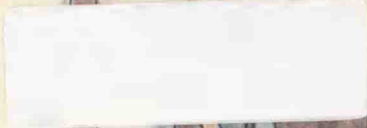


自從失去一米68

不叫夢想的翅膀折斷，
不讓尋夢的心靈退縮。



僅
以
這
書
送
給
同
行
的
契
使



書名：自從失去一米88

作者：曉海

插圖：曉海

ISBN：978-988-16265-8-5

編輯：德成

出版：藍出版 Bleu Publications Limited

地址：九龍新蒲崗大有街35號義發工業大廈24樓8室

電話：3590 5239 傳真：8148 0699

網址：www.bleu.com.hk

電郵：info@bleu.com.hk

發行：泛華發行

電郵：gccd@singtaonewsCorp.com

電話：2798 2220

傳真：2796 5471

地址：香港筲箕灣東旺道3號星島新聞集團大廈3樓

Published and printed in Hong Kong

目錄

序言：天使的眼淚

推薦序△一▽

謙仔

推薦序△二▽

流水

推薦序△三▽

余仁華

死亡恐嚇，最後通牒。

你不知道自己有多剛強，直到剛強是你唯一的選擇。

如果我沉默，是因為我真的愛你。

沉默，不代表沒話想說。

疾病非嚇唬

休息不是為了走更遠的路，而是單純地為了休息。

多的是你不知道的事

有些事情，你不想知道，但你必須了解；有些事情，你不想發生，但你必須接受。

彩虹的微笑

要遇見美麗的彩虹，必先痛快地淋一場大雨。

泥足深陷

不怕路遠崎嶇難走，只怕鞋裏的一塊小石頭。

人海中遇見你

地球是圓的，要讓錯過的人重新相遇。

東邊落下的夕陽

如果你為錯過夕陽而流淚，那麼你也會錯過星星。

一和100

只有沒有感情的人，才會篤信數字。

不再問究竟

天空打雷的時候，要記得微笑，因為閃電要為你拍照。

靠回憶上路

如果你珍惜每一秒，根本就不需要倒數。

You are the apple of my eye

讓人有親吻苦難的能力，是愛。

那些年，我們一起愛的老師

快樂的時光或許不多，至少留下被愛的痕跡。

吸血新人類

也許你不知道愛有多大的力量，但我知道它比名為嗎啡的藥更能止痛。

58

64

67

72

78

84

89

100

目錄

不按章出牌

只有無愛的人，才會認為「對」就夠。

幸福來自味覺

為所愛的人用心煮好每道菜，為的是要讓她在最痛苦的時候，忽然想起要吃些甚麼。

失去知覺

有時候，唯有眼淚，才能徹底清晰視線。

人間溫度

人生冷暖，取決於心靈的溫度。

Facebook 用

只有廣闊的胸襟，才容得下幸福。

失敗何必苛責，成功不是責任

當所有人都關心你走得有多遠的時候，但不多人關心你走得累了麼。

離開時，請早揚聲

過錯，只好是短暫的遺憾；錯過，卻是最大的遺憾。

「傷健」人士不是「傷殘」人士

世界的模樣，取決於你凝視它的目光。

108

116

125

129

133

138

144

152

自從失去二米⁸⁸

恐懼和信心同樣帶有能力，不要讓恐懼癱瘓了行動力。

與禽獸來一場格鬥

苦難如洪水猛獸，記得落閘、放狗、打999。

感謝孤獨

人為甚麼喜歡孤獨，因為在孤獨中他可以用造作。

繼續《那些年》

不怕走在暴雨中，只怕心裏沒陽光。

啟動「省電模式」

我不需要你的意見，只需要單純的同感。

沒完沒了的故事

人生的重複，是腳踏車的輪子；要保持平衡，必須繼續向前踏。

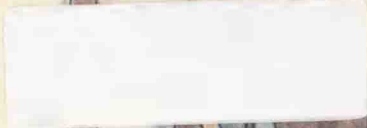
他先啟行

作任何評價之前，先穿上對方的鞋，走他走過的路。

跋：天使的翅膀

自從失去一米68

不叫夢想的翅膀折斷，
不讓尋夢的心靈退縮。



不叫夢想的翅膀折斷，
不讓尋夢的心靈退縮。



僅
以
這
書
送
給
同
行
的
英
使





序言：天使的眼淚

天使滴下的眼淚，成了一個美麗、寧謐的湖。

那是一個下雨天，我右手提著柺杖，左手提著粉綠色的雨傘，以蹣跚的步履向地鐵站方向走去。

他從後面趕上，說：「我為您打傘。」在我眼前的，是一個與我身高相若，身材瘦削的男人，他穿黑衣、黑褲，還戴上黑色的帽子，至於鞋子的顏色，我倒是沒有留意。是的！為什麼天使不是穿著發光的白色呢？當我狐疑之際，他已經提著我的粉綠色雨傘，展開翅膀，飛到我的頭上去。我仰望著頭頂上心愛的粉綠色——象徵著生命的顏色微笑了。噢！天使會否都只喜歡黑色的傘子？我想應該是的，因為沿路上，他只為我打傘，都不肯遮蓋自己。忽然，我也很想飛翔，可是我身上的羽毛已經濕漉漉了，要怎樣才可以熬遊天際呢？

「你一定很難過了。」



天使緩緩地收起了自己的翅膀，就站在我的身邊，與我同一個高度看世界。可是，他是天使啊！我又怎會真的跟他同樣高度呢？想著想著，我已不自覺地蹲在地上，像一枝只懂躬身的將殘蘆葦。天使也隨著我蹲下身子來，右手仍然不忘為我撐著傘，把自己關在傘外的他，都快要被雨水沾濕了。然而他仍不慌不忙，切法想要對上我熱淚盈眶的雙眸：

「最後，你要知道……你是重要的。因為在世上，有人會為你的事而哭的。」

就這樣，在崎嶇迂迴的長路上，我再沒有看過天使展開翅膀，只是偶然見到他走路走得很快，像要追回收起翅膀後的速度。在漫長的夏夜，不時感覺到牠拍翼的清柔微風，讓我並不感到孤單，耳邊總是隱約傳來他的殷殷叮嚀，有時我分不清楚是不是他，因為只要我凝神貫注仔細去聽，他的聲音便會悄然消失，然而，凝在半空中的，仍是他那一句話：

「不叫夢想的翅膀折斷，不讓尋夢的心靈退縮。」



推薦序／一

謙仔

白場創作總監

排練室的一座鋼琴，沒有琴譜，只有簡單的曲調，一起在小休時，隨意地彈彈唱唱……就是這樣，在一次戲劇工作坊中認識曉海。劇場人很容易找到共通語言，也有共同的視野，雖然我不是同樣的1.68米高，但對人、情、世事，大家卻有相同的觸覺，觀點不盡相同，但總會有些看法。如此，在劇場一起打滾多年，傾談的內容是工作、是生活、也可以是一些劇場的fantasy。某日，曉海來電，她痛得厲害，傾訴著……當時我身處一個商場，四周很嘈吵，我走到後樓梯，旁邊是一個廚房幫工，在工作間偷偷跑出來抽煙，我靜靜的坐著、聆聽著。漸漸……我意識到她的爭戰慢慢展開了。

工作忙碌的關係，見面時間不多，短訊、面書留言，一直似是在戰線旁的觀察者，看著戰事的發展。手術過後，感覺上康復期很長，有試過到醫院探望她，由1.68米變成了1.28米，坐在輪椅上，穿街過巷。高度變了，視角也變了，對人世情也多了些感受。有些時候，我們在生活中出現了劇變，起初難免焦慮，甚至恐懼。但是當體會到是上天開我們另一雙眼睛去看世界，也不算壞。最近看豐子愷先生的畫

作，其中一幅題目為「跌一跤，且坐坐」，人生總有起跌，在高位時且狂歡，跌下時，不妨靜一回，坐一坐。看這書似是伴著曉海，一起坐著輪椅上，用一28米的高度再看看這世界。





推薦序／二

流水

護士經理

人與人之間的互動十分奧妙，相識是緣份。由有緣相遇遇到認識，由認識到能分享彼此的人生觀，並不容易；從明白對方，到能接受彼此的不同，再由彼此尊重到成為朋友，皆不容易，更需要珍惜。

認識曉海是在我工作的地方，她當時在病房正等待著見麻醉科醫生。她坐在床邊，散發著一種平淡、溫柔、期望的氣質，在她與醫生的對話中，看到她那份執著和理性的論點，既平靜，但攝人的論據令人刮目相看。她不放棄的那份神情，今天仍浮現在我的腦海中。

她接受手術後，有機會再與她傾談，彼此都存著一份誠意和尊重，故能更深入分享大家不同的人
生觀。

猶記得與她說過「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無煩事掛心頭，便是人間好時節。」鼓



勸她不要灰心，要順應自然，不要強求，要好好地享受上天賜予的契機。同時我也將自己如何對待病人及自己的信念與她分享。我認為自己要成為強者，這不是自大，乃是想自己有能力去照顧他人，並爭取有更多的選擇機會。我期望自己不是社會的負擔，反而想要減輕社會的負累，這是我人生的上上之策。

有機會拜讀曉海的部份作品，她從文字中再次挑起我們對心靈的關注，並開始學習如何去裝備，她的文字能洗滌心靈，不失為現今社會的心靈良藥，能「反洗腦」，使每個人能認識自己的有限，學會尊重生命，並好好活在世上。



推薦序〈三〉

余仁華

東邊舞蹈團藝術總監

舞蹈，是一種身體語言動作，表達人的喜怒哀樂情感，自由自在創作及跳動。舞蹈藝術「不需要說出來，用感覺跳出來」。多年來與舞蹈相遇，是一種機緣。作為舞蹈員能演繹好編舞的動作要求及投入舞蹈之中，才能在舞台上跳出精彩演出，為觀眾帶來喜悅。

人生，有時如同一場舞蹈表演，身為舞蹈員的我們要學會與生命共舞。人生的道路每每遇上好多開心樂事，但亦有悲傷、恐懼、挫折的事情在身邊浮游。上天給予每個人生命，都會有不同際遇，我們要好好珍惜生命，以積極的人生態度面對種種困難。

當聽到曉海說有這種病，很愕然及傷感。希望她要堅強，不要放棄，去面對種種困難。當她說到除了舞蹈，找到另一個夢想，雖然雙腿不能跳舞，卻繼續飛翔。本人非常開心，她已尋到生命動力，永不言敗的精神，讓生活活得有意義。如她所說：「不叫夢想的翅膀折斷，不讓尋夢的心靈退縮。」