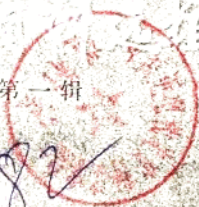


8.15

第一輯

82 ✓



# 勘 误 表

| 页数 | 行数 | 字数    | 误           | 正             |
|----|----|-------|-------------|---------------|
| 1  | 6  | 7     | 城           | 域             |
| 1  | 21 | 17    | 氏族、部落       | 氏族部落          |
| 3  | 13 | 7     | 立庙名耳        | 立庙因名耳         |
| 4  | 10 | 10    | 公元前23年      | 公元23年         |
| 5  | 18 | 3     | 徙           | 徙             |
| 5  | 19 | 2—16  | (即今……东西街命名为 | (即今……东西街)、命名为 |
| 6  | 2  | 16    | 论           | 沦             |
| 6  | 3  | 1     | 山东路         | 山东西路          |
| 6  | 26 | 15    | “绿云”        | “绿云”，         |
| 8  | 12 | 21    | 9           | 6             |
| 14 | 15 |       | 门绝顶”诗，      | 门绝顶”诗)。       |
| 15 | 24 | 13    | 杆           | 杆             |
| 15 | 26 | 6     | 杆           | 杆             |
| 16 | 10 | 16    | 檐           | 柱             |
| 17 | 5  | 18    | 杆           | 杆             |
| 19 | 6  | 6—7   | 艺术。         | 艺术上的成就        |
| 20 | 11 | 22—23 | 层的          | 层             |
| 27 | 4  | 3—9   | 字纬真一字董卿     | 字纬真，一字董卿      |
| 27 | 8  | 7     | 鯨           | 鯨             |
| 27 | 11 | 4     | 牙           | 呀             |
| 27 | 12 | 10    | 信           | 碎             |
| 29 | 12 | 7     | 峻           | 峻             |
| 29 | 13 | 2     | 拽           | 拽             |
| 29 | 14 | 14    | 背           | 菱             |
| 29 | 18 | 2     | 楸           | 楸             |
| 29 | 18 | 4     | 楠           | 楠             |
| 29 | 21 | 5     | 貌           | 貌             |
| 29 | 22 | 5—7   | 管留云         | 管以留云          |
| 29 | 23 | 3     | 数           | 数             |

## 前 言

为了全面贯彻执行《中国人民政治协商会议章程》，开创文史工作新局面，促进社会主义现代化建设，根据省政协有关会议精神，我们于1982年7月开始了文史资料的征集与撰写工作。

几个月来，许多革命老人，在职干部和各界人士陆续寄来史料稿件，我们经过选择整理，首先编印了“聊城县文史资料选辑（第一辑）”，主要内容是介绍聊城的历史演变和名胜古迹。供各级党政领导、有关部门和学校师生参阅，有助于了解聊城的历史状况。由于我们水平所限，资料不全，谬误之处在所难免，恳请读者批评指正，以便今后继续编印文史资料时予以改进。

编 者

一九八二年十二月

| 页数 | 行数 | 字数    | 误        | 正      |
|----|----|-------|----------|--------|
| 29 | 26 | 2     | 载        | 哉      |
| 30 | 1  | 1     | 栽        | 载      |
| 30 | 7  | 11    | 齐——于     | 齐——于   |
| 30 | 24 | 4     | 汗        | 汗      |
| 33 | 14 | 12—15 | 顺治十年     | 顺治十六年  |
| 37 | 12 | 8     | 徒        | 徙      |
| 39 | 20 | 5     | 信        | 穉      |
| 40 | 6  | 6     | 倪        | 俛      |
| 41 | 21 | 10    | 沅        | 沅      |
| 44 | 10 | 5     | 辨        | 辨      |
| 47 | 11 | 22    | 百        | 百      |
| 49 | 16 | 6     | 章        | 有      |
| 49 | 16 | 7     | 代        | 仪      |
| 49 | 19 | 5     | 师        | 爽      |
| 51 | 7  | 14—15 | 鱼：（专     | 鱼：专    |
| 52 | 6  | 7     | 代        | 仪      |
| 54 | 8  | 3     | 读        | 阁      |
| 54 | 26 | 10—12 | 藏书明      | 藏明     |
| 57 | 2  | 11—16 | “四经……之斋” | 四经……之斋 |
| 59 | 11 | 11—13 | 源书时      | 源时     |
| 59 | 13 | 12    | “半       | 半      |
| 59 | 14 | 4     | 帙        | 帙，     |
| 60 | 13 | 21    | 落        | 落、     |
| 61 | 1  | 16    | 未        | 米      |
| 64 | 5  | 2     | 右        | 石      |
| 64 | 24 | 17    | 佛        | 佛，     |
| 76 | 1  | 1—2   | 僧宁       | 僧德宁    |
| 76 | 2  | 6     | 造。       | 造。”    |
| 76 | 11 | 17    | 唐，       | 唐、     |
| 76 | 24 | 9     | 如生、      | 如生。    |
| 78 | 5  | 12    | 湖        | 河      |
| 77 | 13 | 1—2   | 不        | 不      |
| 76 | 2  | 4     | 堤        | 堤      |

# 目 录

## 一、聊城的历史变迁

.....政协文史组根据《聊城县  
地名考证资料》补充整理 (1)

## 二、光岳楼 .....政协文史组整理 (9)

## 三、光岳楼诗抄.....刘伯纪搜集 (22)

## 四、藏书楼——海源阁

海源阁藏书概述 .....刘大生供稿  
政协文史组整理 (47)

琅环之府 群玉之山.....范景华 (56)  
——海源阁藏书散记

## 五、山陕会馆 .....孙立科 (60)

## 六、铁塔.....政协文史组 (73)

## 七、环城湖 .....李培理供稿 政协文史组整理 (77)

## 聊城的历史变迁

政协文史组根据《聊城县地名考证资料》补充整理

聊城又称东昌府，是山东的名城重镇。其县境东接茌平、东阿，西依冠县、莘县，南临阳谷，北靠临清。古代聊城为华夏部落，新石器时期人们已在这里过着定居生活；夏、周属济水流域，为兖州之地；春秋战国为齐之西部边陲；秦、汉属东郡；隋、唐、宋均属博州；元置东昌路；明、清两代皆称东昌府。聊城久为州府治所，交通方便，商业繁荣，文化昌盛，书院林立，有史以来为鲁西北的政治与经济中心，在军事上也占有重要地位。

### (一)

追溯至远古时期，这里即为黄帝之孙颛顼（音专须）莅临之故地。范文澜著《中国通史简编》中说：“颛顼相传是黄帝子昌意的后裔，居帝邱（河南濮阳县），号高阳氏。”清宣统二年刊印的《聊城县志》记载：“古高阳氏陵在城西北二十里。”后修颛顼庙于此，今谓聊古庙。其位置在阎寺公社东的西新河左岸，1978年列为保护古迹，立有方碑，刻写“聊古庙遗址”五字。颛顼墓在聊古庙西北约五十米，传说是他的“衣冠冢”或颛顼泥塑像的埋葬处，皆无可靠的文字考证。1969年7月中国科学院考古研究所在颛顼墓挖掘出黑色陶片，经鉴定为新石器时期“龙山文化”的支系，故认定附近是原始社会晚期的氏族、部落。由此可见聊城历史悠久，在古代即为炎黄子孙生息之地。是我国开发较

早的地区之一。

尧舜时期（公元前2357年至公元前2255年），这里为巢父游牧栖息之所。《辞源》载：巢父，传说为唐尧时隐士，在树上筑巢而居，时人号曰：“巢父”，尧以天下让之不受；又让许由亦不受”。《汉书·鲍宣传》：“尧舜在上，下有巢由”。《府志》地图上在聊城东北部标有“巢父遗牧”地址。《县志》曰：“今城东南十五里有巢陵故城。巢父陵在十字街东南。”其位置在今许营大队西北二里。巢陵城也是宋时的博州治所，由于地势低洼，后人称旧博州故址为“旧州洼”。巢父在我国古文明史上占有一定位置，说明聊城古代文明开发的较早。

夏代（约公元前21世纪至公元前16世纪）聊城县境为大禹治水之要地。《辞源》曰：“禹疏九河、徒骇为其首，马颊为其三。”县为徒骇、马颊中游之域，亦为夏禹治水活动之地。《府志》地图上在聊城西北绘有断续“禹堤”，今县西北马颊河右岸仍有“禹堤”影迹。古史相传禹乃鲧的儿子，继承父的治水事业，变鲧的堵水办法为疏导入海，历时十三年，三过家门而不入，水患悉平。禹的治水办法与精神为后世所称赞。

商朝（公元前1562年至公元前1066年），聊城在商末为殷纣王的庶兄微子启受封之地。《县志·古迹》载：“殷微子城在县东北十八里。”考查微子，旧称非正妻所生为寄养于外之子，与纣王排列为兄，故称庶兄，名启。

周朝（公元前1066年至公元前256年），聊城为周郭国，周文王季弟（排行居小）受封于此，后入齐。《府志》载：“聊城县郭城，即亡国郭氏之墟，郭城在府东北。”周

惠王七年（公元前670年）郭亡。齐桓公至郭。问郭何故亡？父老曰：“郭君善善不能用，恶恶不能去，所以亡也。”

## （二）

聊城名称的由来有两种说法，一是相传聊城东部古有聊河，原城址始建于聊河西岸，故名聊城。二是聊城最早见于春秋时代，属齐国。昭公二十年（公元前522年），晏子对齐侯曰：“聊摄以东，姑尤以西，其为人多矣！”《春秋左传》载：“聊摄二城，齐之西鄙也。”《博平续志》言：“聊摄二国名，今博平西南有古摄国城”。聊城地区博物馆前言上写有：“在平西南部和聊城在春秋战国时曾短期存在过聊摄等小国家，后被强大的齐国吞并，”古有聊国，今有聊城，其名因之古国比较可靠。对古城的位置，《续山东考古录》上说：“聊城县故城在城西北十五里，今聊古庙，是后人于其地立庙名耳”！《府志》亦有相同记载。考查此故城距今已有二千五百多年。

战国时代（公元前476年至公元前221年），聊城为齐燕两国争战之地，亦为齐筑城屯兵之要地。传说故城东门外层台秀出，鲁仲连射书于此。公元前249年，田单率齐兵伐燕复国，独聊城年余未下，齐国高士鲁仲连“遗（旧读畏，赠予；致送）燕将书”于城东射入城内，书文为战国古文，慷慨激励，曰：“今公行一朝之忿，不顾燕王之无臣非忠也。杀身亡聊城而威不信于齐非勇也。功败名灭后世无称焉非智也……且夫齐必决于聊城，公勿再计”。“燕将见书泣，三日而自杀，田单即破城。在此书文中即直称“聊城”。

明万历三十五年（公元1607年）东昌府守陆梦履在今

城东门外建有射书台，误传甚广。清嘉庆二年（公元1797年）东昌府守毕亨撰文立碑以驳之曰：“余奉命出守东昌，抵任之始，见东门外数十步有台焉，询其故，金曰此战国鲁仲连射书台也。余考聊城故城在今府治西北十五里，战国时古聊邑，汉聊城县也。今郡城岂得有鲁连台？令起古人于今日，能勿讶然而笑乎。”

秦（公元前221年至公元前206年），统一六国，设立郡县，全国划为三十六郡。《县志》曰：“秦置聊城县属东郡（濮阳）。”

西汉（公元前206年至公元前23年）因秦旧制。东汉（公元25年至公元220年）后期东郡治所改设于武阳（朝城），辖有聊城。

三国时（公元220年至公元265年），聊城为曹魏之地，属阳平郡（唐为武水，今聊城县沙镇）。

晋朝（公元266年至420年），聊城属“平原国”治平原。（见《府志》。）

南北朝时，北朝有北魏、东魏、西魏、北齐、北周五国。聊城为北魏之地，（公元386年至534年），县属平原郡，郡治所在王城，魏太和二十三年（公元499年）聊城县治所亦由聊古庙迁往王城。推算县治所在聊古庙的时间为一千零二十一年。

考王城为魏太常七年，安平王镇平原所筑的平原镇，世称“王城”。太和二十三年罢镇为平原郡，隋称博州。其位置说法不一：明《永乐志》载：“故博州在今府治东二十里”。明《万历旧志》曰：“故博州在府东北二十五里”。

《续山东考古录》载：“魏太常七年于聊城县（聊古庙）东

四十里筑城置平原镇”。清嘉庆二年东昌知府毕亨撰文考查王城在“旧州陂”。其确切地址尚待考证。

隋朝（公元581年至618年），开皇初年废郡，于王城置博州。聊城县属博州。

唐朝（公元618年至907年），因隋旧制。天宝初（公元742年）改博州为博平郡。

五代时期，聊城属后晋。石敬瑭灭后唐称帝，国号晋，史称后晋，也称石晋，（公元936年至946年）。开运二年（公元945年）河道决口，王城淹没，郡、县治所均迁往南巢陵故城，县治所在王城的时间为四百四十六年。《县志》载：“羊使君，石晋博州郡守。开运二年守博州，河溢城没，使君祝天冀免生民垫溺，愿以身代，乃投水而死，水止民思其仁立祠以祀。”

宋朝（北宋公元960年至1127年）改郡为博州，州，县治所在巢陵。宋太宗淳化三年（公元992年）六月河决巢陵，城坏，州，县治所迁至孝武渡西。孝武渡在通济闸上游，其位置即今闸口南，聊城一中附近。《县志》载：“博州徙孝武渡，祀使君于龙湾河浒。”并将孝武渡西边的街道（即今聊城一中通往旧米市街的东西街，命名为羊使君街。过去在一中下坡的桥西建有羊使君阁，已废。此街至今已有九百多年的历史。

推算县治所在巢陵的时间为四十七年，迁至孝武渡西至今（1982年）为九百九十年。

### （三）

宋熙宁三年（公元1070年），聊城建城池，始定规

棧，搬運土木，筑城以土。

公元1115年至1234年，北方論為金地，聊城為山東路博州治所，縣為州領。

元朝（公元1279年至1368年），聊城為山東宣慰司東昌路總管府治所，縣為府領。流經我縣的運河為元代開鑿。

運河的開挖，始於吳王夫差，繼於隋、唐、北宋，而大成於元代。它南起杭州，流經江蘇、山東、北至河北通州，全長一千四百四十公里，是我國歷史上偉大的工程之一，元朝建都北京後，由於北方農村殘破，每年要從江南運往大都（北京）三百多萬石米糧，隋代開鑿的以洛陽為中心的運河已經不能適應當時的情況。元於1289年征集民夫開鑿了一條南至東平，中經聊城，北至臨清的運河，名曰會通河。這條河南接舊運河，北至臨清入衛河，長二百五十餘里。當時南由陽谷官橋口入聊城境，北至梁淺棧提出境，長六十五里。會通河的開挖，在歷史上對聊城的繁榮起重要作用。

明朝（公元1368年至1644年），洪武元年改東昌路為東昌府，聊城為其治所，縣為府領。洪武五年（公元1372年）將宋筑土城改建為磚城。明嘉靖四年（公元1515年），李廷桐撰《重修東昌府記略》中，對城池的記載有：“周七里有奇，崇尺卅有五，濶殺尺卅有五，為門凡四：東曰‘春熙’，西曰：‘清遠’、南曰：‘正德’、北曰：‘宣武’。城上登望之樓，凡二十有七，前代所謂‘綠云’、‘望岳’，二樓焉。樓卒之舍四十有八。每門有水門、吊橋、涵洞、垠（讀銀）門，池深二十尺，廣加十尺，蓋皆拓而新之”。此文介紹城牆高度三丈五尺，底寬三丈五尺。城樓比較有名的是東北角上的“望岳”、西北角上的“綠云”“綠云春

晓”历史上被称为东昌八景之一。四面除城门外，还有垠门，即二道门，东、西、南三面系扭头门，（东、西门向南，南门向东），北门向北为重叠门。水门是城门外护圈上开设的小门，平时关闭，东、西、南三面的水门与城门相对，外为吊桥，北面的水门向东开，吊桥对着垠门。城高池深，布列严密，易守难攻，故当时有能陷不失的凤凰城之说，而后洪武七年用修城余木于城之中央建筑鼓楼，即今之光岳楼。

明朝对运河继续做了治理，成祖永乐九年（公元1411年），征集十五万民夫疏浚会通河，使载重千石左右的漕船（或称运粮船）能够顺利的通过。运河已成为南北交通的大动脉，东昌为沿河九大商埠之一，漕运促进经济繁荣，也促进文化日益昌盛，明朝聊城有举人百余，进士二十九名，朱延禧被授为大学士，官至礼部尚书。

清朝（公元1644年至1911年），承明旧制，聊城仍为东昌府治。清乾隆年代漕运达到顶盛时期，聊城县声位愈增，东昌被誉为“漕挽之咽喉，天都之肘腋……江北一都会也”。时在聊城经商者多为江南人与秦晋人，以通济闸（今东关闸口）为中心，沿河两岸建有“山陕”，“苏州”，“江西”等商人会馆，其辉煌壮丽以“山陕会馆”为最。当时运河两岸的繁荣街道被誉为“金太平”，“银双街”，“铁打的小东关”，至今为人称颂。东昌府为清皇帝巡幸之地，康熙从公元1689年到1709年共来聊城四次。乾隆从公元1748年到1790年共来聊城九次，画师把聊城的城池、大运河、光岳楼、铁塔寺制成大幅写生画，刊入《南巡盛典》一书。此兴隆繁盛时期延到清咸丰四年（公元1854年）河滞停运为止，共达四百多年。于此时期，聊

城文运大开，满城书院林立。鹤儒相卿连翩鹊起，举人一百五十名，进士五十四人，状元两名，状元傅以渐（顺治三年）大学士，官至户部尚书；状元邓钟岳（康熙六十年）大学士，兼礼部尚书。进士任克溥（顺治六年进士）官至刑部尚书，世称任、邓、朱、傅、耿。清代四大藏书楼之首的“海源阁”在聊城建立。明清两代东昌府的政治，经济与文化地位，在某些方面当胜过济南。

民国元年（公元1912年），废府改道，山东省分四道，东昌府为东临道，辖二十九个县，聊城县为其治所。民国十五年（公元1926年）一月改东临道为东昌道，辖十四县，聊城为首。民国十七年（公元1928年）五月废道，聊城县直属于山东省。民国二十五年（公元1939年），山东省设第六区行政督察专员公署于此，辖十二县。民国二十七年（公元1938年）十一月十五日，日寇攻陷聊城。

中国共产党领导广大人民群众浴血抗战，1940年中共鲁西北区党委和鲁西行政公署成立，为纪念保卫聊城而英勇牺牲的抗日民族英雄范筑先将军，1940年八月将聊城县改为“筑先县”，隶属鲁西行政公署第四专署。中共冀鲁豫行政公署成立后，隶属冀鲁豫行政公署第四专署。1947年1月1日聊城宣布解放，新华社以头条新闻向全国人民作了报导。1949年10月1日，中华人民共和国成立，恢复聊城县，隶属平原省聊城专区。1952年平原省撤销，划归山东省，县仍为聊城专区驻地。1956年四月撤销堂邑县，将其所辖斗虎屯，梁水镇，堂邑区全部和温集区东部共三十一个乡三百八十六个村划归聊城县。1958年12月改聊城县为聊城市，1963年四月改市为县至今。

# 光 嶽 樓

步云閣学习組供稿  
政协文史組整理

聊城旧城中央有光岳楼，俗称“鼓楼”，是一座高大宏伟的民族形式的古建筑。它和北京天安门城楼、西安钟楼、鼓楼、武昌黄鹤楼、湖南岳阳楼、杭州文澜阁、南昌滕王阁等相比美，都是我国历史上的珍贵文物，反映了劳动人民精湛高超的建筑艺术。一般谈到古建筑中的楼阁，总以黄鹤楼和岳阳楼为最负胜名。光岳楼过去由于地理条件的关系，虽没有黄鹤、岳阳二楼驰名，但其建造规模和形状结构并无逊色，且光岳楼另具风格，有其独特之处，早已享有“虽黄鹤、岳阳亦当拜望”之誉。况今黄鹤楼已荡然无存，而岳阳楼的规模尚不及光岳楼的一半，唯光岳楼至今仍巍然屹立于鲁西北平原，为中华民族悠久灿烂的文化艺术放射光彩。

光岳楼在历史上为东昌名胜之首，称谓“光岳晓晴”。它和“巢陵遗牧”、“崇武连樯”、“绿云春晓”、“古甃铺琼”、“圣泉携雨”、“仙阁云护”、“铁塔烟霏”诸景合称为东昌八景。又和铁塔、玉皇皋（阁）被誉为“聊城三宝”。解放后，党和政府对光岳楼十分重视，被列为省级重点文物保护单位。1974年为纪念建楼六百周年，郭沫若同志重新题写了“光岳楼”匾额，悬挂在二楼的东面。1975年春著名书画家丰子恺先生又为光岳楼题写了楹联。上曰：“光前垂后劳动人民智慧无极”；下曰：“岳峻楼高强大祖国文物永昌”。这不仅给光岳楼增添了新的光辉，而且也说明这

座古老建筑具有较高的历史价值，受到人们的赞颂。

(一)

光岳楼建造于明洪武七年（公元1374年），到1982年已有六百零八年的历史，是明朝早期大型的楼阁式建筑。据史料记载，它的建造与聊城的历史地位和城池建筑有关。聊城在明代为东昌府治所在，地处水陆交通要道，是兵家必争之地。明朝建立初期，北方局势很不稳定，当时东昌在军事上设东昌卫、平山卫，东昌卫守御指挥僉事（音签；明代都督、都指挥均设僉事，是协助指挥总管文牍的官员）陈鏞，为军事需要，将宋朝熙宁三年（公元1070年）所筑聊城土城改建为砖城。从洪武二年（公元1369年）动工，到洪武五年（公元1372年）完成。并利用筑城剩余的木料修建鼓楼，用以“料敌望远”，报时报警，于洪武七年落成。因鼓楼系用余木建成，故最早称谓“余木楼”。

明成化二十二年（公元1468年）鼓楼作过一次维修，这时建楼已一百一十二年。梁玺撰写《重修东昌楼记》碑文说：“台高数仞（古代七尺为一仞），楼高数寻（八尺为一寻），冲汉凌霄，连云梯目。巍巍然，峨峨然，昔人所谓手可摘星辰，不是过也。百余年来，风雨剥落，行者恻然。”碑文说明了楼的宏伟壮观，经过风雨侵蚀有些残破，需要整修。并把“余木楼”因地命名，改称之为“东昌楼”。

东昌楼经过整修后十年，明弘治九年（公元1496年），一位河南西平人李赞（吏部考功司员外郎），路过东昌，访问知府金福（字天锡），作《题光岳楼有序》文中说：“余过东昌访金天锡先生。城中一楼，高壮极目。天锡携余登之，直至绝顶，仰视俯临，毛发欲竖，因叹斯楼，天下所无，虽

黄鹄、岳阳亦当拜望。乃今百余年矣，尚寞落无名称，不亦屈乎？因与天锡评命之曰“光岳楼”，取其近鲁而有光于泰岱也。乃和傲翰林诗一律，以归天锡，不知斯楼以为如何？”此文说明了光岳楼命名的来历。清乾隆元年（公元1736年），岳浚等编纂的《山东通志》，对余木楼改名光岳楼也作了记载。第九卷中说：“光岳楼在东昌府中，旧名‘余木’，易以‘光岳’，取其挹三光而齐五岳之意”。

光岳楼自建造以来经过多次维修，明嘉靖四年（公元1515年），李廷桐撰写《重修东昌府记略》文中，对修光岳楼亦有提及。明万历年间和清顺治十七年（公元1660年）重修时均有记载。清康熙二十八年（公元1689年）、乾隆二十一年（公元1756年）重修时亦有碑文。嗣后，清道光二十年（公元1840年）、光绪三十二年（公元1877年），以及民国二十二年（公元1933年）均作过修缮。据文献记载，解放前光岳楼有过十二次维修，记载重修的碑文十一篇，其中，七座石碑，四块横条壁碑，都分别立在一楼四周的外廊下或嵌于墙壁上。这些碑刻大都由当时的东昌知府或名人撰写。如一层南门西侧道光年间立的《重修光岳楼碑》，就是由著名藏书家、“海源阁”

藏书楼的创始人杨以增（聊城人，历任陕西巡抚、江南河道总督等职）撰写的。解放后三十多年来又进行过四次整修。从有



郭沫若题“光岳楼”匾额

关光岳楼的历史资料看，建楼至今没有遭受地震、雷击、暴风和火灾等破坏，也没有作过大的翻修和重建，足以证明光岳楼的主要结构仍为明初所建，虽经历代维修，但基本保持了原来的面貌。

丰子恺题楹联

嶽峻樓高強大祖國文物永昌

光前垂後勞動人民智慧無極