

佛陀的故事

特別企劃拉頁

佛陀一生的重要記事
佛陀遊化區域圖

彩

色

畫

傳



佛陀的故事彩色畫傳

吳明翰，湯淑鐸，李曉雯 文字編輯：徐從華繪圖

初版 ——臺南市：和裕，1997〔民86〕

面：公分。——（佛學淺說系列：18）

ISBN 957-8921-48-9（平裝）

1.釋迦牟尼（Gautama, Buddha, 560-480 B.C.）—傳記

229.1

86004350

佛學淺說系列 18

佛陀的故事彩色畫傳

發行人 / 吳重德

出版者 / 和裕出版社

台南市安南區 709 海佃路二段 636 巷5號

電話：(06)2566443-4

傳真：(06)2566449

郵撥帳號：30073941

戶名：和裕出版社

印刷者 / 哈哈書套·春輝股份有限公司

電話：(06)2564145-7

文字編輯 / 吳明翰·湯淑鐸·李曉雯

美術編輯 / 張曉玲

封面設計 / 陳瑞昌

繪圖 / 徐從華

電腦打字 / 和裕出版社電腦打字部

法律顧問 / 台一國際商標專利律師事務所

輸出製版 / 大揚電腦印前輸出中心

初版日期 / 1997 年6月

本書定價 / 200元 一次訂購50冊以上每冊100元

本書所有圖文皆有改編著作權、版權、翻印必究

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第 3789 號

●愛藏書箱·開運月哈哈書套·尺寸齊全·價格從廉●

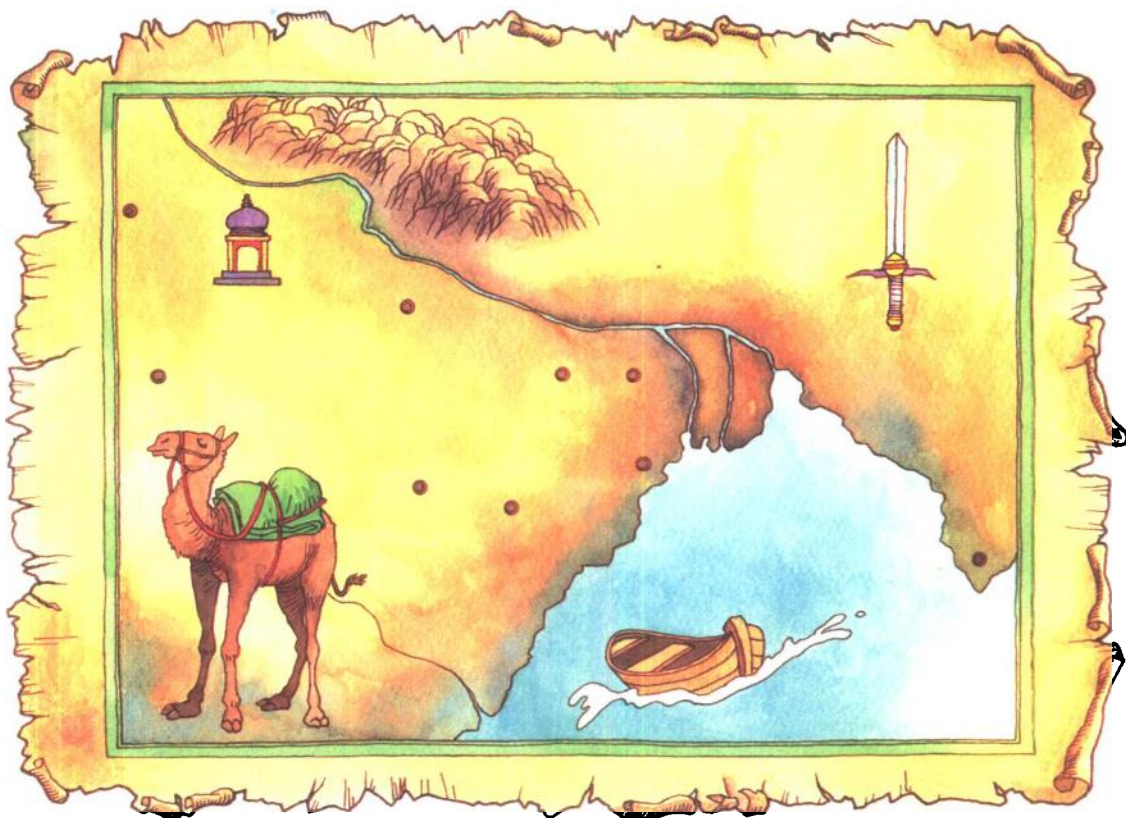


從人乘而佛乘，本書要呈現的就是這樣一位人間的佛陀。他對父母、弟子，乃至生靈萬物的悲憫至情，以及開啓眾生真如本心的妙德至性，的確是一位完美人格的實現者。佛陀留下無數的嘉言懿行，垂範後世，全是引導我們解脫重重煩惱枷鎖的最佳抉擇。而他所證悟的實相真理，更是空前絕後，在當時，他的思想教化許多人們，甚至改變了當時社會中階級懸殊的種姓制度，為幾千年來被奴役的下層賤民，帶來新的希望。

沒有佛陀垂臨說法，這個千古幽暗的世界就彷彿沒有了光明。沒有覺者佛陀，又有誰能喚醒久遠昏睡在無明大夢中的芸芸眾生？我們應該慶幸，今天還有機緣能聽聞得到佛陀的法音，這清湛遍滿的獅子吼，震響了三千大千世界有情離苦的心聲，更讓我們反聞自性，徹底斷息心頭煩惱的根源。

各位初學的朋友，就讓我們一同進入時空的隧道，去看一看兩千五百多年前的印度，與佛陀一同經歷他成長、修行、成道、說法、善巧度眾的一生，也期盼藉由佛陀的故事，陪伴我們一起成長，並且讓我們的心智也一起能夠無限向上的提昇，充實圓滿這一程的人生旅途。





印度是一個幅員廣闊、歷史悠久、人口眾

多的國家。它三面環海，號稱世界最高峰的喜

馬拉雅山（又名雪山）就像一座白色的屏風，

聳立在它的北部邊境。在山麓的南邊是土地肥

沃、物產豐饒的恆河平原，在這裡，印度河與

恆河就像一條玉帶似的，從上蜿蜒流下，碧綠

的河水貫穿了這片土地，印度古文明就這樣的

在這片土地上發芽成長，並與中國、埃及、西

亞並稱世界四大文明古國。

古時候的印度，分成了很多大大小小不等

的國家，有些國家是由國王一人所統治，也有

些國家是由幾個王族聯合起來統治。釋迦牟尼

佛的父親淨飯王，便是當時中印度十六強國之

一的拘薩羅國所屬的迦毘羅衛城城主。他們是釋迦族，姓喬答摩，居住在喜馬拉雅山的南麓，以今天的地理位置而言，就是尼泊爾境內的泰來地區。

淨飯王是釋迦族中最負聲望的族長，他英勇能幹，智高德勝，自從做了國王以後，他把國家治理得風調雨順，國泰民安，頗能得到民眾的愛戴。王妃摩耶夫人則長得像天仙一般的端麗，而且溫和賢淑。兩人婚後，雖然夫婦感情很好，但遺憾的是一直沒有生育。國王每次只要想到以後沒有人可以繼承王位的問題，就自覺的皺緊眉頭，以致在他們愉快的生活圈子裡，投下了一團黯淡的陰影。

有一天，國王同夫人正在庭前談心，院子

裏迎面走來一對花鹿，後面緊跟

著一隻小鹿，

那種親蜜、

愛護的舐犢之

情，令這一對寂寞的夫

婦看了，不禁感嘆不已！雖然，

賢淑的夫人，常勸國王另納宮妃，但淨飯王總

是堅決地拒絕。看來淨飯王胸中的這一個悶

結，是很難打開了。

時光很快地過去，當摩耶夫人年近四十五





歲的時候，在一個萬籟俱寂的深夜裡，夫人正很甜密地睡著。朦朧中，她看見一頭巨象緩緩地向她走來，而且竟然從她的右脅進入腹中，大象這突如其來的舉動把夫人嚇了一跳，於是夫人就這樣的驚醒了過來，才發現這原來是一場夢境（註）。夫人把「夢象」的事告訴國王，兩人都覺得很不可思議。

說也奇怪，原本一直煩惱憂悶的夫人，自從「夢象」以後，就開始變得心地坦然起來，而且智慧也增長了。不久，懷妊的喜訊，便傳遍了王宮。

（註）關於釋迦牟尼佛從母親的右脅入胎，並從右脅出生一事，有的學者認為這可能是受了古印度神話的影響。在古印度的神話裡



說，在最早最早的時候，婆羅門是天生的，刹帝利是從神的脅處生出的，吠舍則是由神的腹部生出的，首陀羅最慘，是從神的腳底板生出的。也因此印度的人分成四種階級，最高的便是婆羅門，其次才是貴族刹帝利，首陀羅因為從腳底板出生，就變成了奴隸，過著可憐的生活。因為就科學的角度來看，從脅處出生不

大可能，可是神話裡總是習慣將偉大的人物給神格化，所以據判斷很有可能是因為這樣，才採用原印度的神話傳說，將釋迦牟尼佛的誕生描寫成如此。不過話再說回來，世界之大，無奇不有，什麼東西都有可能發生，對於經上所描寫的這些神蹟，或許真的有它的可能性。只是筆者以為，我們不必去迷信它，但也不必去否定它，就當在聽故事就好了。



春天，大地佈滿了蓬勃的生氣。摩耶夫人

生產的日子也已逐漸接近，依照印度的習俗，

女人必須回到娘家生產，夫人自然不能免俗，

於是夫人請求國王的許可，準備回到家鄉天臂

城去生產。就在一個風和日暖，天高氣爽的日子

裡，一切都已準備妥當，國王派了許多宮女

侍臣護送夫人回娘家。

當夫人一行人經過國都城外的藍毘尼園的

時候，夫人一時興起，命令停車，進入花園遊

覽。春風微動，吹得人都活潑潑地；枝頭的小

鳥，競唱著動聽的歌兒，非常悅耳。這時夫人

看見園中有一棵大樹，叫波羅蜜，也就是無憂

樹，非常美麗鮮艷，便走過去，舉起右手攀扶
住大樹的樹枝，就在夫人舉手的同時，太子從
夫人的右脅之下誕生了。

太子降生以後，世界頓時大放光明，百鳥

齊歌，天樂鳴空。據經上描寫，太子出生以

後，不須人扶持，便能自己走路，他向東南西

北四方各走七步，行走的同時，大地湧出了七

朵金色蓮花承接其足。太子站在蓮花上觀視四

方，一手指天，一手指地，居然說起話來了，

他說：「天上天下，唯我獨尊。」接著大地震

動，天空直瀉下兩道銀鍊似的甘露淨水，一是

溫暖的，一是清淳的，沐浴著太子的身體。

（註）悉達多太子降生之時，正值我國周

昭王二十四年。那天，在中國也見到了五色祥



光入貫太微星，而且江河泛溢，山

川宮殿震動。周昭王見此異象，便問

宮中大臣是否有人知道原因。有一位太

史公蘇由，便啟奏說：西方有位大聖人降

生，所以才有此異象。周昭王接著又問此

聖人的教法何時會傳來中國？結果蘇由太史

奏曰：千年之後，教法可傳來此。於是周昭

王便命人將此事鐫刻於石碑上，立於南門外天

祠之前，留誌後代。果然六百多年後，在我國

東漢時代，佛教開始傳來中國，並且在唐朝時

候（距今約一千二百年）佛法大為流行。

摩耶夫人生下太子以後，宮女們都非常忙

碌，細心的照顧夫人與太子，並請夫人和太子

返回迦毘羅衛城。回國後，國王得知夫人為他



生下一位太

子，幾年來一向愁眉不展的臉上，也終於露出
了歡笑。國王手抱著太子，心裡憧憬著未來太
子聰明、勇敢的模樣，感到非常高興，一時之
間，整個迦毘羅衛城都沈浸在這股新太子所帶
來的歡樂氣氛中。



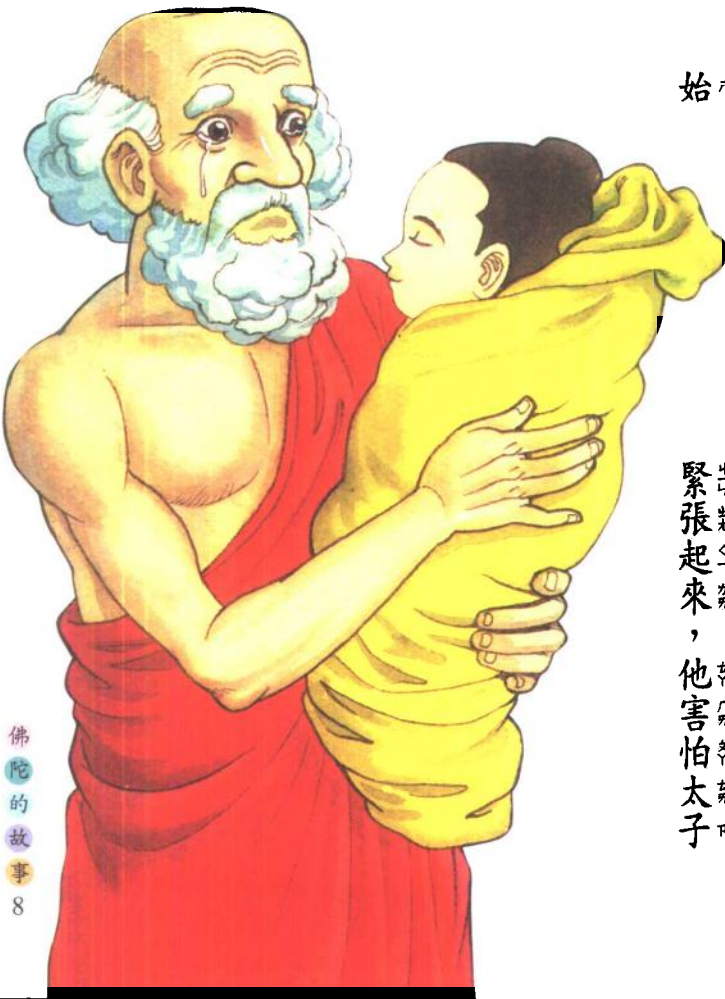
太子回宮以後，國王立刻傳諭要召見仙人阿私陀，因為他是迦毘羅衛國中唯一能知道過去未來的大預言家，淨飯王想從他那裏，為未來的國王，亦即剛生的太子，占卜最關心的前途。

不一會，阿私陀仙人扶著拐杖前來叩見國王，國王賜坐一旁，並命令宮女將太子抱出來給仙人觀看。阿私陀仙人雙手接過太子以後，一會把他舉到頭頂，一會又放在膝上，仔細觀看以後，仙人覺得太子具有非凡的德相，非常的高興，就稟告國王說：

「恭喜大王，您的這位太子具有莊嚴的法相，福慧俱足，將來若繼承王位，必可成為一位統一天下的聖君。但是如果他捨棄

王位，出家修行的話，將來必能成佛，證得阿耨多羅三藐三菩提，成為人天的導師，向世人宣說佛的正法。世人只要能聽到佛的說法，都可以得到解脫。」

但是說也奇怪，當阿私陀說到這裡的時候，突然哽咽淚下。一旁的淨飯王見了，也開始緊張起來，他害怕太子



會有什麼不幸，就問他說：

「仙人，您不是稱讚我的孩子具有種種奇特的相好，是人中最尊最勝的嗎？怎麼您現在說到一半，卻又憂愁的留下眼淚呢？」

「啟稟大王，我傷心難過不是因為太子的緣故，而是我想到這麼長久以來，人間終於降生了一位偉大的佛。可是我現在已經一百二十歲了，留在世間的生命已不長，無法親耳聽到太子將來成為佛陀時的教化，所以才不自覺的嘆息和流淚了！」

「哈！哈！哈！我還以為是什麼事呢，原來是您人老了，氣量也小了。哈！哈！哈！」

接著國王又命阿私陀替太子取了一個名字，叫做「悉達多」，意思是「立志做一切事

情，一切事情都能達到成功」。

佛陀少年時代的教育

不幸的事往往跟在歡喜的後面接踵而至，太子誕生後的第七天，當全國上下都還在歡騰

慶祝太子

降生的時

候，王

妃摩耶

夫人竟與

世長辭，淨飯

王得一失一

悲，悲痛異常！



為了太子的養育問題，淨飯王選了摩訶波闍波提為妃，她就是摩耶夫人的胞妹，她的容貌和她姐姐一樣的端麗，性情慈祥，見姊姊逝世以後，也就擔負起撫育太子的重責大任。

悉達多太子在他的姨母摩訶波闍波提夫人撫育下，逐漸長大，不僅面貌非常俊美，身體也十分健康，人人見到都覺得可愛。到了八歲的時候，國王開始聘請各種名師，進宮教育太子，教太子讀書、作文、算數，以及射箭。因為有了各種名師的指導，悉達多太子無論學習哪一種知識，在眾多王子中，都是最快和最好的一位，大家對於太子的學習能力都讚譽有加。

雖然悉達多太子讀書是這樣的聰明，而且

又是太子的身份，但是他對於老師，並沒有捨棄作學生所應該有的恭敬，因為太子知道，我們人是需要依靠老師的指導，才能獲得最高價值的知識的。

當太子才八歲大的時候，就具有一種非常特別的性格，就是不論在任何地方，任何機會中，他都避免做傷害眾生的事，而且會幫助解救正在受苦的眾生。譬如有一次，太子遇見他的一個侍從，正在用木棍打一條蛇，太子見到了，就立刻上前阻止，勸那個孩子不要打牠。

又有一次，太子在花園遊玩的時候，看見一隻飛鳥停留在耙鬆的土地上，正在啄食小蟲。這一幕看在太子的眼裡，心裏很是不忍，他小小的心靈，思忖不出這是什麼道理，為什麼

麼大的就要欺凌小的，弱者就得做強者的食物？為什麼物類要互相殘殺，而不能互相愛護呢？

太子的這種仁慈性格，除了有一半是與生俱來的以外，其實當許多同年齡的小孩子還在陶醉於遊樂嬉戲的時候，他就已經在發展這種對於世界的觀察能力了。所以說太子能有這種異於別人的省思能力，與悲天憫人的仁慈心腸，可說是一點也不奇怪。



殺害生命。有一天，提婆達多帶著弓箭，射中一隻正在天空飛翔的飛雁，幾聲啪啪，可憐的飛雁就跌下來了。

這啪啪的聲響，驚動了太子，也正巧飛雁就落在太子的附近，於是太子急忙奔往，

從血泊中將小雁抱起來，並小心地替牠拔去了箭頭，幸好未中要害，

只是翅膀受了點創傷。

於是他馬上

又有一天，悉達多太子同許多玩伴在花園裡遊玩，其中有一位名叫提婆達多，雖然他和太子是堂兄弟，但是兩個人的性格卻是全然不同。提婆達多個性善妒，而且生性殘忍，喜歡

角，替牠緊裹

一片衣



傷口，不讓血再流出來。

小雁在

太子的

懷中，

溫馴地接受太子的救護，感激

的目光，注視著太子。太子不禁嘆了

一口氣，對雁兒說道：

「人類真是殘忍，可憐的小雁，你能不記

人類的仇恨嗎？你現在暫時已不能飛行，我將

為你看護，等到你恢復了傷口，再送你回大自

然的懷抱！」

就在這時候，提婆達多興高采烈地飛跑了

過來。

「原來在你這裡，害我找了半天，快還給



我！這隻雁是我射中的。」提婆達多很忿怒的走過來搶，並大聲地叫悉達多太子把鳥還給他。

「是你射下的？」太子驚訝的看著提婆達

多，「你看牠多麼可憐！你無故使牠受傷，還

折散了牠的家庭，害牠與父母兄弟分開。達

弟！你難道忍心再把牠宰了煮食嗎？」

「噢，這些鳥類不是天生來給人類做食物

的嗎？我們怎麼可以白白地放棄這個權利呢！

你少囉唆了，快還我的雁來吧！」

但是不管怎樣，悉達多太子就是不肯將受

傷的鳥交給提婆達多，他說：

「如果鳥死了，才是屬於射中人的；但現

在牠受了傷，而且還活著，自然是屬於救護牠

的人的。」悉達多為了解救小雁，怎樣也不肯將小雁還給提婆達多。

「這是我射下來的……」提婆達多也不甘示弱的要求悉達多必須歸還他所射中的小雁。

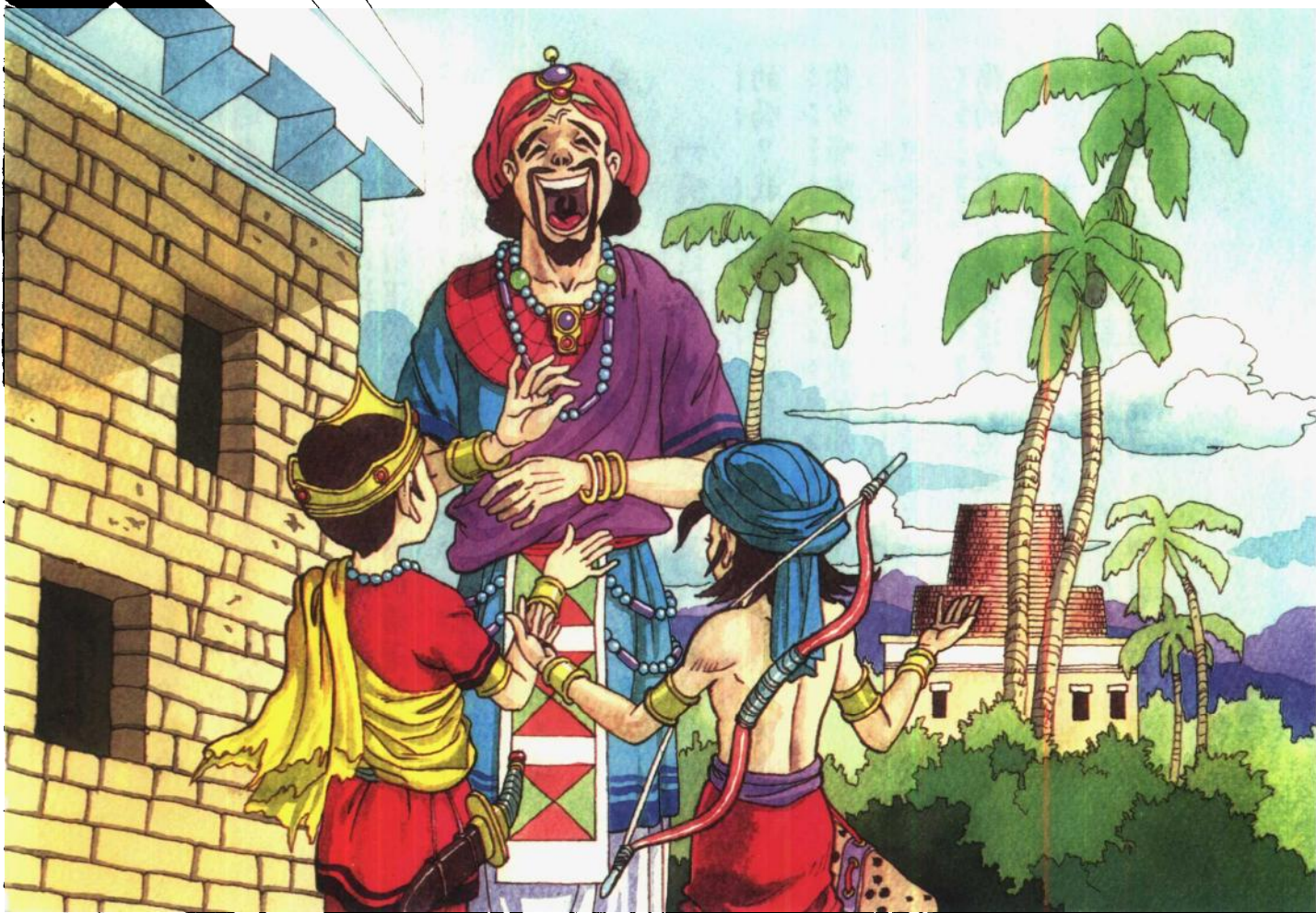
兩個人於是你一嘴、我一言的，當場吵了起來。最後沒辦法，悉達多就說：

「那麼我們去見父王，請父王為我們評理，看看是救牠對呢，還是宰牠對。」

「也好，去就去吧。」

兩人來到淨飯王前，各執一詞，國王聽完以後，只是哈哈大笑，他說：

「本來這雁被提婆射中，是應該屬於提婆，但是今天很幸運的，這隻雁並沒有死，所以牠應該屬於救護牠活命的人，而非殺害牠的人。」



命的人。所以提婆，你應該將這隻雁交給悉達多。」淨飯王很高興太子小小的年紀能有這樣的仁心，於是作出了這樣的判決。

不久，這隻幸運的飛雁已恢復了傷口，能夠自由地飛行了。太子便將牠攜至花園，給牠送行。小雁依依不捨地叫了兩聲，也不知是歡呼之聲呢？還是離別之音？啪啪幾下，就振翅飛走了。太子一邊高興地望著飛雁遠去的背影，另一邊則在心裡默默的祝福牠不要再被獵人抓到。

然而從那天開始，提婆達多就開始懷恨太子，並存心要暗害悉達多太子。

時間過得很快，轉眼間，太子已經十二歲大了。在八歲到十二歲的這幾年間，希達多太

