。



钟知县兴利除弊

平远县自明代设立县治以来,明清二朝任过平远县知县的数以百计。其中有不少清正廉明、勤政爱民的好县官,受到后人的赞颂,甚至勒碑悬匾,或建祠祭祀纪念而流芳千古的。今特说一个热爱人民,关心群众疾苦,能亲自访贫问苦,兴利除弊,减轻人民负担,深为人民群众拥戴的好县官。此人姓钟名吕,系浙江省萧山县人。清康熙六十年由河南淮庆府经历升调到平远县任知县。钟吕满腹经纶,在河南任职时颇有政绩,深孚民望。来到平远上任后,就不辞劳苦,经常深入乡间访贫问苦,征求群众对政府各项措施的意见。同时又把各项法令刊印出来叫人遍贴乡村,使老百姓明白共同遵守。

钟知县兴利除弊

这一天,他微服来到城南林石下,见一群公差拉着一头耕牛,一个农民老汉紧紧拉着缰绳不肯放手,哀声向他们求情说:牛是农家宝,不要拉走,所欠交的户口丁税一定会借到钱交纳,要求他们宽限几天。双方正在争执,钟县令见状,忙叫长随上前问清情况,立即掏钱替老汉交清款项,公差才放手扬长而去。公差走后,钟县令与老汉见过礼,邀他在大树下就地坐了,与他拉起家常,老汉反映农民负担过重,除了赋税外,各级还要附加这税那费,农民交不起,便拉牛捉猪,差役如狼似虎。钟县令回到县衙以后,立即告示四乡,除法定的赋税和县里规定的附加外,其余一律废止,不得再向农民征收。过去县里的夫役所需的薪金和柴米菜,都是由地方街坊出钱购卖上缴,县里付还一半的钱。但这些钱都落在经办人的手里被吞掉了,群众意见很大。钟县令了解到这情况后,立即将那些经办人惩办,责令他们把所

钟知县兴利除弊

缴的柴米菜款全按民间价格发还,不得克扣分厘。群众皆大欢喜,颂赞县令的恩德。

一天,他来到街上,了解到有几个土棍恶霸长期在街上欺行霸市,商品短斤缺两,以次充好,欺压外地孤客。钟令大怒,立即吩咐县尉典史把那些土棍恶霸严拿究治,并把秤和斗一类量器全面检查校正,提倡公平交易童叟无欺。

平远与江西福建毗连,是一个食盐转运的盐埠,由于管理不严,盐枭猖獗。他们在盐里掺入泥沙,操纵盐价,短斤缺两,而且拖欠盐税。钟县令乃亲自到盐厂查看,对公平交易不渗假缺斤两的给予奖励;对违法经营的给予处罚,并亲自校正他们的秤子,规定卖出的价格,做到公平买卖。那时两淮盐缺价升,波及本县盐价上涨,钟县令下令不得抬价,不准屯积,各厂所存食盐数月内销售一空,盐税也不用差役催讨而全部缴收。

钟知县兴利除弊

由于钟县令政绩斐著，督宪准备上报提升他的官职，而他却以年老积疾为由，辞职告老还乡。县内士民派人恳留没有留住，便设立禄位入祠纪念他。

